

## Historische Bücherverzeichnisse

# Preisverzeichnis der von Cansteinschen Bibelanstalt Halle a. d. S.

# Cansteinsche Bibelanstalt < Halle Halle a. d. S., 1910

### II. Alte Cansteinische Ausgaben.

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-67250

#### II. Alte Cansteinsche Husgaben.

Bei Bestellungen aus dieser Abteilung ersuchen wir "Alte Cansteinsche Bibel" und Katalognummer mit Preis anzugeben.

Nr.	Mitteloktavbibel in Detitschrift.	.16	9
	Mitteloreavoidet in Petiticorite.		
	Mit "A. H. Franckes kurzer Untericht, wie man die Heilige Schrift lesen soll".  — Nachweis der Episteln und Evangelien. — Wegweiser in die Heilige Schrift.  — Register zur Erfalterung einiger dunkter oder nicht reetht verständlicher Wörter. — Bibellesezettel. — Karten vom Heiligen Lande.		
	(Schrift wie Seite 6. Format: 19,5×13 cm.)		
1	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden	1	25
2	" " Kalikoband, Deckenblindpressung (Einbandbild Nr. III)	2 ·	25
3	" " Schaflederband (Einbandbild Nr. III)	2	50
4	" , Schaflederband, mit Goldkreuz, Lutherbild, Kammschnitt	2	80
5	Velinpapier, mit Lutherbild, ungebunden	3	
6	. Chagrinband, französische Art, ohne Deckenvergoldung,		
	Goldschnitt (Einbandbild Nr. VIII)	7	_
	Mitteloktavbibel mit breiten Rändern.		
	Mit "A. H. Franckes kurzer Unterricht, wie man die Heilige Schrift lesen soll".  — Nachweis der Episteln und Evangelien. — Wegweiser in die Heilige Schrift.  — Register zur Erhluterung einiger dunkler oder nicht recht verständlicher Wörter. — Bibelienezettel. — Karten vom Heiligen Lande.		
	(Schrift wie Seite 8. Format: 21×14 cm.)		
7	Velinpapier, mit Lutherbild, ungebunden	3	75
8	Saffianband, Linienvergoldung, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. IV)	10	_
8a	, Chagrinband, französische Art, ohne Deckenvergoldung, Rotschnitt (Einbandbild Nr. VIII)	6	-
8 b	Saffianband, reich ornamentiert, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. VI)	12	-
	Nr. 7 bis 8b auf Wunsch auch mit Familienchronik.		
			1

