

Historische Bücherverzeichnisse

Schulcatalog der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.

Waisenhaus <Halle

Halle a. S., 1877

IX. Turnen und Gesang.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-69204

IX. Turnen und Gesang.

Angerstein, Ed., Dr. med., städt. Ober-Turnwart und Dirigent d. städt. Turnhalle in Berlin, **Theoretisches Handbuch für Turner zur Einführung in die turnerische Lehrthätigkeit.** Eine Uebersicht über das Wissensgebiet des Turnens. 1870. 8. (XIV u. 413 S.) geh. M. 4,50; eleg. geb. M. 6.

Dieter's, H. C., **Werkbüchlein für Turner.** Herausgegeben von Ed. Angerstein. 7. vielfach umgeänderte und vermehrte Auflage. 1875. 8. (XII u. 264 S.) cart. 1 M.

Das Buch erschien 1845 in erster Auflage, 1861 besorgte nach dem Tode des Verf. Ed. Angerstein die vierte, 1863 die fünfte, 1870 die sechste und 1875 die siebente Auflage.

Berliner pädagog. Zeitung, 1875 Nr. 41: „Wenig Turnlehrer und Turnwarte mag es in Deutschland geben, denen nicht das Werkbüchlein ein fast unentbehrlicher Rathgeber geworden ist. Wenige ähnliche Bücher dürfen sich so vieler Freunde rühmen. Wenige werden freilich auch von so sachkundigen Leuten auf der Höhe der Zeit gehalten als dieses. Bedeutende Veränderungen und gründliche Verbesserungen zeichnen die letzte Bearbeitung aus. Der Herausgeber hat in geschickter Weise Geschichtliches, Erläuterungen zur Turnsprache, Erweiterungen der Frei- und Ordnungübungen, Veränderungen, welche sich auf Methodik beziehen, Hervorhöhnung der Geräthübungen und der Jetztzeit entsprechende Benennungen aufgenommen, ohne die früheren Vorzüge, welche das Buch in Bezug auf Reichhaltigkeit und Uebersichtlichkeit des Stoffes, Kürze und Bestimmtheit der Bezeichnungen auszeichneten, zu beschränken. Daburch ist das Buch noch mehr als früher geeignet, Leitfaden für das Schulturnen zu werden.“

Greger, Carl, weil. Königl. Musikdirector u. Gesanglehrer in den Französischen Stiftungen, **Choralbuch.** Sammlung ein-, zwei-, drei- und vierstimmiger Choräle. Zunächst für die Schulen der Französischen Stiftungen. 2. Auflage. 1875. gr. 8. (39 S.) cart. 50 Pf.

„Der Verfasser, nimmehr schon zur oberen Gemeinde abgerufen, war Gesanglehrer am Waisenhause in Halle a. S. und ist als Componist von lieblichen Jugendsiedern weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt. Das vorliegende Schul-Choralbuch ist von ihm mit vieler Sorgfalt und Sachkenntniß bearbeitet worden und verdient in jeder Weise recht praktisch genannt zu werden. Es enthält 114 Melodien, theils in geradem Takt, theils in rhythmischer Gestalt.“

— Sammlung zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder zunächst für die Schulen in den Französischen Stiftungen.

Erste Abtheilung. 3. Auflage. 1875. gr. 8. (72 S.) cart. 90 Pf.

Zweite Abtheilung. 2. unveränderter Abdruck. 1872. gr. 8. (97 S.) cart. M. 1.

Gesangbuch, Evangelisches, zum Gebrauch der Stadt Halle und der umliegenden Gegend. Nebst einem Anhang von Gebeten für die öffentliche und häusliche Andacht. Herausgegeben von dem Evangelischen Stadt-Ministerio in Halle. 20. Ausgabe. 1877. 8. (Unter der Presse.)

— Auszug. 20. Ausgabe. 1871. 8. (VIII u. 452 S.) in Schulband M. 1,25; in Leder M. 1,75.