

7. Sekundärliteratur

Zur Geschichte der Buchhandlung des Waisenhauses und der Cansteinschen Bibelanstalt in Halle a.S. Zur zweihundertjährigen Jubelfeier der Franckeschen ...

Schürmann, August

Halle (Saale), 1898

Rückdeckel

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste, die uns die Möglichkeit gibt, unsere Gedanken und Ideen in Form von Buchstaben und Zeichen auf Papier zu verewigen. In der Geschichte der Menschheit hat die Buchdruckerei eine große Rolle gespielt, indem sie die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglicht hat. Im 18. Jahrhundert erlebte die Buchdruckerei in Deutschland eine bedeutende Entwicklung, die durch die Erfindung der Gießerei und die Verbesserung der Druckverfahren gekennzeichnet war. Diese Entwicklungen führten zu einer Steigerung der Produktivität und zur Herstellung von hochwertigen Druckwerken, die in der gesamten Welt verbreitet wurden. Die Kunst der Buchdruckerei ist nicht nur eine technische Fertigkeit, sondern auch eine künstlerische Disziplin, die die Schönheit und Klarheit der Druckwerke zum Ziel hat. Die Buchdrucker des 18. Jahrhunderts waren Meister in ihrer Kunst und haben uns ein reiches Erbe an schönen und informativen Druckwerken hinterlassen.

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste, die uns die Möglichkeit gibt, unsere Gedanken und Ideen in Form von Buchstaben und Zeichen auf Papier zu verewigen. In der Geschichte der Menschheit hat die Buchdruckerei eine große Rolle gespielt, indem sie die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglicht hat. Im 18. Jahrhundert erlebte die Buchdruckerei in Deutschland eine bedeutende Entwicklung, die durch die Erfindung der Gießerei und die Verbesserung der Druckverfahren gekennzeichnet war. Diese Entwicklungen führten zu einer Steigerung der Produktivität und zur Herstellung von hochwertigen Druckwerken, die in der gesamten Welt verbreitet wurden. Die Kunst der Buchdruckerei ist nicht nur eine technische Fertigkeit, sondern auch eine künstlerische Disziplin, die die Schönheit und Klarheit der Druckwerke zum Ziel hat. Die Buchdrucker des 18. Jahrhunderts waren Meister in ihrer Kunst und haben uns ein reiches Erbe an schönen und informativen Druckwerken hinterlassen.

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste, die uns die Möglichkeit gibt, unsere Gedanken und Ideen in Form von Buchstaben und Zeichen auf Papier zu verewigen. In der Geschichte der Menschheit hat die Buchdruckerei eine große Rolle gespielt, indem sie die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglicht hat. Im 18. Jahrhundert erlebte die Buchdruckerei in Deutschland eine bedeutende Entwicklung, die durch die Erfindung der Gießerei und die Verbesserung der Druckverfahren gekennzeichnet war. Diese Entwicklungen führten zu einer Steigerung der Produktivität und zur Herstellung von hochwertigen Druckwerken, die in der gesamten Welt verbreitet wurden. Die Kunst der Buchdruckerei ist nicht nur eine technische Fertigkeit, sondern auch eine künstlerische Disziplin, die die Schönheit und Klarheit der Druckwerke zum Ziel hat. Die Buchdrucker des 18. Jahrhunderts waren Meister in ihrer Kunst und haben uns ein reiches Erbe an schönen und informativen Druckwerken hinterlassen.





