

Franckesche Stiftungen zu Halle

Zrcadlo-Pobožnostj/ z Příkladu oswjcených a w Pjsmě Swatem poznamenaných Panen/ Žen/ a Wdow/ Ženskemu pohlawj předstawené

Kincla, Mikuláš

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], 1707

VD18 13419838-001

Předmluwa

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-229091



Bredmluswa

Etne/ Sslechetne a Nábožne/
Panny/

Panj a Matrony.

Několik Bredla zdagi se by-
ti wěc chatrná a zbytečná/ tak
že při některých spolu s swými
Mistry w malé vážnosti gsau; wssak
proto neměliby tak dofonce zamítané/
gako raděgi náležitě užíwané byti.

Nebo Bredla negsau proto wy-
nalezené/ aby tolyko zewnitřnj Kráse
a Pysse slaužily: Ale aby twinitřnj
Dzdobě myslí a k Etnostem powzbu-
zowaly: A gak Cílowěť krásnj při
spatřenj swěho obličeje/ hřichu se wy-
střjhal; tak naproti tomu nekrásnj/
tim wyce se wynasnazowal/ to/ co se
mu na zewnitřnj Kráse nedostáwá/
A 2 etno

etnostným životem wynahraditi. Dá-
ťoť v mjmě toho člověk Křesťanský
ř Ewale Boží a ř pobožnému živo-
tu/ se nabyjeti powinen gest/ řdyž ko-
lmo sebe ř Obrazu Božímu stvořenés-
ho w Zrcadle spatruje.

Žte přičiny v některých moudrých
Pohanu w Zrcadle se ř hlijeti/ neby-
lo tak hanebné: Nýbrž Sokrates
Mudřec svým Bědlníčkům pilně ra-
dyl/ aby se často w zrcadle řhlijeli/ a to
řtomu cýli: Aby ten řterýžby Sličné
Ewale a všlechtileho pohleděni byl/
tim wyce se wystřihal/ aby krásu Že-
la svého neetnostmi nezprzil. Na
proti tomu nekrásny tim wyce se wy-
nasnázil/ tu nesličnost svou Etnostmi
a všlechtilymi Mravoy přikryti a oz-
dobiti.

A wšak ne gen mezy pohany
Zrcadel sobě wázily: Ale y mezy li-
dém Božím w starém Zákoně zrcad-
la své mistol a; vžitek měly. Nebo
netolyko Židowští Zákonníci/ ale y
někteří žnassich Bětelum Cyrkewních
po

posavád na tom stoji / že w stánku
Vmluvy nad měděným Vmývad-
lem (gehož se w 2. Knih. Moj. w
28. w. 8. zmínka činí) gasné zrcadla
byli; w kterýchžby se netoliko Kněží
před wykonávaním swých povinno-
sti: Ale y nábožné Ženy kteréž se k
modlitbám a k službě Boží nacháze-
ly / dříve w takovém zhlédati a po-
sklorny twáři swých w vmývadle
obmýwati mohly.

Některej z Bcitelu praví / že by
to Vmývadlo samými zrcadly wy-
sázené byti mělo, kteréž nábožné ženy
obětowaly. Ale poněwadž wšeccko
při stánku Vmluvy podle rozkazu
Božího se diti musylo / nesmegssim
aby se w té věci z vmývadlem co gi-
nače bylo stalo. Tak že k wjře po-
dobněgssj gest / že to měděné vmýwa-
dlo podle rozkazu Božího tak mistro-
wně wdělané a pulyrowané bylo / že
se každý w něm / yako w Zrcadle zhlé-
dnauti mohl.

Nebo z začátku nemjvaly sklen-
né / ale tolyko měděnné / Mosazné a
zginých Kovu připravené Zrcadla.
Praxitelles / od kteréhož Zrcadla pu-
wod svug mji magi / ponejprve strj-
brné Zrcadla vymyslil. Poněmž E-
sculapius Zelezné / Olověnné / Kři-
šťtalové a potom sklenné / a zginých
věcy složené Zrcadla dělati začal.

Yakoz pak dotčené Zrcadla čas-
sem / gať podle Remeslnického tak na-
kladného djla svého se rozmnožili / tak
naproti tomu gegich pravé a náležité
vživání třešlo / tak je nyní wšce řiá-
dosti tělesné / ř chlipnosti a ř peyšse /
nežli ř Gláwe Boží a rozhogněni w
Čtnostech vživagi.

Nadčimž již za času židovského
Národu / obzvolastně pak nad Dcera-
mi Syonskými Buh stijnost wedl /
Ze se wšce o ozdobu oblicege a těla
svého / nežli mysle a dusse své stara-
ly / brožyc jim / že (mezy ginými ge-
gich ozdobami / také) Zrcadla gegich
odegme / a místo prvněgšich ozdob

a Krásy gegich (na kteréz sobě mnoho
zakládaly a snj se vynáštěly) hanbau
a smutkem přivoděge v Znanáste w 3.
Kap. w. 23.

