

## Franckesche Stiftungen zu Halle

### Ferdinand Kneuper: Museum medicum oder Catalogus sowohl der fürnehmsten Natur- als Kunst-Sachen.

**Kneuper, Johann Ferdinand**

**Dessau, 1714**

Von Stuffen und Ertzen

---

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-226386](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-226386)

## Von Senen Stäffen und Eichen.

Ersteres wurde bisher Anmerkungen werfen, weil der Catalogg  
dieser gungsam beschrieben, und wird daher viel Wisseschaften  
haben der Stäffe, die die Kunstbücher, als Sarcophagi Matthe-  
si und andere, da wird es Argwohn gung Trimmer finden  
für den Museo Danico das was gleichfalls Sect. VII. pag. 31  
beschrieben.

## Von Senen Meer-Väsen.

Die Märfeln und Vasen beschrieben die Götterfische Einge-  
Länder, wie auch der Museum Danicum sehr wohl, und das  
was, diese Vasen sehr wohl kennen können für die IV Section  
pag. 19.

## Endere Teil

Von denen Erdgeschichten, und was darzu gehört.

Bei dem Namen ist zu observiren, daß man häufiglich alle  
Dinge in die Erde, so zu Materia medica gehören.

Von dem Wärfeln findet man gleichfalls alle die, so zu Mate-  
ria medica dienen.

2. Bei diesen Crucifix observiren, daß Happelig in Rel. Curios.

2. selbst mehrere Crucifixen gemalt, als eines Löffel, Löffel,  
so zu beobachten bei Hamburg in Form eines Crucifixes ge-  
hen, ingleichen eines Bildes so zu Jerusalem gleich einem Crucifix ge-  
rechnet. Sie werden das was in obbemerkter Authore pag. 332  
zu finden ist.

2. Obbemerkte Happelig gemalt eines Rathsch, so gleichfalls in  
gestrichen wird gezeichnet, und zu Kaulen in Holland ge-  
funden worden. Diese Mauer ist gefunden worden zu Töben  
einem Dorf bei Töben, und ist eine sehr alte St. Barthel-  
meus Kirche zu Töben.