

Alte Drucke

**Fundament Buch.|| inhatende mancherley wolgeformte||
Teutsche vnd Lateinische schrifften: Wie die inn
Cantz=||leien vnd inn gemeyn begert/ vnd ...**

Jacobell, Jakob

Straßburg, 1579

Abschnitt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-70567

Welche Federn zu Schreibem tüglich. Wie sie zubereitet. Vnd geschnitten sollem werden.

Dieselche Feder die da durchglancket / vnd zimlich hart sei / soltu erwählen / diu weil man denjenigen / so mit weissen pünctlein bespöcket / die gebürlichen riglen mit wol einschneiden kan / Vnd ein allzu weiche Feder gemeynlich zu viel / ein allzu harte aber zu wenig Tinten gibe / wiewol auch dise sonst zugebrauchen gang vertrießlich.

Wan du die Feder nun schneiden wilst / soltu zu vor die düsterste haut von derselben mit des Schreibmessers rucken sauber abziehen / vnd mit einem Wollen Tüchlein wol streichen vnd pallieren. Nachmals fasse die Feder recht in die Hand / vnd schneid vngefähr ein viertheil vornen herab: du mußt auch fleißig acht haben / daß das Kistlein mit der weite der Feder / welches du grad mitten auff dem Rücken derselben am aller flüglichsten schneiden wilst / obereinstimme. Darnach das der Schnabel mittelmäßig lang / vnd eine Seite bei dem Kistlein gleich so stark als die ander sei / das also der Spalt das rechte mittel halte / auff das allgemach durch denselben so vil tinten / als einem jeden Buchstaben zuschreiben vnmögen / herab räume. Vnd oben auff dem Rücken des Schnabels / bei den zweyen spitzlein / wann die abgeschnitt sind / soltu ein fein geviertlein zendes Plätzlein seitenhalb / damit die Feder ein rechte schenckel oder schneide gewinne / herab sprengen. Vnd nach diesem allem machstu die Hölzlein der Federn / welche gleich die helffte an der dicken derselben hinweg nympt.

Eine wol zubereitete Feder soltu mit zweyen Fingern/Nämlich dem Daumen vnd
Zeyger fassen/vnd den mittel Finger seufftlich also/das die Feder mit denselben gleich als mit einem Tri-
angel beschloffen werd/vnderlegen/ Doch so wirt die Feder meyses theyls mit den fördersten zweyen fin-
gern gehalten/ Der mittelste finger ist nur darzu/das er die Feder auffhalte/geordnet/ darmit sie den an-
deren zweyen/ so offi sie vnter dem Schreiben müssen gebogen/ vnd zusammen gezogen werden/ nicht
einsincke.

Fermers sollen die fördersten zwey Finger gerade aufgestrectet werden/ auff das sie nachm als/ so offi es vonnöten/
weit genug können hinder sich gebogen vnd gezogen werden/ dann biß inn vilen Stücken/ vnd fñr nämlich inn den freien
Hauptzügen vonnöten sein wirdt.

Den mittelsten Zeyger aber/ sollen die andern finger inn einem zuge nachfolgen/ also/ das der mittelste halb auff dem
Ringfinger/ der Ringfinger aber/ halb auff dem kleinen Ohrfinger ruhe/ vnd sich also die ganze Hand auff den einigen
Ohrfinger auffß aller leiste steure/ damit die Hand auff alle Seiten leichtlich könne bewegt werden.

Es soll auch der ganze Arm biß an den Ellenbogen frei sein/ das er eins theyls auff der Tafel ruhe/ vñ anders theyls
an der Achßel sich halte/ Also das sich der Ellenbogen nicht zu sehr auff die Schreibiäfel steure/ darmit die Hand auff
alle wege zur notturfft beweglich/ läuffig vnd geschwind seie/ wie auß hie nachfolgender form augenscheinlich zusehen.



Wie die Feder um die Hand gefasset vnd gefüret solle Verden.



