

Franckesche Stiftungen zu Halle

Il Theatro dei Porporati. Relazione della Corte di Roma composta estemporaneamente per servizio di Sua Ecc.za Marchese Clemente Vitelli Ambasciatore ...

Elci, Orazio d'

Rom, 1699

Ferninando d' Abda

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:hbz:5:1-226302](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-226302)



FERDINANDVS S.R.E. PRESBYTER
CARDINALIS DE ABDVA MEDIOLANENSIS
CREATVS DIE XIII. FEBRVARII MDC.XC.

Ant. Lesma Pinx.

Jac. Blondeau Sculp.

Io. Iacob. de Rubeis formis Romæ ad Templum Pacis cum Priu. S.P.

Ferninando d'Adda
Milanese

Nacque in Milano li 25. Aprile
1650. fu fatto Cardinale da Alessandro
Ottavo il di 13. febbrajo 1690. e fra l'and.
Preti e' il vigesimo ottavo.

E' questo Porporato di mediocre
Letteratura, d'ingegno perspicace, di
gran talento, di maniere amabili, e
di esatte applicazioni, accorto, disinvolto,
studioso, et attivo. si mostra buon
celo, e si diverte nelle conversazioni
domestiche, accordando il mistiere di
colloquio con quello della politica,
e del bel tempo, che per viene da
alcuni reputato per fine, si come
da altri per ingrato, superbo, e
maligno. Da Innocenzo undecimo fu
considerato Parente, come figlio
del suo unico Nipote Don Luis, e
perciò fu instradato alla Prelatura

e di poi mandò Nunzio in Inghilterra
dopo la morte di Carlo Secondo, a cui
successe il Duca di Jorck, che fu il Re
Diacomo suo fratello, che si dichiarò
Cattolico con restituire i suoi Regni
alla nostra Santa fede. Ivi acquistò
credito solamente col Papa, ma non
già con quelli Ebrei, appreso li quali
era necessaria più barba, e magli
esemplarità. Non era scandaloso,
ma si divertiva, e fu creduto da alcuni
che galantiasse la Regina. Dopo
l'espulsione di quel monarca da pro-
prii Regni, ritornando a' trionfare
l'Ebreità con l'altazione del Prin-
cipe d'Orange, oggi Re' Guglielmo,
ebbe carestia di Paese, e non
senza qualche pericolo si salvò
con la fuga con l'abito mendicò.
fu allora cacciato di mancaro
di

di fede dall' una, e l'altra parte,
e che non saueſſe laquei d'isteggiare
nell' introdurui, anzi dilatarui il fauoli:
chiamo, mentre vnico con li Gesuiti
e dando ſomento in vece di reprimere
il gran ſelo di quel Reymante, ne ſuc-
ceſſe poi il precipizio de ſacerdoti.

Morto, che fu queſto Santo Pontefice
ſi volle introdurre d'Adda per con-
ſiglio di d. Lurio, e dall' Abbate, oggi
Auuocato Lucini, fu guadagnato a
concorrere all' Esaltazione di Decoboni,
dopo, che dal ſecondo fu pattrita
la promotione del primo, e coſi d'
Adda fu Cardinale per meſſaggerie
del detto Principe, che con quaranta
tre Creature del morto Pio, non ne
ſeppe far Papa alcuna, che pure
ne n' erano tante meritevoli, quando
di più ſareua l'ecluſiua in ſuo arbitrio.

Giuseppi subito ingrato al detto
Abbate Lucini, da cui fu bene una
volta rimproverato con la sua grande
eloquenza di aver troppo presto voluto
le spalle al beneficio, che per la sua
Popola era linea della propria vigo-
ria, la cui offesa offerse d'adda-
re per non rendere più noia la sua
ingratitude.

Mora Alessandro Ottavio egli
prese a far da Capo fazione de
gli Oddiscaleani, ma' esasperato
questi dalla male sorte caduta
nel precedente Conclave a' conti
del suo Cappello, non ne vollero
minima dipendenza. Quindi e' an-
dando sano unito con Ottoboni suo
Creatore in quanto concorse nell'
esaltazione di Pignatelli, per
la cui concorsa tutti fastidi
gl.

gl. Odescalchi per reinsediamento
del papale diseredito.

Fu dalli due Pontefici ben
provisto il Cardinale d'Adda, quale dal
Papa Innocenzo duodecimo fu man-
dato Legato dell'Acqued insieme col
Francesco Barbarini che non disce-
pante de Bolognesi, Ferraresi, e
Romagnoli, ma ne tornò senza alcuna
conclusione, benché con grande dis-
pendio della Camera Apostolica.

Indi fu impiegato nella soprain-
tendenza della fabbrica di Montecitorio
ad istanza del Cardinale Lanciberti
suo Amico, benché molto avanzata
et auanti fosse serminata, ne fu
premiato prima con la missione in
Spagna del Marchese Isimbardi suo
fratello uenuto a portare la barretta
a quel punto; già Card. Faccia
Bravesconi di Milano, e di poi

con la Legazione di Ferrara, che nell'anno scorso gli fu trasferita in quella di Bologna, dove al presente si ritrova.

In ambedue li detti Governi ha mostrato rigore nella giustizia senza pregiudicare gl'approvecci, per lo che si è acquistato qualche concetto d'Intereffato non meno, che di Capriccioso, di Subitano, e di Vendicativo, e di troppo punitivo.

È calmente oppresso dalla propria apprensione, che nell'ultima sedevacante dopo esser stata ballottata la maggior parte de' Popolati, si lasciò scappar di bocca, che sarebbe allora sempre di trattar la sua esaltatione, senza riflettere all'essere sano Giovane, e senza una singolarità di virtù finché e mali, che in simili casi devono essere necessari.

Con li fragori fa lo spasimo
come nubi

Vasallo ben affetto, e con li francesi si
conserua speciale corrispondenza non
meno per quella gode con il Re' Giacomo
e con la Realconsorte, e con il Cardinale
di Granon sua Concreatura.

Quanti che fù fatto Cardinale,
donò un bellissimo Lampadario di cristallo
di Rocca ad Alessandro Ottavo, sopra
di che vi fù composto il seguente ~~versetto~~
latino Epigramma.

Reges Consilio per di Pado vobis angelans
Purpure, & asseram ludis vbiq; fidem.
Nunc Crystallineo devincis manere Labrem
Et vinceamque. Leti das sine luce face.
Serge, age, felle Petrum, Reges peruersos, fidemque
Extingue, & nulla ludatur arce Deus.

•
•
•

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, likely Gothic or similar, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style with some capital letters.]