#### II. Alte Cansteinsche Ausgaben.

Nr.	Großoktavbibel in Korpusschrift.	M	8
	Oroboktavotoet in Horpusiumit.		
	Mit "A. H. Franckes kurzer Unterleht, wie man die Heilige Schrift iesen soll".  — Nachweis der Episteln und Evangelien. — Wegweiser in die Heilige Schrift  — Register zur Erläuterung einiger dunkler oder nicht recht verständlicher Wörter. — Bibeliesezeitel. — Karten vom Heiligen Lande.		
	(Schrift wie Seite 10. Format: 21,5×14 cm.)		
	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)		
9	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden	1	70
10	" " Schaflederband, Deckenblindpressung (Einbandbild Nr. III)	3	50
11	" Schaflederband, Goldkreuz, Kelch	4	=
12	" " Schaflederband, Originalband, Goldschnitt (Einbandbild	7	10
	Nr. XX)	1	40
13	" Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Gold- kreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV)	12	-
14	" " Saffianband, braun oder schwarz, reich ornamentiert, Gold-		
	kreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. VI)	13	-
15	" Saffianband, rötlichbraun, glatt gestoßen, antiker Band, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. X)	15	_
	Nr. 9 bis 15 auf Wunsch auch ohne Familienchronik.		
	0.04.101.01.0.07.1		
	Großaktavbibel mit breiten Rändern.		
	Mit "A. H. Franckes kurzer Unterricht, wie man die Heilige Schrift lesen soll".  — Nachweis der sonn- und festläglichen Episteln und Evangelien. — Wegweiser in die Heilige Schrift. — Register zur Erfäluterung einiger dunkler oder nicht recht verständlicher Wörter.		
	C 1 10		
	Schrift wie Seite 12. (Format: 25,5×17 cm.)		
	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)		
16		5	10
16 17	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)	5	10
	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)  Velinpapier, ungebunden	5 12	10
17	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)  Velinpapier, ungebunden  Schaflederband, Originalband, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Schaflederband, mattschwarz, Originalband, Goldhohlschnitt,	12	10
	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)  Velinpapier, ungebunden		10
17	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)  Velinpapier, ungebunden .  Schaflederband, Originalband, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX) .  Schaflederband, mattschwarz, Originalband, Goldhohlschnitt, (Einbandbild Nr. XX) .  Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV)	12	10
17	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)  Velinpapier, ungebunden .  Schaftederband, Originalband, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Schaftederband, mattschwarz, Originalband, Goldhohlschnitt, (Einbandbild Nr. XX)  Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Gold-	12	10
17 18 19	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)  Velinpapier, ungebunden .  Schaflederband, Originalband, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX) .  Schaflederband, mattschwarz, Originalband, Goldhohlschnitt, (Einbandbild Nr. XX) .  Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV) .  Saffianband, braun oder schwarz, reich ornamentiert, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV) .  Sehundband, schwarz, französische Art, ohne Decken-	12 18 20	10 - -
17 18 19 20	(Mit illustrierter Familienchronik und Lutherbild.)  Velinpapier, ungebunden .  Schaftederband, Originalband, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Schaftederband, mattschwarz, Originalband, Goldhohlschnitt, (Einbandbild Nr. XX)  Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV)  Saffianband, braun oder schwarz, reich ornamentiert, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. VI)	12 18 20	-

