

Franckesche Stiftungen zu Halle

Konfessí česka Augšpurská

Vrbenský, Viktor

[S.l.?], [ca. 1620]

Artykul Dwamecýtmý

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-228979](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-228979)

ho lidštěho / nawěššim dīle pod-
dāni gsau.

✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠

Artyful Dwamercht-
my / o Památce mr-
twých.

[Kde šťastná správa owšsem y
pořogny žiwot gest;]

Powěz tedy co tu pobožnosti napomáhá?

Toto dvě :

překlad Swatých w Bohu
zesnulých / a těla skrocování.

Co tedy o Památkách Swatých
držíš?

Že co se následování Wj-

K ij

ry /

ry / a dobrých skutků gegich
dotýče / mohou a magj w Cyr-
kwi k gegimu welikému tudy
wzdešánj zachovány býti.

Mámeli ge wzhwati a k nim se wjstati ?

Nikoli: Nebo wzhwánj sku-
tek gest wolastnj na samého Bo-
ha náležegjcy.

Máš o tom Pismo ?

Matt w 3. v 11 a w 4. v 10.
w 5. Mlogjissowých w 6. v 13.
a w 10. v 20.

Ale magili ja prostřednjm gmini a
držáni bñti ?

Nikoli: Nebo Pisma Swa-
ta gedinkého prostřednjka a
přimluwcy pána našeho Ge-
jisse Krysta wkazuj.

Arty.

dei & bonorum operum attine-
net: Ecclesia hoc modo ad
magnam sui ædificationem,
retinere potest & debet.

Debemus n' invocare Sanctos & ad
illos confugere?

Neutiquam; Invocatio e-
nim est propriè opus soli Deo
competens.

Habes scripturam?

Matt: 3. v. 11. 4. v. 10. Deu:
b. v. 13. 10. v. 20.

Verùm sunt n' pro mediatoribus
habendi?

Nequaquam, Scripturæ enim
sacræ unicum nobis mediato-
rem & intercessorem, DOMI-
NUM, NOSTRUM, JESUM CHRI-
STUM monstrant.

ARTI-

ARTICULUS XXIII. DE
JEJUNIO, VEL CAR-
NIS DISCIPLINA.

Cui usui est jejunium?

Primó, ad coercendam & frenandam carnem, ne contra Spiritum lasciviat.

Deinde, ut ad preces Sacras & diligentem considerationem ac meditationem rerum divinarum quovis modo alacriores simus.

Tertió, ut hac ratione declaremus & testemur cordis coram Deo humiliationem, peccatorumq; ac delictorum nostrorum humilimam coram