

Franckesche Stiftungen zu Halle

Kurtze Beschreibung Von dem Zwischen Sr. Roem. Kayserl. und Koenigl. Catholischen Majestaet und der Republique Venedig eines Theils, anderer Seits ...

Brechenmacher, Kaspar

Augsburg, 1718

VD18 1208557X-003

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-229522

*Meglas, princeps pauper, DVX nofer, no
1. Prote - Turke gat. 12.*

Beschreibung/

Von dem
Zwischen Sr. Röm. Kayserl. und Königl. Catho-
lischen Majestät und der Republicque Venedig eines Theils/
anderer Seits aber der Ottomannischen Pforte am
21. Jul. 1718. zu Passarowitz in Serbien
geschlossenen

Frieden.

Woben zugleich das Kayserl. und Türckische Frie-
dens- Instrument selbst mit angehängt

*ist. von da mit dem, ist
1. Auf. 1719. durch J. Joh. Vett, In
von, wie
geylich*



Augsburg/ gedruckt und zu finden bey Caspar Brechenmacher.

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten".