

Franckesche Stiftungen zu Halle

Joachim Langens Verbesserte und Erleichterte Lateinische Grammatica mit einem paradigmatischen und dialogischen Tirocinio

Lange, Joachim

Halle, 1786

VD18 12561010

Sytanxis Figurata.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-201561

SYNTAXIS FIGVRATA.

FIGVRÆ SYNTACTICÆ oder besondere Arten zu reden, sind: *ellipsis*, *pleonasmus*, *animeria*, *syllipsis*, *synesis*, *hendiadys*, *græcismus* und *archaismus*.

§. I. *ELLIPSIS* ist, wenn ein Wort in der Rede ausgelassen oder doch sùglicd darunter verstanden wird. Als: *Paucis*, (sc. *verbis*). *Ne multa* (*verba dicam*). *Ad crucis*, *ad Lucie* (*diem*). *ad Nicolai*, *Mariæ* (*ædem*). *Christianus Petri* (*filius*). *In præsentiarum* (*tempore*). *In præsentia* (*rerum*). *Per auiam* (*locam*). *Perge*, qua (*via*) coepisti. *Primas tenere* (*partes*). *Amunt* (*homines*). *Purus* (*a crimine*) sceleris. *Pro virili* (*parte*). *Prohibere* (*a*) ludo. *Interdicere* (*ab*) aqua et igni.

Eo (*nomine*) me salutat blandius. *Plaut. Aul.*

Tertio (*die ante*) *calendas*. *Postridie* (*post*) *nonas*. *Non est* (*propter*) quod doleas. *Doleo* (*ob*) vicem tuam.

Gladio (*circa*) *latus* cingor. *Homo* (*idoneus ferendæ*) *frangi*. *Abesse bidui* (*itinere*).

Quid tibi (*circa*) *hanc rem* *curatio* est? *Plaut.* *Si me mendacem* (*in negotio vel respectu*) *huius rei* inueneris. *Plaut.* *Neque* (*in negotio*) *rerum mearum consilii* quid capiam, *reperio*. *Cic.* *Talpæ* (*mares*) *cæci*: *damæ* (*mares*) *timidi*. *Habitat* (*in loco*) *proximæ viciniae*. *Ter.* *Mors est bona* (*res*), *bonum* (*negotium, ens*). *Vltimum* *seditionis* (*tempus*). *De sine* (*in negotio*) *querelarum*. *Videre est* (*operæ pretium*). *Castra aberant bidui* (*itinere vel via*).

Also auch: *hic Mofella*, *fluuius*; *hæc Corinthus*, *vrbs*; *hæc Aegyptus*, *regio*; *hæc Cyprus*, *insula*; *hæc quercus*, *arbor*.

Hierher gehôren auch unterschiedene *aduerbia*. Als: *Breui* (*tempore*). *Hac*, *istac*, *illac* (*via*). (*Ad*) *commodum* (*tempus*); (*ad*) *multum*, *plurimum*, *nimum*, *minimum*, *potissimum*. *Mutuo* (*officio, amore, animo, opere*). *Primo*, *secundo* (*loco, ordine*).

Also auch: Induitur vestem, expleri mentem nequit, doleo caput, und dergleichen; davon *Sancti Minerva lib. IV* weitläufftig handelt.

NB. Wer in der Lateinischen Sprache die *ellipsis* wohl verstehet, der verstehet zugleich die schweresten *construções* in der ganzen *Syntaxi*.

Hierher gehöret in gar vielen Exempeln der *gracismus*: sonderlich wird von den *historicis* beym *infinitivo* oft *cæpi* oder *cæperunt* ausgelassen.

S. II. *PLEONASMS* ist, wenn ein Wort in der Rede überflüssig ist. Als: *Ore locutus est. Hisce oculis vidi. Pisciculi minuti.*

S. III. *ANTIMERIA* ist, wenn ein *pars orationis* mit dem andern verwechselt wird. Als: *Velle (pro voluntas) suum cuique est. Populum late regem: pro regnantem.*

Not. 1. Zur *antimeria* gehöret *beterosis* oder *allaxis*: wenn *accidentia partium orationis* (als da sind *genus, numerus, casus, tempus* und dergleichen) mit einander verwechselt werden.

Als: *cæcus auri cupido, pro caca. Romanus prælio vincitur, pro Romani. Scelus, pro scelesto: pestis pro pestilente. Nox præcipitat, pro præcipitatur.* Doch kann es auch eine *ellipsis* seyn: *nox præcipitat (se). Tu si hic sis, aliter sentias: pro si eses, sentires. Salutabis, pro saluta. Salutamus, pro saluto. Vidises, omnes obmutescere: pro quilibet videre potuisset. Horrentia Martis arma, pro horrida.*

Über folgende Redensarten und dergleichen mehr gehöret *ad Syntaxin ordinariam* oder *propriam*. Als: *Multos cius honori video esse fautores. Cic. Iustitia est obtemperatio scriptis legibus. Idem.*

Not. 2. *Antimeria, heterosis* oder *allaxis* werden auch mit einem Wort *enallage* genant: wozu auch die *anastrophe* oder *synecdoche generis* aus der *rhetorica* gehöret.

