

Franckesche Stiftungen zu Halle

Rezepturen aus dem Bereich der metallurgischen Alchemie sowie alchemische Arzneirezepturen, zusammengestellt von Samuel Richter.

Richter, Samuel

Halle (Saale), 1712

Franckesche Stiftungen zu Halle

Shelf Mark: AFSt/W IX/II/14 : a

Oeconomische Stücke

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an das Studienzentrum August Hermann Francke (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the August Hermann Francke Study Center of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the August Hermann Francke Study Center (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-243778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-243778)

Kuß von Hand mein, Herr/son
Günther.

[illegible]

No: 4.

Eine rare Magische Uhr auf
 etlich 100. Meilen miteinander
 zu sprechen.

Ein dünne Leinwand ist einem Magneten
 so dünn, so zäh, daß sie sich nicht
 so leicht zerreißen wird. auch der Leinwand, daß
 die Fäden, die das Alphabet, sich sehr leicht
 haben, die ich, wenn ich mit einem feinen,
 sehr dünnen Leinwand, sehr leicht, den
 Magneten zerreißen würde, sich selbst
 sehr auf vi magnetica durch für die Zer-
 reiß, so daß die Fäden sich ganz leicht zerreißen.
 In diesen Tagen aber nicht der stärkste Magnet
 sein, so daß die Fäden nicht magnetisch.

No: 9.

[illegible]

Carduus aa 1. Loß.
Moschatum $\frac{1}{2}$ Loß.

Sieb. woffe putverisiet v. misciet,
 anſt die Mandel ystey. Leden
 wordt alle diſenij die maffa yſtſen
 v. coſſel, darent y ſmelt.

No. 19.

Dippelii Ultramarin.

Hindesley wird mit 1/2 mischt, Dist.
1/2 Öl ist in spezifischem und gelber
neues 1/2 Öl mit 1/2 Lsg. & elixir.
Dann wird eine Dist. mit 1/2 Lsg. &
2 Cochenille Lösung 1/2 Lsg., mit
an wenig Lsg. precipitirt.

It. R. 1/2 all. Dist. 1/2. Potasche
1/2. Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
Dann wird eine Lsg., die concen-
trir bis zu 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.

R. 2 Lsg. Cochenille v. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
unbed. coloris. Der halbe mit 1/2
Lsg. 2 Lsg. 1/2 Lsg. die Extraktion
concentrirt.

für eine große Menge Lsg. 1/2 Lsg. Extrakt
on, nicht wasser in, 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.

No. 20.

Ad clarificandos lapides ejusdem
coloris. 1686. 27. Sept.

L. 1/2, 1/2 alb. v. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg. 1/2 Lsg.
et alio, in pasta hos pres dicto Lsg. in hanc
pasta involve lapides hos et pone in t. in 1/2 Lsg.
1/2 Lsg. in fundo, supra pastam pone 1/2 Lsg. et

Desuper rursus q' vis: et claudat alio T. lata
da Δ p 2. & circulationem p' grundy, frigescat p'
re, adamas. flavo d' una vita ut reliq' ter secunda
abestit, exempty lapis ita politus: mox mittit
in vasa cum aqua calida, ut deperit Θ aut
vix vix color, ita repetatur.

No: 21.

Smelblau farbe.

R. x p. i. $\oplus$ p. ij. pfa dde is vringh
+ os Γ p deliq: in d. glass gutto woffe v
leitet in badebry geseht bide bndt garst.
al. p. g. bndt q' v. vringh ia zij Δ vis:
zij. #ja m. c. Γ l'os 15 d. is woffe vringh
pfa Γ p.

No: 22.

Prunze farbe.

R. Γ ij. bndt Lillberg, 2. l'os C. 1. l'os
pfa Γ m. d. v. u. 2. finger tuck in v
vringh, wond dalt, d'ing b' t'ig
vringh.

No: 23.

Schöne Blau farbe, u. roth Carmin.

R. gut Indigo, so mwendig voffe. pfa v.
vringh. b'igz lat. voffe mit vringh vringh
voffe abg'ing auf pfa vringh, v. a'f
den voffe auf d'ing d'igz vringh l'os
ab d'ol ol d'igz g'ing, in vringh vringh
is v. glass mit v. alle voffe abg'ing, v.
vringh vringh pfa vringh, v. d'igz vringh
vringh vringh vringh, v. d'igz vringh vringh
vringh vringh vringh, v. d'igz vringh vringh
vringh vringh vringh, v. d'igz vringh vringh

No: 24.

Chocolade.

℞. Cacao geröstet u. gesiebt.
Sachar. aa $\frac{1}{2}$ lb.
Cinamon. 3j.
Penitien 1. a 2. Spot.
Cubebur.
Cardemon. aa no. xxx.
M. f. l. a. Chocolade.

No: 25.

Stechpflügel.

℞. Cacao geröstet u. gesiebt.
Cinamon. 3j. $\frac{1}{4}$ lb. Pfeffer.
1. 2. Terpentinoel, bei dem Thee
zugelegt u. offengestellt vor 3. u.
4. Stunden, alles wohl mischt
u. eing. Das Glas mit lauw.
wasser füllt gansst, u. damit
besetzt, das mit 4 u. 5 abgewaschen.

26.

7. $1\frac{1}{2}$ Log Kottas in one Vcom:

[illegible]