

4. Bibliographie der Schriften

**Segens=volle Fußstapfen des noch lebenden und
waltenden liebevollen und getreuen GÖttes / Zur
Beschämung des Unglaubens und Stärckung des Glaubens**

...

Francke, August Hermann

Halle, 1709 [vielmehr 1710!]

77.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Anstalten/ die andere von dem Pädagogio Regio, gesehen/ verehrete einen Wechsel auf hundert und fünf und zwanzig Thaler.

74.

Einem andern vornehmen Gesandten wurde von einem/ der hier das Werck in Augenschein genommen/ von dessen Zustande Bericht gegeben/ worauf er für das Waisen-Haus funfzig Thaler zu zahlen ordiniret; wie er denn auch schon ehemals acht Louis d' Or dazu verehret hatte.

75.

Einem andern Gönner waren funfzig Thaler committiret/ sie bey seiner Herreise fürs Waisen-Haus mitzubringen/ welcher aber dieselben nicht allein überbrachte/ sondern auch sich selbst erweckt befande/ funfzig dazu zu thun.

76.

Ein anderer Gönner/ da er vernommen/ daß auffser der Nothdurft des Waisen-Hauses die Armut derer Studiosorum, die dabey noch nicht versorget sind/ auch groß sey/ sandte funfzig Thaler/ die Helfte fürs Waisen-Haus/ und die andere Helfte für arme Studiosos; und eben derselbe sandte nachher wieder funfzig Thaler mit gleicher Eintheilung.

77.

Ein anderer Gönner/ der dem Werck selbst viele Wohlthaten erwiesen/ recommendirte dasselbe auch

be auch seinem begüterten Herrn Bruder/ welcher denn hundert Thaler dazu verehrte.

78.

Item/ wie schon oben gedacht/ daß/ da man die Extraordinair- Fische angefangen/ iemand da durch zum Beytrag erwecket worden; so ist auch solches mehrmal geschehen/ und wurden unter andern vier Ducaten verehret/ und dieses dabey geschrieben/ daß es zur Unterhaltung des offenen Tisches bengetragen werde/ mit dem Wunsch/ daß der Herr ferner dieses angefangene Werck für die arme Leutchen segnen wolle/ damit Gottes Ehre mehr und mehr gepriesen werden möge.

79.

Und eine andere Person schickte eine Gabe da zu/ mit der Beschrift: Hie ist etwas wenig von mir/ welches ich seinen armen Studios / die bey ihm kürzlich den Tisch bekommen/ mittheile. Der Herr segne ferner dieses gute angefangene Werck für die arme Leutchen/ und stärke ihn an Leib/ Seel und Geist/ damit die Ehre Gottes durch ihn möge gepriesen werden mehr und mehr.

80.

Als die Fußstapfen des noch lebenden Gottes in die Engländische Sprache übersezt und zu London gedruckt/ auch nachhero ein kurzer Extract daraus eben daselbst heraus gegeben worden/ haben nach deren Lesung einige Personen in London

D 4