Not. 3. Zu der *beterosi* gehöret auch *hypallage*, so in einer verkehrten *Construction* bestehet. Als: *Trade rari*
zen.

uentos, pro ventis ratem. Quas credis esse has, non sunt vera nuptia. Ter.

Imgleichen *hysteron proteron*, wenn das erste zuletzt gesetzt wird: als *moriamur et in media arma ruamus. Virg. Valet et viuit: pro viuit et valet. Ter.*

Zum *hystero protero* ist zu rechnen *anastrophe*, wenn die Präposition nachgesetzt wird. Als: *Italiam contra. Maria omnia circum. Spemque metumque inter. Mecum, quo cum.*

§. IV. *SYLLEPSIS* ist, wenn man sich im *genere* oder *persona* nach dem vornehmsten oder nach der Menge richtet: und da gehet das *masculinum* dem *feminino* vor, und dieses dem *neutro*; imgleichen die erste Person gehet der andern vor, und die andere der dritten. Als:

Hera et heras mortui sunt, Rex et regina profugi. Sociis et rege recepto. Virg. Hic illius arma, hic currus fuit. Id. Bos et lumentum sunt ad praesepe ligati. Ego et mater tua valemus.

Iane, fac aeternos pacem pacisque ministros. Cic. Egregiam vero laudem et spolia ampla refertis tuque puerque tuus. Virg. Demosthenes cum ceteris in exilium erant expulsi. Nep. Dux cum aliquot principibus capiuntur. Liu.

§. V. *SYNESIS* ist, wenn das *pronomen*, *verbum* oder *participium* mit dem *nomine*, sonderlich *collectiuo* nicht allerdings, sondern nur dem Verstande nach übereinkömmt. Als:

*Turbaruunt. Pars casti. Maxima pars vulnerati. Duo millia crucibus adfixi. Curt. Pro se quisque precari capere. Curt. Sumto quisque rogare mero. Ouid. Omnis aetas curare obuii (cæperunt). Liu. Senium, qui me hodie intermoratus est. Ter. In eunuchum suam (sc. fabulam). Ter. Mea Glycerium (amica). Es ist aber in den letztern *exemplis* eigentlich eine *appositio* mit der *ellipt.**

Eine solche Beschaffenheit hat es mit dem Deutschen

Wort Fräulein, so aus einem *deminutivum* zu einem adelichen Titel gemacher ist: als, diese Fräulein.

Hierher kann man ziehen die wenige Nebensarten, in welchen das *pronomen relativum* mit dem vorhergehenden *substantivum* nicht übereinkommt in gleichem *genere* und *numero*.
 Als: Nec mea verba legis, *qui* sum submotus ad lstrum. *Ovid.*
 Omnes laudare fortunas meas, *qui* haberem gnatum, tali ingenio præditum, *Ter.*

Pasfer, *quorum* multi hic inveniuntur, est prudens aus.

§. VI. *HENDIADYS* seu *ἑνδιὰδυσ* ist, wenn das *adjectivum* ins *substantivum* verwandelt und als etwas unterschiedenes gesetzt wird. Als:

Chalybem frenosque momordit (i. e. *chalybeos frenos*). *Virg.*
Pateris libamus et auro (pro aureis). *Idem.*

§. VII. *GRAECISMVS* seu *hellenismus* ist eine Griechische Construction, welche unter andern auch die *ellipsis* liebet. Als:

Manet hunc poena (i. e. *expectat*). Latet me. Deficit me. Habeo (*possum*) dicere. Ardua montium (*cacumina*). Ultimum seditionis (*momentum*). Ego audita tibi putaram. Cernitur illi. Indocilis pati. Dignus accipere; dignum legi. In Alexandria. In Philippis. Ab Roma redii. Ab Athenis in Boetiam iui. Micat auribus et tremat (*secundum*) artus. *Virg.*
 Fractus membra: albus dentes. Expleri mentem (*mente*) nequit. *Id.* Amici magnam partem cessatores. Tempus est dicere (*pro dicendi*). Audax omnia perpeti gens humana (*pro ad perpetiendum*). *Hor.* Vultisne, eamus visere (*pro visum*). *Ter.*

§. VIII. *ARCHAISMVS* ist eine veraltete und abgekommene Redensart: als *olli* für *illi*, *terrai* für *terrae*; *vtor* mit dem *accusativus*; *deceat* mit dem *dativus*, und dergleichen; so noch hie und da bey den *comiciis* zu finden, aber nicht zu imitiren ist.

SYN.