

Franckesche Stiftungen zu Halle

Ferdinand Kneuper: Museum medicum oder Catalogus sowohl der fürnehmsten Natur- als Kunst-Sachen.

Kneuper, Johann Ferdinand

Dessau, 1714

Anmerckungen über die Kunst-Sachen

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-226386](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-226386)

Anmerkungen über die Künste = Künste.

3. Die Venus Ufer sah auch Johann Peter von Stenguel Thoma-
rica Universali quoniam, und nach seiner Lehre beschrieb, und
sind sehr sehr accurat, besser in Stücken, als andere Dingen, so
sie wissen.
10. Die Barometra zeigen die Höhe und Tiefe der Luft, nach,
dann um die Abstände der Luft zu messen, besser, oder richtig,
was für das Mercurium, und also wird es auch in die Höhe
gehoben, oder niedriger gemessen.
12. Ein Hygrometer zeigt die Feuchtigkeit und Trocknis der Luft
und wieviel sie von der Luft selbst die Grade.
15. Ein Thermometer zeigt die Wärme oder Kälte der Luft, und
man kann auch gebrauchen die Mithras Lampe zu Indica-
tion.
20. Ein gläserner, Perpective, Tubus und d. g. man auch geistlich
beobachtet und die Welt der Welt offener aus Trüben, oder
von Optiv.
21. Die gläserne Kugel = Spiel findet man auch in der Athana-
si Kircheri Museo abgebildet und beschrieben, und ist ge-
wis, wenn man sie anders anfassend, ein Curieuses Werk.
48. Die Hand = Mühle beschreibt die Länge und vollen Verständnis
Hand = Vater.
56. Die Kunst = und Meister = Kunst hat, von allen zu der
miration gebracht, und hat die Meister davon, so nicht in
jeden nach dem Leben gezeichnet, daß auch ein Meister, der
gibt, oder zeigt, so nicht richtig auf die Stellung der Hände.
115. Diese Mann von Gott ist ein solches Kunst = Werk, so einem
Medico und Chirurgo sehr nützlich und nützlich ist, dann man
von allen Gesäßen der Menschen sehr accurat und richtig, so
auch sehr wohl von einem Menschen, und ist die ganze Fi-
gur nach einer falschen oder lang.