

Historische Bücherverzeichnisse

Katalog der oratorischen Bibliothek des Königl. Pädagogiums zu Halle

Königliches Pädagogium <Halle

Halle, 1838

U.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-23245

Tieck, William Lovell. Berlin 1813. V. C. 3.
 — Phantasieen über die Kunst. Hamburg 1799. V. C. 4.

U.

- Uebersetzung, poetische, der Psalmen, von Cramer.** Leipzig 1763. 2 Bde. VI. A. 1 a. b.
Uebersetzungen aus englischen Schriftstellern. Braunschweig 1753. 2 Bde. VI. A. 11 a. b.
Uhuhu, oder Hexen-, Gespenster- und Schatzgräbergeschichten. Erfurt 1785. III. D. 1.
Umriss zur Geschichte der schönen deutschen Litteratur von 1790 — 1818, von Horn. Berlin 1819. VI. E. 14.
Unterhandlungen, pädagogische, von Basedow und Campe. Dessau 1777 — 83. 10 Bde. I. C. 2 a — k.
Unterhaltungen, wöchentliche, über die Erde und ihre Bewohner, von Zöllner und Lange. Berlin 1784 — 88. 10 Bde. I. C. 1 a — k.
 — — über Charakteristik der Menschheit. Berlin 1789 — 91. 6 Bde. I. G. 1 a — f.
 — für Kinder. Leipzig 1778 — 85. 4 Bde. III. B. 13 a — d.
Urania von Ziedge. Halle 1800 und 1801. 2 Bde. IV. C. 11 a. b.
 — von Ewald. Hannover und Leipzig 1794 — 96. 4 Bde. I. G. 6 a — d.
Uz poetische Werke. Leipzig 1768. IV. B. 3.

V.

- Varnhagen v. Ense, biographische Denkmale.** Berlin 1824 — 30. 4 Bde. XI. E. 2 a — d.
Vergnügen, poetisches, von Logau. Breslau und Leipzig 1737. IV. B. 4.
Versuche aus der Litteratur und Moral, von Clodius. Leipzig 1767 — 68. 2 Bde. I. E. 5 a. b.
 — poetische, von Hamann. Libau 1791. IV. C. 13.
 — kritische, zur Aufnahme der deutschen Sprache, von der deutschen Gesellschaft in Greifswalde. Greifswalde 1742. V. A. 3.
 — über verschiedene Gegenstände aus Moral und Litteratur, von Garve. Breslau 1796. 4 Bde. VI. B. 12 a — d.
Versuch über den Geschmack und seine Ursachen. Leipzig 1776. VI. B. 11.