

Franckesche Stiftungen zu Halle

Variorum Discursuum Bohemicorum Nervus: New vmbgegossene/ vnd mit mehrern/ auch hellern lautenden Klang außgefertigte HussitenGlock: Welche zugleich/ ...

Variorum Discursuum Bohemicorum Nervi: Continuatio IX. Oder Spanischer
Sauerteig In dem Marggraffthumb Mehrern außgefegt. Das ist: Eigntlicher vnd
wahrer Verlauff/ alles dessen/ so in Mehrern/ wie ...

Meder, Janus

[S.l.], 1619

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-228950](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-228950)

VARIORUM DISCURSVVM
BOHEMICORVM NERVI:

CONTINUATIO IX.

Oder

Spanischer Sauerteig

In dem Marggraffthumb Mehren
aufgesetzt.

Das ist:

Eigentlicher vnd wahrer Verlauff / alles
dessen / so in Mehren / wie auch mit den Böhmen
der Confederation halben / als auch mit Graff Tarnitz
seines Einfalls wegen / vnd was sich allseits in Tra-
ditionen vnd Scharmützeln begeben
vnd zugetragen.

Welches dann mit etlichen / der Stände vnd an-
derer hoher Personen Wechschristen / gnugsamb
dargethan / vnd erwiesen wird.

Publicirt

Durch Johan Huß / Redivivum genant Martyr.



Gedruckt im Jahr/

M D C XIX.

VARIORUM DISCURSVM
BOHEMICORVM NERTI

CONTINENTIO IX

Spanischer Zantich

An dem Herrn Johann Baptist
ausgedruckt

Das II:

Spanischer und italienischer
Zantich so in Hispanien
und Italien gefunden
ist und nun durch
den Herrn Johann Baptist
ausgedruckt ist

Spanischer Zantich mit
italienischer Sprache

Publicus

Druck Johann Baptist
Reichmanns



Erst im Jahr

M D C XIX