

4. Bibliographie der Schriften

**D.MICHAELIS DE MOLINOS, SACERDOTIS, MANUDUCTIO
SPIRITUALIS, Extricans animam, eamque perviam interiorem
ad acquirendam contemplationis perfectionem, ...**

Molinos, Miguel de

Leipzig, 1687

CAP. XIII. Explicatur quid sit Contemplatio infusa & passiva, & declarantur
miraculosi ejus effectus.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

ternæ solitudinis. Vide, quod
 DEUS te vocet, ut intres in tu-
 um centrum interius, ubi te vult
 renovare, mutare, replere, ve-
 stire, & monstrare tibi novum
 & cœleste regnum, plenum hi-
 laritate, pace, gaudio & se-
 renitate.

CAP. XIII.

*Explicatur quid sit Contemplatio infusa
 & passiva, & declarantur miracu-
 losi ejus effectus.*

126. **S**Cias, quando anima jam
 habitum nacta est in inte-
 riori recollectione, & in con-
 templatione acquisita, quam
 diximus; Quando jam est morti-
 ficata, & desiderat totaliter abne-
 gare se suis appetitibus; quando
 jam magna cum efficacia ample-
 ctitur internam & externam mor-

tificationem, & animitus mori cupit suis passionibus & propriis operationibus, DEUM solere eam retrahere, sublevando eam, etsi nihil tale advertentem, ad perfectam istam requiem ubi suaviter & intime infundit ipsi suam lucem, suum amorem, ac vigorem, accendens eam & inflammans vera dispositione ad omne virtutis genus.

127. Ibi divinus sponsus, suspendens ejus potentias suavissimo & placidissimo somno eam obruit. Ibi dormitat & quiescit accipit, & fruitur, quo fruatur nescia, suavissima & dulcissima, in tranquillitate. Ibi anima, sublevata & erecta ad statum hunc passivum, unitam se videt S. Bono, nullo ad hanc unionem obtinendam labore insumpto. Ibi in

in illa suprema regione, & sacro animæ templo, delectatur. S. Bonum, manifestat se, sui que gustum præbet creaturæ, modo quodam sensibus & omni humano intellectu superiore. Ibi similiter solus purus spiritus, qui est Deus (cum puritas animæ rerum sensibilibus sit incapax) dominium ejus & patrociniū sibi vendicat, communicans ipsi suas illuminationes, & sensa ad purissimam & perfectissimam unionem necessaria.

128. Anima, in se reversa a dulcibus istis & divinis amplexibus, dives fit luce, amore, & magna quadam divinæ magnitudinis æstimatione, & cognitione suæ miseræ, totam se videns divine mutatam, & dispositam ad amplectendum, ad patiendum, &

ad exercendam perfectam virtutem.

129. Est igitur simplex, pura, infusa, & perfecta contemplatio, experimentalis [quædam & intima manifestatio, qua DEUS revelat seipsum, suam bonitatem, suam pacem, & dulcedinem suam, cujus objectum est DEUS purus, ineffabilis, abstractus ab omnibus particularibus cogitationibus, in interno silentio. Est autem DEUS gustuosus, DEUS, qui nos attrahit, DEUS, qui dulcissime nos evehit modo quodam spirituali & purissimo: donum admirabile, quod divina Majestas concedit, illi cui vult, sicut vult, & quando vult, & eo tempore quo vult, quanquam status hujus vitæ sit crucis, patientien-

tientiae, humilitatis, & patiendi
potius quam fruendi.

130. Nunquam frueris divina
hac expolitione, nisi in virtute
promovearis, & in interna mor-
tificatione; nisi procures animo
liberali, ut stabiliatur in anima
tua magna quaedam pax, silen-
tium, oblivio & solitudo inte-
rior. Quomodo audiri potest
vox DEI suavis, interna & effi-
cax mediis in rumoribus & tu-
multibus creaturarum. Et quo-
modo auscultari poterit purus
Spiritus, in mediis artificiosis
considerationibus & discursibus.
Et si anima non vult continuo
mori in se, abnegans se omni-
bus istis materialibus, & oblecta-
tionibus, nihil aliud erit ejus con-
templatio, quam mera vanitas,

vana quædam delectatio, & superbia.

CAP. XIV.

Ejusdem Argumenti.

131. **N**on semper se communicat DEUS æquali abundantia, in hac suavissima & infusa contemplatione. Una vice, concedit hanc gratiam magis quam alia, & interdum non expectat donec anima sit adeo mortua & abnegata; Nam quia gratiosum hoc donum est, dat illud, quando vult, & quomodo vult, neque dari regula generalis potest, aut laxari divina ejus magnitudo; quin potius mediante ipsa contemplatione, facit ut ea se abneget, annihilet & moriatur.

132. In-