

Franckesche Stiftungen zu Halle

Il Theatro dei Porporati. Relazione della Corte di Roma composta estemporaneamente per servizio di Sua Ecc.za Marchese Clemente Vitelli Ambasciatore ...

Elci, Orazio d'

Rom, 1699

Giovanni Battista Costaguti

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:ha33-1-226302

ga
cin
rio
de
ao
saly
188
my
al
los
los
of
zu
gus

STIFTUNG DER ARTE UND WISSENSCHAFTEN
ZU HALLE
DIESE STIFTUNG WURDE GEGRÜNDET
VON DER KÖNIGLICHEN REGIERUNG
VON SACHSEN-WEIMAR



IOANNES BAPTISTA S.R.E. PRESBYTER
CARDINALIS COSTAGUTVS ROMANVS
CREATVS DIE XIII. FEBRVARII MDC.XC.

Io. Battal' Gaulli Pinx.

Iac. Blondeau Sculp.

Io. Iacob. de Rubeis formis Romae ad Templum Pacis cum Privi. S.P.

Piovani Battista Postaguti
Romano.

Acque in Roma li 26. Aprile 1636.
fu fatto Cardinale da Alessandro Ottavo il di
13. febbrajo 1630. e fra Cardinali Preti è
il dugesimo secondo.

È oriundo di Genova, ma nato in
Roma, dove si accasò suo Padre, sì come
poi fecero il Marchese suo fratello, e il
suo Nipote con case riguardevoli. Entrò
in Prelatura a tempo di Alessandro Settimo
e nell' esilio di Clemente non sortì il
Cientato di Camera insieme con Negroni
e Bichi oggi Cardinali in luogo di due
Cammerali allora promossi, cioè il già
Lorenzo Pallavicino, Acciarotti & Bonac-
corsi. Fu impiegato in diversi ministerij
della Cammera, e ultimo fu fatto Tesoro-
dell' Annona, la cui Carica esercitò
molti anni con sua gran lode, immune
dall' soliti richiami della Povera.

e dlla Plebe, perchè non ci mercantiz-
zava, conforme con gran biasimo era
stato fatto da qualche suo Predecessore
non di sua scancellata nella me-
moranda de censori.

Da Alessandro Ottavo fu pro-
mossa alla Sagra Porpora, & la cui
gratitudine fece regali di gran rilievo
di poi, e non prima, come falsam.
fanno credere. Attende ora a vivere
con moderata ritiratezza tutto appli-
cato all'opere di pietà, et alle sue devozioni,
oltre allo studio & le proprie Congregazioni.

Questo è il Papa di Ottoboni
et in ventà, che lo merita & le sue
buone virtù, e spende un signore di
aspettativa gentile, simile, con faccende
cordiale, ingenuo, sobrio, generoso, fatto
caritativo, e moderato, di mediocre
letteratura, di uguale ingegno, e di
sufficienza labilità, ma di grande
applicazione, e di reale agguistatezza
di

dimodo che tiene la casa, e li giardini
con somma pulizia, e le sue farroze, e
liuree, bened non eccedim, pure
spiccam più d'altre, e perche preme
nel decoro dell'apparenza fuori del luso.

Ogni anno il Carnevale, et in
alcuni giorni di solennità principali si celebra
e far gl'Esercitij spirituali da li Padri
Carmelitani scalzi alla scala, doue si
e fabricato un piccolo appartamento
di poche stanze, sicome a San Carlo
d'Acenari si e fatta una sepoltura avanti
una cappella, che lora si edificare con
gran magnificenza.

E' caro alla Puerza, ma
esoso alli Nobili, e accetto alla Plebe
e viene acclamato da Roma, e bened
non goda nel Sacro Collegio quell'aura,
che in altri tempi sarebbe necessaria
per poter aspirare al famauro, pure

per l'odierna scarsità de' soggetti
singolari può correre gran fortuna
in lunghezza di Clavo, non hauere
alcun Inimico positivo, ne alcuna
Corona può hauere in diffidenza, per
non hauere mai disgustata alcuna.

Lease Barbarina, e Panfilia
devono essergli favoreuoli, non obli
l'antico riguardo al già Cardinale Costaguti
Creatura dell'una, e obbligata all'altra,
ma' anco il Parentado del di lui fra-
tello con la Maialdrini stretta Parente
del ^{mo} Medo.

Li Francesi faranno ogni sforzo
esaltarli per le note Cause già descritte
dopo che non potrannoauer quelli,
che non desiderano in primo luogo per
li loro maggiori interessi. All'incontro
ne pure gli Austriaci lo dourebbero
escludere senza qualche nuovo mo^{do} de

che potesse insorgere nell'onclavo per le
discrepanze de Natali col suo Cap. La
Serenissima Casa di Toscana è probabile
che ci adisca la buona corrispondenza
con Ottoboni.

Il maggior ostacolo, che io prevedo
in questa Imporata è il gran discredito de
suoi proprij Congiunti poco visibili, &
nem Capaci del governo, per non
dire della ragione, colane il Prelato,
che è Protonotario Apostolico Parteci-
pante di buon genio, e di vita piacevole
benche di sfera, e di dottrina non sublime,
ma questo difetto de Parenti si puole
in lui correggero & il Larento ultimamente
conorato della di lui Nipote con
Tiberio Cenci fratello del dignissimo Card.
Scevescovo di Ferro, che presiederebbe
in Palazzo in una Canonica principale,
ne si potrebbe dubitare della di lui
ottima riuscita, si come de ^{due} suoi suoi

e gentilissimi fascelli, che saurebbero
gran parte nel dovermela gran ca-
parra, che si tiene della sua prudenza,
capacità, e rettitudine.

Per il riguardo dell'ardinal senici
è facile vi concorra più d'una creatura
del Regnante Pontefice, conforme
dovrebbe fare li zelanti in specie
per li di lui Costumi irreprensibili,
e pure non se li opponessero in vi-
guardo d'ottoboni, al quale non s'è
realmente propensi.

L'età ancor fresca avvalorata
da una vegeta complessione non gli
può molto giovare, perchè in fine
ella più non si fa conto del. Senim.
di Seneca che: amplius sibi abasq; spe-
cium vir bonus.

le gentes legum facili, de huius
genere parit per hunc modum
parit, unde facit de huiusmodi
capacitatem, et per hunc modum.

Per il signore di Castiglia
e facit de huiusmodi per hunc modum
de huiusmodi per hunc modum, et per hunc
modum facit de huiusmodi in huiusmodi
per hunc modum. Castiglia de huiusmodi
de huiusmodi per hunc modum in huiusmodi
quando de huiusmodi, et per hunc modum
de huiusmodi per hunc modum.

Per hunc modum per hunc modum
de huiusmodi per hunc modum, et per hunc
modum per hunc modum, per hunc modum
de huiusmodi per hunc modum, et per hunc
modum de huiusmodi per hunc modum, et per hunc
modum de huiusmodi per hunc modum.