#### II. Alte Cansteinsche Ausgaben.

	Quartbibel in großer (Mittel-)Schrift.	.16	
	Mit .A. H. Franckes kurzer Unterricht, wie man die Heilige Schrift lesen soll*.		
33	Nachweis der sonn- und festtäglichen Episteln und Evangelien.		
	Schrift wie Seite 14. (Format: 27×22 cm.)		
2	Velinpapier, ungebunden	5	
3	Schaflederband, mit Goldkreuz (Einbandbild Nr. XIX)	10	
4	<ul> <li>Schaflederband, Originalband, Goldkreuz (Einbandbild Nr. I)</li> <li>Schaflederband, Originalband, Goldkreuz, Goldschnitt (Ein-</li> </ul>	12	
5	bandbild Nr. I)	15	
6	Schaflederband, mattschwarz, Originalband, Goldkreuz,		
,	Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. I)	20	
7	Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Gold- kreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV)	22	
8	" Saffianband, rötlichbraun, Originalband, Goldhohlschnitt		
	(Einbandbild Nr. I)	24	
9	Saffianband, rötlichbraun oder schwarz, glatt gestoßen, reich ornamentiert, Goldkreuz, Goldhohlschnitt (Einband-		
	bild Nr. VI)	25	
)	, Seehundband, schwarz, französische Art, ohne Decken- vergoldung, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. VIII)	28	
	(Zu den Quartbibeln haben wir keine Chronik.)	20	
	(zu den Quartotoen naoen wir keine Chronik.)		
	Neues Testament mit Psalmen in Korpusschrift.		
	Mit Vorrede Nachweis der sonn- und festtäglichen Episteln und Evangelien.		
	Schrift wie Seite 24. (Format: 15.5×9,5 cm.)		
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden	-	
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden	_ 1 1	1
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflamband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild	1	
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schaflederband		
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflamband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild	1	1
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflamband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild	1	
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schaffederband , Saffianband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)	1	1
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schaflederband , Saffianband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Teftament mit Pfalmen in Nonpareillefcbrift.	1	1
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflamband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Teftament mit Dfalmen in Nonpareilleschrift.  Mit Nachwels der sonn- und festläglichen Episteln und Evangelien,	1	1
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflamband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Teftament mit Dfalmen in Nonpareillefchrift.  Mit Nachwels der sonn- und festfäglichen Episteln und Evangelien, Schrift wie Seite 20. (Format: 12,5×8,5 cm.)	1	1
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflamband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Teftament mit Dfalmen in Nonpareilleschrift.  Mit Nachwels der sonn- und festläglichen Episteln und Evangelien,	1	9
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden  , Kalikoband, Deckenblindpressung  , Schaflederband  , Saiflanband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Ceftament mit Dfalmen in Nonpareillefchrift.  Mit Nachweis der sonn- und festtäglichen Epistein und Evangelien.  Schrift wie Seite 20. (Format: 12,5 × 8,5 cm.)  Revidierte Ausgabe vom Jahre 1870.  Geleimt Maschinenpapier, ungebunden	1	2
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schaflederband , Safilanband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Teftament mit Pfalmen in Nonparcillefcbrift.  Mit Nachweis der som- und festfäglichen Episteln und Evangelien. Schrift wie Seite 20. (Format: 12,5×8,5 cm.)  Revidierte Ausgabe vom Jahre 1870.  Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung	1	22
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schaftederband , Saffianband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Teftament mit Dfalmen in Nonparcillefdrift.  Mit Nachwels der sonn- und festfäglichen Episteln und Evangellen. Schrift wie Seite 20. (Format: 12,5 × 8,5 cm.)  Revidierte Ausgabe vom Jahre 1870.  Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Kalikoband, Goldkreuz	1	22
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden  , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflianband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neuces Ceftament mit Dfalmen in Nonpareillefchrift.  Mit Nachweis der sonn- und festfäglichen Epistein und Evangellen, Schrift wie Seite 20. (Format: 12,5 × 8,5 cm.)  Revidierte Ausgabe vom Jahre 1870.  Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Kalikoband, Goldkreuz  Velinpapier, ungebunden	5	2 6 7
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schaffederband , Saffianband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neues Teftament mit Pfalmen in Nonpareillefcbrift.  Mit Nachweis der som- und festfäglichen Episteln und Evangelien. Schrift wie Seite 20. (Format: 12,5 × 8,5 cm.)  Revidierte Ausgabe vom Jahre 1870.  Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Goldkreuz Velinpapier, ungebunden , Kalikoband, Goldkreuz Velinpapier, ungebunden , Kalikoband, Goldkreuz	5	
	Geleimt Maschinenpapier, ungebunden  , Kalikoband, Deckenblindpressung , Schafflederband , Safflianband, braun, Goldkreuz, Goldschnitt (Einbandbild Nr. XX)  Neuces Ceftament mit Dfalmen in Nonpareillefchrift.  Mit Nachweis der sonn- und festfäglichen Epistein und Evangellen, Schrift wie Seite 20. (Format: 12,5 × 8,5 cm.)  Revidierte Ausgabe vom Jahre 1870.  Geleimt Maschinenpapier, ungebunden , Kalikoband, Deckenblindpressung , Kalikoband, Goldkreuz  Velinpapier, ungebunden	5	

