

Franckesche Stiftungen zu Halle

Konfessí česka Augšpurská

Vrbenský, Viktor

[S.l.?], [ca. 1620]

Artykul Dwadcatý Třetí

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-228979](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-228979)

Artýful Swadcatý
Třetý / o Postu, aneb Těla
škrocováný.

K čemu gest Půst dobrý?

Předně / k škrocováný a k zdr-
žováný těla / aby proti duchu
nezbugnělo.

Druhé / abychom k Modlit-
bám Swatým / a bedlivému roz-
gimáný a přemýšlowáný věcí
Božských wsseligat schopněst
byli.

Třetý / abychom tudy proka-
zowali a wysvědčovali srdce na
šeho před Bohě poníženi / a wss-
K iij ligat

ligat pokorného před geho we-
lebnosti hříchů a prowinění na-
šich wyznávanij.

Kolikterh gest Půst ?

Dwogj: Geden obzvoláštěnj/
když někdo buď sám aneb s Cze-
ládkausroau Postu dobrovolně
a kdykoliwěkbý se toho přicina
a potřebnost hodná vřázala, ná-
ležitě a pobožně vjíra.

Proč to obzvoláště býti má ?

Pro Prwnij Užitek sworchu
dotčený.

Kterh gest druhý ?

Obecný / když celá Obec
aneb Cýrkew BŮŽI pro o-
becnj potřebu / aneb nastáwa-
gijcý něgakau welikau těžkost /
a Me-

ram Majestate ejus confessio-
nem.

. Quotuplex est jejunium?
Duplex.

Unum privatum, quando
quis vel solus vel cum familia
sua, jejunio sua sponte, &
quandocunq; justa causa ac
necessitas urget, pie & legiti-
me utitur.

Cur observatur?

Potissimum propter pri-
mam causam.

Quod est alterum jejunium?

Publicum, quando tota
congregatio vel Ecclesia DEI,
propter publicam necessita-
tem, vel magnam aliquam
imminentem calamitatem &
flagel.

flagellum DEI á prepositis suis admonita, unanimiter in in vera penitentia & in externis penitentiae verae signis ad DEUM per Christum Dominum confugit.

Quomodo fit istud?

Ut Propheta loquitur: Toto corde suo, jejunio & fletu & planctu secoram DEO humiliando, delictaq, sua quavis interiore & exteriori humilitate confitendo. Joel. 2. v. 12.

Qualia sunt rei istius exempla?

Innumera in scriptura Sacra utriusq; Testamenti, & in primitiva etiam Ecclesia id ipsum nobis demonstrant.

Quid

a Metku Boží / gsauc k tomu na-
pomenutá od Správců / vtjka
se společně ku Pánu Bohu / skrze
Krysta Pána w pravém po-
kání / y také wzewnitěnjch zname-
njch pravého pokání.

Gat se to děje?

Gatž Prorok dj : W celém
Sd cy swém / w Po stu / wplá-
ci / a w kwjlenj / kře se před Bo-
hem / a wyznáwage swá pro-
wě-
něnj wsseligakau srdečnau y ta-
ké zewnitěnj pokorau. Joel 2.

¶ 12.

Gach glau toho příkladow?

Zognj gsau w Půsmě Swa-
tém obogjho Zákona / y také w
prwotnj Cýrkwi:

Co

Co gest pat Půst ?

Gest vlastně to; když mймо
obyčeg nau stějdmost / gesscě wět
šij skrownost a zdrželiwość we
wssch věcech tělu nassemu po
hodlných / obzwláštěně pak a
wlastně w gjdle a w pitj, sobě
na geden den / anebo na gaky
koli gistý čas, přjssně wkládá
me.

Proč tak ?

Předně / abychom ty věci /
pro kteréž Půst vložen gest / la
čným žiwotem tím spůsobněgj a
bedliwěgj wykonáwali.

Potomně také, abychom požíwa
gjce toliřo obecného / a skrowné
ho pokrmu a nápoje / žádné roz
ko

Quid verò est jejunium?

Proprie est id, quando præter consuetam temperantiam, majorem adhuc frugalitatem & abstinenciam in omnibus rebus carni nostræ adlubescens, præsertim verò & proprie in cibo & potu nobis ipsis ad diem unum vel aliud aliquod certum tempus serio imperamus.

Cur ita?

1. Ut ea in primis, quorum causâ jejunium indictum est, jejuno corpore alacrius & diligentius exequamur.

2. Dein' etiam, ut communi tantum & modico cibo ac potu utentes, nullas voluptates

ptates in cibo & potu sectemur.

3. Et tandem, ut in tali simplicis cibi & potus usu, majorem frugalitatem, quam alias fieri consuevit, servemus.

Qui est verus jejuniorum usus?

Cum populus DEI scit & cognoscit, quomodo & cur jejunare debeat.

Quid jejuniū in festum est?

1. Quando aliquis in cibis delectum observat.

2. Quando quis in isto errore versatur, quasi cultus DEI in solo jejunio sine interiore pietate positus sit.

ARTI.

Kofse w Gjdle a w pitj nexjwali

Naposledy/ abychom y w ta-
kowém prostého Pokrmu a ná-
poge požjwánj/ strownost wětšj
nezligindy zachowali.

Kterak Postu vjzjwánj dobre gest?

Když wj a zná, gať, a proč
se postiti má.

Co gest na škodu Postu?

Předně/ když gey kdo na roz-
ličnosti Pokrmů zakládá. Též
když gest w tom omylu/ gaťoby
pocta Boží na samém postu/ bez
wnitěný pobožnosti zalezela.

Arty-