

## 7. Sekundärliteratur

### [Malabarisches Heidenthum] Ziegenbalg's Malabarisches Heidenthum.

Ziegenbalg, Bartholomäus

Amsterdam, 1926

#### INHALTSANGABE

---

##### **Nutzungsbedingungen**

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

##### **Terms of use**

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

## INHALTSANGABE

	s.
Einleitung . . . . .	III
Ausführliche Beschreibung, Vorwort . . . . .	9
1. Teil. . . . .	18
2. Teil. . . . .	177
Indices und Erläuterungen. . . . .	252
I. Zu den zitierten Tamilwerken. . . . .	252
II. Zu den Göttern und göttlichen Wesen . . . . .	257
III. Zu den Eigennamen . . . . .	263
a. Im allgemeinen . . . . .	263
b. Zu den Namen von Königen und Fürsten . . . . .	264
IV. Zu den Ständen, Kasten, Gotras und R̥sis . . . . .	266
V. Zu den Stadt-, Dorf-, Land-, Berg- und Flussnamen . . . . .	269
VI. Zu den Tamilworten. . . . .	271
VII. Zusammenfassende Indices . . . . .	284
a. Zu den Weltzeiten . . . . .	284
b. Zu den Nakṣatras. . . . .	284
c. Zu den Namen der Wochentage . . . . .	285
d. Zu den Namen des Tierkreises . . . . .	285
e. Zu den Namen der Jahre . . . . .	285
f. Zu den Namen der Versarten . . . . .	286
g. Zu den Namen der Hauptmelodien. . . . .	287
h. Zu den Namen der Musikinstrumente. . . . .	287
VIII. Zu den Tamil- und Sanskritzitatzen . . . . .	288
IX. Sachindex. . . . .	290