#### II. Alte Cansteinsche Ausgaben.

Nr.		M	8
	Kritische Bibelausgabe.		
41	D. Martin Luthers Bibelübersetzung nach der letzten Originalausgabe, kritisch bearbeitet von Dr. H. E. Bindseil, Bibliothekar der Universität Halle-Wittenberg, und Dr. Hermann Agathon Niemeyer, Direktor der Franckeschen Stiftungen und der Cansteinschen Bibelanstalt. 7 Teile. 1845—1855. gr. 8, ungebunden & 20.—, ermäßigter Preis	10	_
	Bibeln in fremden Sprachen.		
	(Format: 22×15 cm.)		
42	Polnische Bibel, gr. 8, mit großer Schwabacher Schrift, ungebunden	1	70
43	" Schaflederband, Deckenblindpressung	3	50
44	, Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Gold- kreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr IV)	12	-
45	Littauische Bibel, gr. 8, mit großer Schwabacher Schrift, ungebunden	1	70
46	" Schaflederband, Deckenblindpressung	3	50
47	, Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Gold- kreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV)	12	-
48	Wendische Bibel, gr. 8, mit großer Schrift, ungebunden	1	70
49	" Schaflederband, Deckenblindpressung	3	50
50	" Saffianband, braun oder schwarz, Linienvergoldung, Gold- kreuz, Goldhohlschnitt (Einbandbild Nr. IV)	12	-

#### Notiz für Postsendungen.

1 Bibel Nr. 42, 45, 48 je ca  $1^{1}/_{2}$  kg schwer. 1 , Nr. 43, 44, 46, 47, 49, 50 je ca 2 kg schwer.

I.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 47, 48, 51, 52 in Revidierter Ausgabe. Nr. 24, 25, 26, 28 mit altem Text.

II.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 33, 49a in Revidierter Ausgabe.

III.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 2, 4, 23, in Revidierter Ausgabe. Nr. 2, 3, 10 mit altem Text.

IV.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 7, 16, 29, 38, 49, 53, 60<sup>a</sup>, 85 in Revidierter Ausgabe. Nr. 8, 13, 19, 27, 44, 47, 50 mit altem Text.

VIII.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 44 in Revidierter Ausgabe.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 5, 8, 14, 20, 26, 28, 36, 42, 479, 55, 663, 768, 79, 85a in Revidierter Ausgabe. Nr. 6, 8a, 21, 30, 40 mit altem Text.

XI.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 9, 17, 30, 39, 54 in Revidierter Ausgabe. Nr. 8b, 14, 20, 29 mit altem Text. IX.

VII.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 70, 89 in Revidierter Ausgabe.

Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 67, 86 in Revidierter Ausgabe.

XII.

Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 19, 32, 40, 41 in Revidierter Ausgabe.

X.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 10, 18, 31, 87 in Revidierter Ausgabe. Nr. 15 mit altem Text.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 58 in Revidierter Ausgabe.

XIII.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 11, 78, in Revidierter Ausgabe.

XIV.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 46 in Revidierter Ausgabe. Nr. 23 mit altem Text.

XV.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 25, 35, 47a, 58a, 84 in Revidierter Ausgabe

XVI.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 43 in Revidierter Ausgabe.

XVII.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 55 a in Revidierter Ausgabe.

XVIII.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 27, 37 in Revidierter Ausgabe.

XIX.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 34 mit altem Text

XX.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 12, 17, 18 mit altem Text.

XXI.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 3, 4ª, 13 in Revidierter Ausgabe.

XXII.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 5a in Revidierter Ausgabe.

XXIII.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 59a in Revidierter Ausgabe.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 65, 75 in Revidierter Ausgabe.

XXV.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 66b, 76b, 85b in Revidierter Ausgabe.

XXVI.



Einbandbild der Verzeichnis-Nr. 77 in Revidierter Ausgabe.



Ausstellungsraum der von Cansteinschen Bibelanstalt.



Eingang zu den Expeditions- und Lagerräumen.

		The state of the s
		なら
3		10
	Ich aber und mein haus wollen dem HErrn dienen. 30f. 24, 15.	6
000	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	3
	Im Namen Gottes, des Vaters, des Sohnes und des heiligen Geistes	TO CO
12	haben wir:	100
0	geboren am18	M
	getauft am18	290
	311 311 311 311 311 311 311 311 311 311	3
	unð	0
	geboren am 18	6
12	getauft am	2
	3H	が海
60	den heiligen Chebund geschlossen und find am	38
MAI	in der Kirche zu eingesegnet worden.	N CE
	Crantert:	A
	Gott fei uns gnädig und fegne uns!	1
	Amen.	1

