

7. Sekundärliteratur

Die Stiftungen August Hermann Francke's in Halle. Festschrift zur zweiten Säcularfeier seines Geburtstages.

Halle (Saale), 1863

Inhalt.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Inhalt.

Erster Abschnitt.

Topographische Beschreibung der Franckeschen Stiftungen (Eckstein)	Seite 1
---	---------

Zweiter Abschnitt.

Kurze Geschichte des Stifters und seiner Stiftungen
seit ihrem Entstehen bis auf die gegenwärtige
Zeit (Kramer).

I. Jugendgeschichte und Wirksamkeit des Stifters vor seiner Ankunft in Halle	„ 57
II. Geschichte des Stifters und seiner Stiftungen seit seiner Ankunft in Halle	„ 68
III. Geschichte der Franckeschen Stiftungen nach dem Tode des Stifters	„ 106

Dritter Abschnitt.

Geschichte und Beschreibung der einzelnen Erzie-
hungsanstalten und Schulen in den Francke-
schen Stiftungen.

I. Die Waisenanstalt (Kramer)	„ 151
II. Das königliche Pädagogium (Daniel)	„ 157
III. Die lateinische Hauptschule und die Pensions- Anstalt (Eckstein)	„ 171
IV. Die Realschule (Ziemann)	„ 199
V. Die höhere Töcherschule (Dieck)	„ 205
VI. Die deutschen Schulen (Dieck)	„ 207

Vierter Abschnitt.

Öeffentliche Sammlungen.

- | | |
|--|-----------|
| I. Die öeffentliche Bibliothek (Eckstein) . . . | Seite 216 |
| II. Die Naturalien- und Kunschkammer (Dieck) . . . | „ 220 |

Fünfter Abschnitt.

- | | |
|--|-------|
| Die Erhaltungsquellen der Frandescchen Stiftungen . . . | „ 227 |
| I. Die Apotheke (Dryander) | „ 229 |
| II. Die Medicamenten-Expedition (Dryander) | „ 233 |
| III. Die Buchhandlung und die Buchdruckerei
(Bertram) | „ 239 |
| IV. Das Grundeigenthum (Dryander). | |
| a) Grundstücke | „ 250 |
| b) Capitalvermögen | „ 260 |

Sechster Abschnitt.

Die mit den Frandescchen Stiftungen verbundenen Anstalten.

- | | |
|--|-------|
| I. Die Cansteinsche Bibelanstalt (Bertram) . . . | „ 266 |
| II. Die ostindische Missionsanstalt (Kramer) . . . | „ 276 |
| III. Das Frauenzimmerstift (Eckstein) | „ 287 |

Anhang.

- | | |
|--|-------|
| Uebersicht der in den Erziehungsanstalten und
Schulen, so wie in der Verwaltung der Frandesc-
schen Stiftungen gegenwärtig angestellten Lehrer,
Lehrerinnen und Beamten | „ 291 |
|--|-------|

Beilagen:

- | | |
|---|-------------|
| A. H. Frandesc's Portrait nach dem Originalbilde
von Pörsne gest. von M. Voigt | Titelblatt. |
| H. J. Ciers Portrait in Holzschnitt | Seite 240 |
| C. H. v. Canstein's Portrait in Holzschnitt | „ 266 |
| 6 Ansichten der Frandescchen Stift. in Stahlstich | „ 296 |
| Grundriß derselben in lithographischem Farben-
druck | „ 296 |