Zdálaby se gestě podnes které/
těmto Svonským a pyšným Dcer-
kám / w Ženském pohlawj / rovné
nacházely / kterezby se tolyko o zewni-
tější ozdoby a šperk Hlaw a Těl
swých staraly? nemjnjm tuto obširně
wycítati. Ale vprímně wynssugi / aby
wssecký Panny / Panj a Matrony/
tak často w neomylném zrcadle Zako-
na Božjho žiwot swug spatrowaly /
gažo některé običeg magj w Zrcadle
se zhlížeti. A aby se podle dussí swých
ctnostmi tak pilně ozdobowaly a Že-
njchu dussí swých / to gest / Pánu Ge-
zjssi Krystu zaljbiti hleděly / yako gi-
né običeg mjwagi Lidem krouli a kly-
bosti se strogiti.

Nebo gestlyže Maudrj lidé na
zewnitřnjm šperku tolyko / a pauhé
Krásě těla nepřestawagi; Tedy mno-
hém méně Buh na něm přestane. Gij

pak Salomaun Král w Přisl: w 11. Kap. w. 22. o takové pauhé zewnitřní Kráse ženské takto praví: Gafo žápona zlatá (aneb fraužel zlatý) na pyšlu swiní/ tak gest Žena pěkná (krásně ozdobená) bez rozumu. A w Kap. 31. w. 30. Oklamáwatedlná gest přigemnost/ a marná Krása (ženská) Žena kteráž se bogi Hospodina (t. g. pobožná a podle duše ozdobená) tat (poprávě) chwalená bude.

Pročež ty gisté osoby chwaltebne činí kteréz w zrcadle slowa Božího/ často se zhlížegi/ poskwrny duše své [t. g. wsselinatě zlé žádosti/ wássně a powahy hřissně/ kteréz gafo negafa nečistota/ duše gegich zprjnu-
g]] žerze pravé pokání každodenně smeywagi: A na proti/ tomu příkladem pobožných a ctnostných Panen Žen a Matron/ w témž písmě S. poznamenaný/ a gim wssim gafo za příklad představených/ žiwot swoug pobožnosti a ginými Bohu milými ctnostmi ozdobugi/ podle rozkazu Bo-
ž

Předmluva.

zjho w 1. Ep. S. Prtra w 3. Kap. w.
 3. 4. řkaucyho: Kterýchito ozdoba
 budiz ne tá zewnitřnj/w zpletanj wlasu
 a prwigenj zlatem/ a neb odjwánj
 pláštíu (a neb ginyč) wafýchkolim
 přislisných ozdob anadherných nowých
 oděwu) ale ten skrytý člowěk Srdce/
 záležegjch w neporussitedlnosti (t. g.
 w neporussitedlné okráse / kteráž gest
 nejkráššj / na demšsecka draba Ka-
 menj y zlato) krotkého a pokogného
 ducha / kterýchito před obličegem Bo-
 žjm welmi drahý gest. Tak zagisté
 někdy y oné Swaté Ženy / kteréz ná-
 děgi měly w Bohu / ozdobowaly se.
 A oné Ženy Izraelské / gichj se w 2.
 Knjh. Mogg. w 38. Kap. w. 8. zmjnká
 čini / wjdauce / Žeby se Bohu negiz-
 nač / než zkrze ozdoby duchownj duffi
 swých zalýbiti mohly: tehdy netolyko
 swe / tehdaž obyčegné mědenné a neb
 mosazné zrcadla Bohu ke cti oběto-
 waly [z kterýchj potom to mědenné
 Bmhwadlo wdělano bylo] ale nadto
 nademšsecko y celé k službe Boží se

A 5 ods

oddaly / a gemu w Stánku Bmluwy /
modlytbami / Postem / Almužnami a
a jinými etnostmi vstawičně slaužily.
Yakáž také byla onano Anna dcera
Samuelowa o kteréž Luk. w. 2. Kap.
zmínku činj.

Abych tedy wassim Láskám ctné
slechetné a poctivé Panny / Panj a
Matrony / w následování těchto a
tém podobných nábožných Panen /
Zen a Wdow poslauiž: tedy sem z
Písma Swatého takové příklady
(yaf se kdy we wsseligakých příhodách
chowaly) wybral / a w této Knjize
gačo w něyafem zrcadle k spatrován-
ní a příkladu představil.

Gestily se wtom zrcadle zkrze pís-
né čítaní často zhlížeti a Pobožnost
těch swatých ženských osob následowa-
ti budau / Gisté / že se wté ozdobe ne-
tolýko Bohu y lidem zálibj: Ale y
hogný Vžitek Pobožnosti zde časné a
potom wěčné nabudau (neb Pobož-
nost kowssemu gest vžitečná / a má y
ny

Předmluva.

II

neněgšsibo y budauchbo žiwota za-
slibenj. w 1. § Zymot: w. 4. Kap.)
čehož gim od Boha upřímně winssu-
ge a žádá / gegich §

§ Modlitbám a Službám
powolný

**Mikuláš Kyncl/
Kněz.**

Brcá-