Justus Hermann

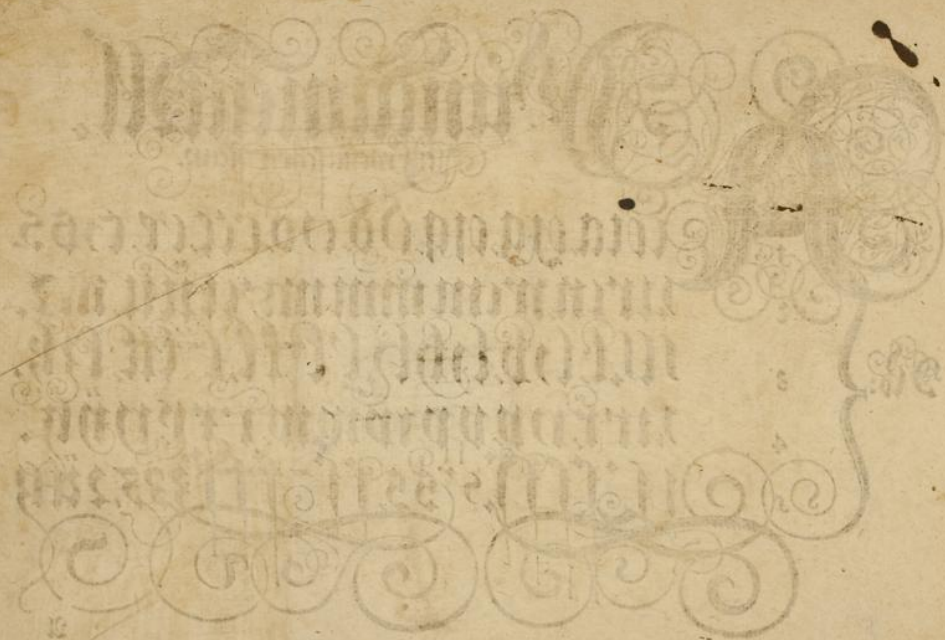
mm m



Fundamentall
der Practischschreiffkunst.

Der Fracturschriſt ſtemm.

1. a. o. g. o. g. d. d. u. o. c. c. e. e. c. s. s.
 2. u. r. i. n. n. i. m. m. m. m. u. u. m. r.
 3. s. s. l. l. b. b. h. h. l. l. f. f. f. f. k. k.
 4. u. r. r. v. v. p. p. w. w. w. i. r. r. v. v. h. h.
 5. l. l. s. s. s. s. s. s. s. s. f. f. f. f. z. z. z. z. u. u. h. h.



Vollkömliche
Satzung der Buchstaben.
Aa bbb ccc d d d e e f f f g g g h h h i i i k k k
l l l l l m m m n n n o o o p p p q q q
r r r r r s s s s t t t u u u v v v w w w x x x y y y z z z.
Aa bbb ccc d d d e e f f f g g g h h h i i i k k k
l l l l l m m m n n n o o o p p p q q q
r r r r r s s s s t t t u u u v v v w w w x x x y y y z z z.
Aa bbb ccc d d d e e f f f g g g h h h i i i k k k
l l l l l m m m n n n o o o p p p q q q
r r r r r s s s s t t t u u u v v v w w w x x x y y y z z z.

Alte Weisheit ist von
Gott dem Herren her
vnd bei ihm ist die
Ewiglich

3

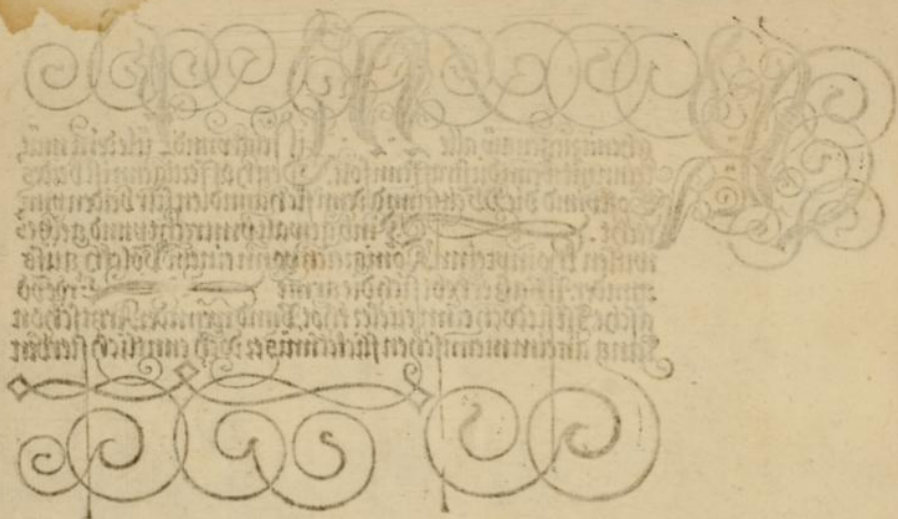
Handwritten text in a highly decorative, calligraphic script, likely a historical manuscript. The text is arranged in four lines, with the first line starting with a large, ornate initial 'M'. The script is dense and features elaborate flourishes and ligatures. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper.

