

Franckesche Stiftungen zu Halle

Manuskript von [Caspar Sagittarius?].

Sagittarius, Caspar

Erfurt, 1690-1691

§. VII. [Supplique der Augustiner-Gemeinde für Herrn Magister Francken.]

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-218929](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-218929)

to collum großgl. nehmen zu lassen, auf demnachst 200.
in Consideration zu ziehen. Was dann p. festsetzt d. 16. Sept.
1691. d. VII.

Vorgelien kam die Augustiner Gemeinschaft mit nachfolgendem Memorial in:

Fürs und Weisheit, Heyde, Weisheit, Weisheit,
großartig, Fürs und Weisheit, Fürs und
Weisheit.

Insonderheit großartig Fürs und Weisheit.
Wie haben nicht andere große Danksagung, mit dem aller-
mündigsten Eidswort, an demselben mit äußerster
mündigsten, ob solch jetzt in der Ratschafft
Fürs und Weisheit publiciert worden sein, unter
ist ein Remotion des H. M. Franzens, in der
Lieblichkeit des H. Diaceni, und künftigen Rat
Fürs und Weisheit. Nun kommt mit Fürs und Weisheit
zu nachfolgenden Überlegung, können aber künftigen
mündigsten, ob es denn keine H. Fürs und Weisheit
in der Ratschafft Fürs und Weisheit, nicht anders als das alte Ratschafft
unter demselben künftigen Rat, und demnachst
bestimmen Conventualorum Fürs und Weisheit haben. Da
Fürs und Weisheit

ist gemäß ²unbescholtener Lebensführung, wie H. M. Francke
 immer anders als der alt für uns gesessene Lutherische
 Religion zügellos und wie im Tode und Leben unschuldiger
 Verdächtig. Die Conventiula aber bilde. Jemanden
 bis zusammen kommen, sich zu versetzen, und stehendes auf
 eine Offenbarung auszuheben, oder gefäßliche Danksprüche, wie
 der die Obacht zu halten, sollte es doch nicht allein
 immer so gefallen, sondern auf ein Collegium mit den Stu-
 denten und die Repetition der Lieder mit dem Kinder
 der Pöbel in der Pöbel, so doch alles in sich selbst
 immer mit dem geselligen Namen der Con-
 ventiulorum, immer so abusive behandelten wollen,
 aufzugewandt Raths. Woher geforgentlich hingestellt,
 und mit sich intercedendo, mittelst unserer Vorstellung, wie
 wir zu jüdischer Klugheit und zu dem mit dem Lichte der
 Abfassung dieses aufzufassen. Und die Frage eines
 Kindes zu dem apostolischen Tode und nicht ohne
 aufzuheben der Geistl. Klugheit und Tugend des antike-
 ten müssen; dieses immer zu dem Lichte des
 Cunctum, das H. M. Francke mit der immerwähren-
 den Remotion jetzt vorzustehen bleiben, wie aber immer

