

Franckesche Stiftungen zu Halle

Il Theatro dei Porporati. Relazione della Corte di Roma composta estemporaneamente per servizio di Sua Ecc.za Marchese Clemente Vitelli Ambasciatore ...

Elci, Orazio d'

Rom, 1699

Pietro di Coeslin

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

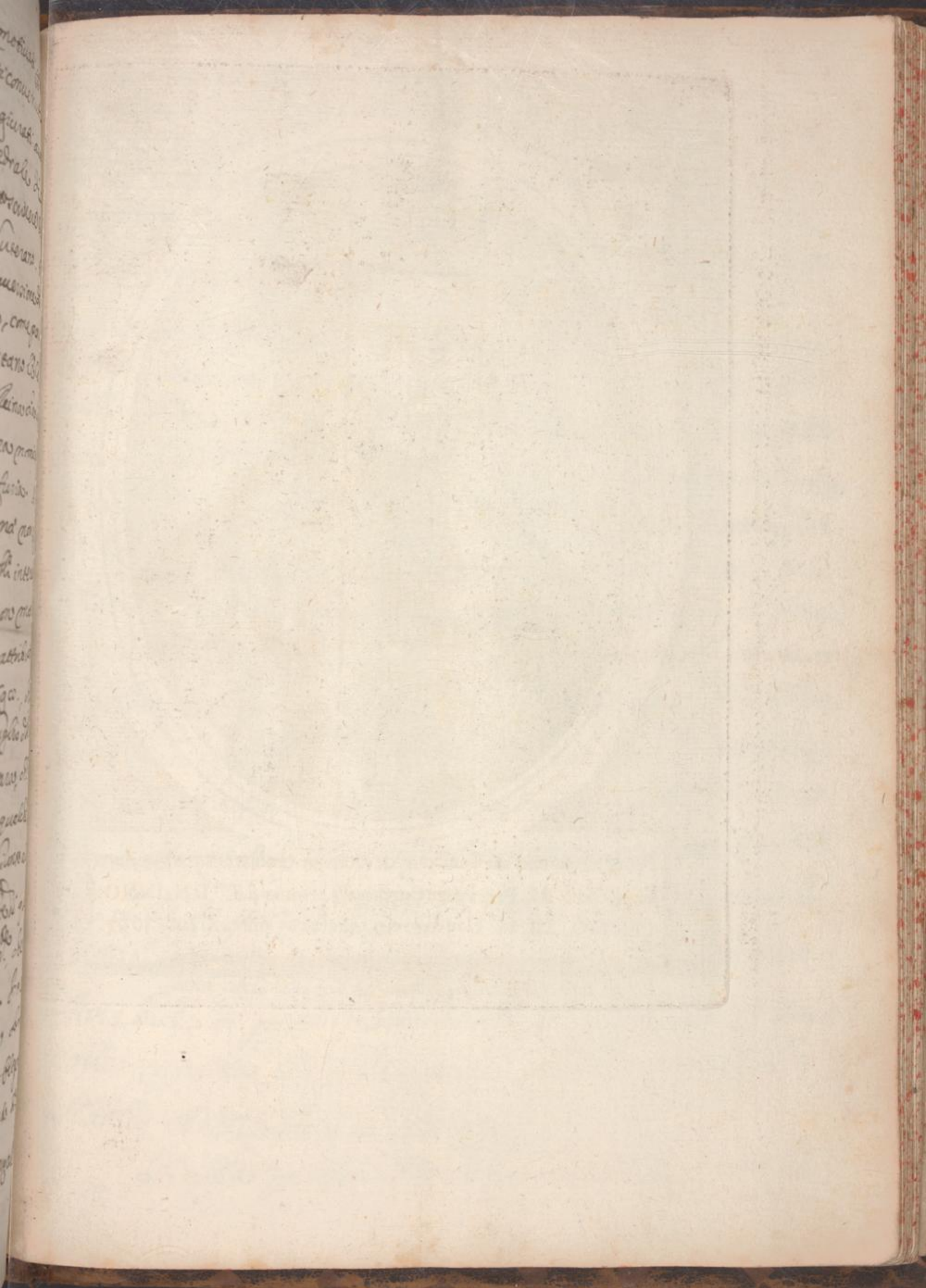
Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:hbz:5:1-226302](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-226302)





Jo Jacob de Rubeis formis Romæ ad Temp. pacis cū Priu S. Pont.

Pierre di Coestlin
Francese.

64

Nacque in Francia li .

fu fatto Cardinale da Innocenzo XII. li 22. Luglio 1691.
e fra Card. Presi il

La di lui famiglia e' delle piu' nobili, e accreditate
della Bretagna. Il suo chio. Paterno, che era Cav. &
dell' Ordine preoccupò diverse Cattedre primarie, che non
pote' ereditare suo Padre (quale era Mirac di gran
Card. di Richieu) & che fu ucciso in una Battaglia
di Fiandra, il di lui fratello Primogenito e' Duca, e
Par di Francia. Il suo Nonno materno era il famos
Cancelliere Segnier. Studiò da giovane con somma
applicazione nella Sorbona, dove in fine fu adot-
torato in materie Ecclesiastiche, in sagittanoni,
e nelle morali. E' dotta in sommo grado fin da
fanciullo, & visse esemplarmente in modo tale,
che il Re di proprio moto lo decorò con il Vescovato
d' Orleans, da prima, e dopo con quello d'Angers.
Stimabile di primo Elemosiniere, si come per ultimo
collo nomina Regia dopo la morte di monsign.
Harlay Arcivescovo di Parigi.

Nella prima Promozione delle Corone

29
Nella S. Porpora ad intuitu del Re Cristianissimo
fu' uno di quelli. Si può encomiare questo porporato
per uno de' primi Ecclesiastici della Francia, ne
alcun vescovo lo supera di attenzione nel
buon governo della sua Diocesi non ostante si
s'è obligato come primo Elemosiniere di assistere
al servizio della Real Cappella assai più di quello
vorrebbe.

Nella Corte anzi in tutto il Regno non
vi è chi lo superi nella largità dell' Elemosine
verso i Poveri.

In oltre è scalmemente Benefico, che
non sa' saputo mai dar negazione a chi è ricorso
alla di lui Protezione.

La sua umanità verso tutti congiunta
alla Innocenza de' suoi Inmemorabili Costumi, lo
rende' plausibile in sommo grado per tutta la
Francia, atteso, che anche la sua gran generosità,
per la quale si mantiene con un trattamento
Regio. Egli dunque è generosissimo, affabile,
ingenuo, manieroso, obligante, saggio, e di una
legge inimitabile verso i suoi Amici.

e le mai capicara a Roma (come già dice
voter venire in quest' anno sano) la bella
sua fisonomia servirà d'Interprete a fare
ammirare la perfezioni della sua grand' Anima,
Altrechè nella sua bella presenza, dencle di
soverchio cogulento si verifica l'antico proverbio,
che = speciosa forma multa commendatio est =
Fra le molte sue glorie è considerabile la
splendidezza della sua Tavola, che pratica
a Versaglies sera, & mattina, in che si vene
assegnati duemila scudi il mese, che lui regu-
sa un piccolo dispendio & il valore d'un man-
tenimento di un'allegria, & Innocente conuersa-
zioni con che fa conoscere, che non sem-
bra frequenta de i Conuitti a chi la pratica
mougeratamente come lui reguogna
all'esemplarità de i Costumi. Prodigio
veramente commendabile, ma singolare
perche al sentimento dificerono. Difficile
est virtutes retinere inter secunda vitia.



[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]



Domus de