Wachet zu genau alle
Leimut wenn du straffen soll.
Gott und die Welt und dem sie handeln für beiden um
recht. **W**irb gewalt umrecht und grübes
wollen thompreim Romigreich von einem Volck auß
amder. **W**as er hebt sich die arme
asche. **W**ie doch ein eitel er thot. **W**und wenn der Arst schon
lang an ein menschlichen flicker müse doch emtlich sterbar

B 3

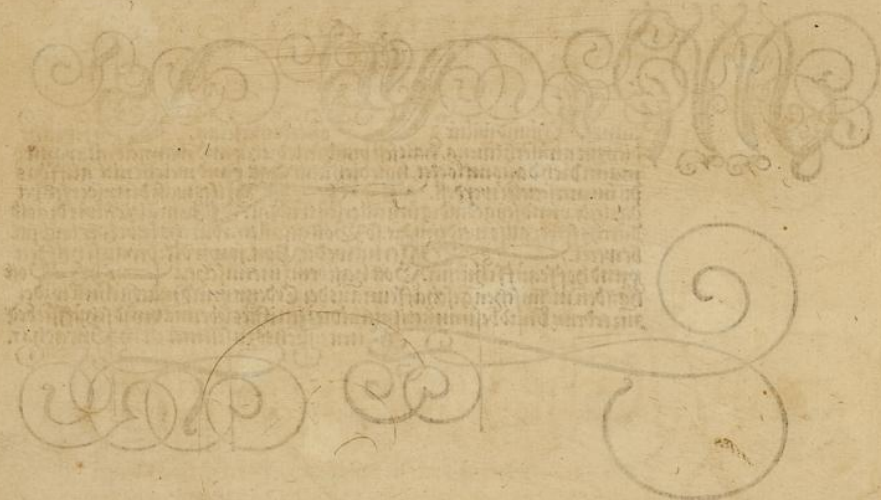
151. 151

151 151



2 2

Wann du wilt
dich zur ansehung. halt fest vnd leide dich vnd wanne mit wam
man dich daron locket. halt dich am Gott vnd weiche nit. auf das
du immer fester werdest. ^{alles was du widerstehet}
das leide vnd sey geduldig in allerley trübsal. ^{alles was du widerstehet}
durchs feuer. also werden die. so Gott gefallen durchs feuer der trübsal
beweret. ^{vertilget die} Vertilget die Gott. so wird die dir auß helfen
vnd hofen auf ihn sein. ^{Gott hat dem menschen} Gott hat dem menschen
händen menschlichen geschafften auß der Erden vnd mach ihn wider
zur Erden vnd bestimmet ihn in die zeit dieses lebens vnd schuff sie bed.
Innigliches zu seiner art. ^{Syrach. 17.}



Grundriß der
Stellung der Gausteinbüchse.

1 cooiaa, ggg, qqq, ccc, ddd, eee, ooo.

2 ~ 7th, 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th.

[illegible]

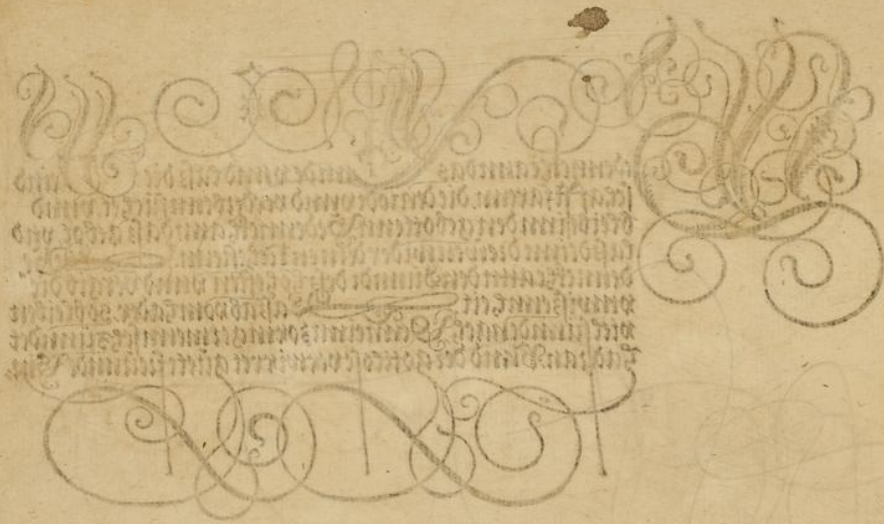
Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handesakingvð an.
Gemeinschaft.

aa bb cc dd ee ff gg hh ii jj kk ll mm
nn oo pp qq rr ss tt vv ww xx yy zz.

and me end men su f i n g m g m d m u s i n t i n o m
o m p q u r r a n f i n s i n c i t i n a m v i o m p y e
m i n i z u n d m g m.

Sedenckee am das lunde vund taff die weind
see affsareum die den todt vund verdrissenn sücct. vund
dreeßenn den gebotten. Sedenckee am das gebot vnd
taff deum dreeßenn wider deinen keeßenn.
denckee am den sündt des lößten vund vergiß die
vnußenn eit. **D**as ab vom sader soßleibet
vuel sündenn aet. **D**anneim zorn gerneim sündet
sader an. Vund der gotteose verwirret güetefieumde sünd.



2 2

Wer mich liebet
und
mein Wort
in der Welt
erlebet
der wird
das Leben
in mir
haben
und
nicht
sterben
sondern
leben
in mir
für
immer
und
ewig.

Wer mich liebet
und
mein Wort
in der Welt
erlebet
der wird
das Leben
in mir
haben
und
nicht
sterben
sondern
leben
in mir
für
immer
und
ewig.

Wer mich liebet
und
mein Wort
in der Welt
erlebet
der wird
das Leben
in mir
haben
und
nicht
sterben
sondern
leben
in mir
für
immer
und
ewig.

Handwritten text in a Gothic script, featuring a large, ornate initial 'D' at the beginning of the first line. The text is written in a single column and is partially obscured by the large initial.

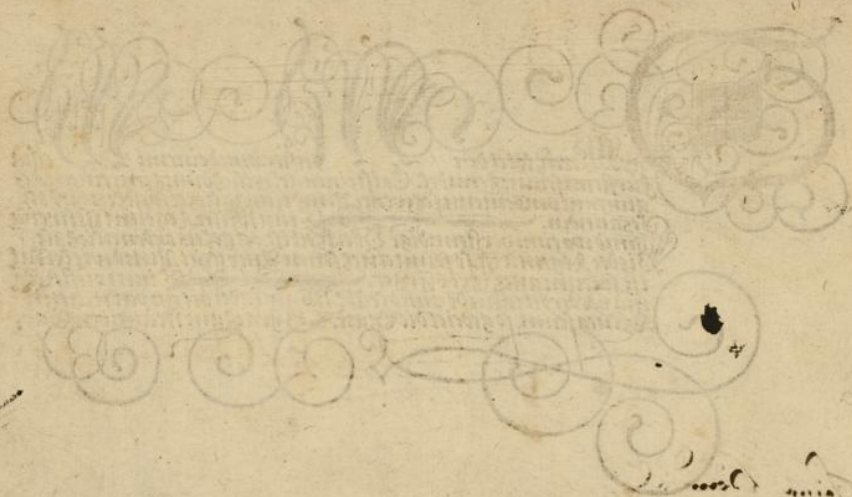
Handwritten text in a Gothic script, continuing from the first line. The text is written in a single column and is partially obscured by the large initial.

Handwritten text in a Gothic script, continuing from the first line. The text is written in a single column and is partially obscured by the large initial.

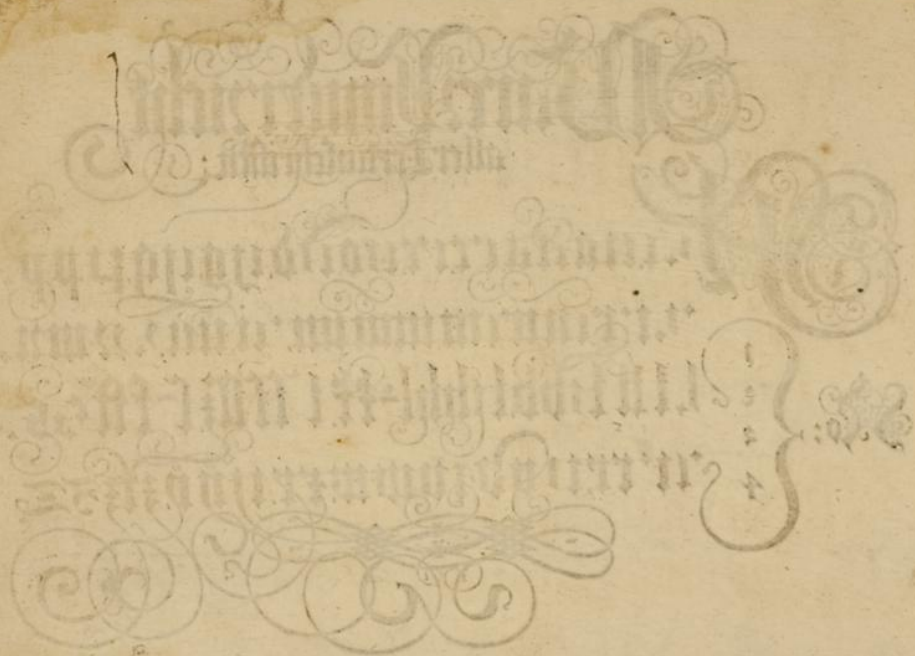
Das Werk, was den Fürsten sein Grundel. Es ist einn gefertiges Ding inn einem Regiment vnd einn sechsweg. Vnd einn igitzei weiser wird zu gesanden.

Ein wo einn verständige Oberkeit ist, da geses ordentlich zu. Wie der Regent ist, so sein auch sein Untthan. Vnd wie der Rat ist, so sein auch ihre Bürger. Ein wiser Regent verordnet sünd vnd erüke. Wann aber die gewaltigen Regierung sein, so gediet die Stadt. Syracam Neander. Cap.

Jan. sein Bönal



Frische



Samke Satzung
der Buchstaben.
Aa b b c c d d e e f f g g h h i i k k l l m m
n n o o p p q q r r s s t t u u v v w w x x
y y z z z z z z
Samam b m e n d m e m f i n g m h m i t m l m o
m m m q m r m s m t m u m v m w m x m y m z m
y m m m z m m m m

Des Herrens Furcht ist anfang
zu lernen. Die nichts losenn veräch-
ten weisheit vnd zucht. Liebes
Kind gehorche der zucht deines
Vatters. Cap. i.

Vatters
man sagt das was von gott des were gut vnd des

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Gratias
[Large, ornate initial 'G' with elaborate flourishes.]
agimus tibi domine deus pater omnipotens

Die Versalia

den gemeinlich allemtzallen in die
Schriftten groß und klein gebrauchet.

A A A A B B B B C C C C D D D D
E E E E F F F F G G G G H H H H I I I I
J J J J K K K K L L L L M M M M N N N N
O O O O P P P P Q Q Q Q R R R R S S S S
T T T T U U U U V V V V W W W W X X X X
Y Y Y Y Z Z Z Z

B 4

A

A A A A B B B B C C C C D D D D
E E E E F F F F G G G G H H H H I I I I
J J J J K K K K L L L L M M M M N N N N
O O O O P P P P Q Q Q Q R R R R S S S S
T T T T U U U U V V V V W W W W X X X X
Y Y Y Y Z Z Z Z

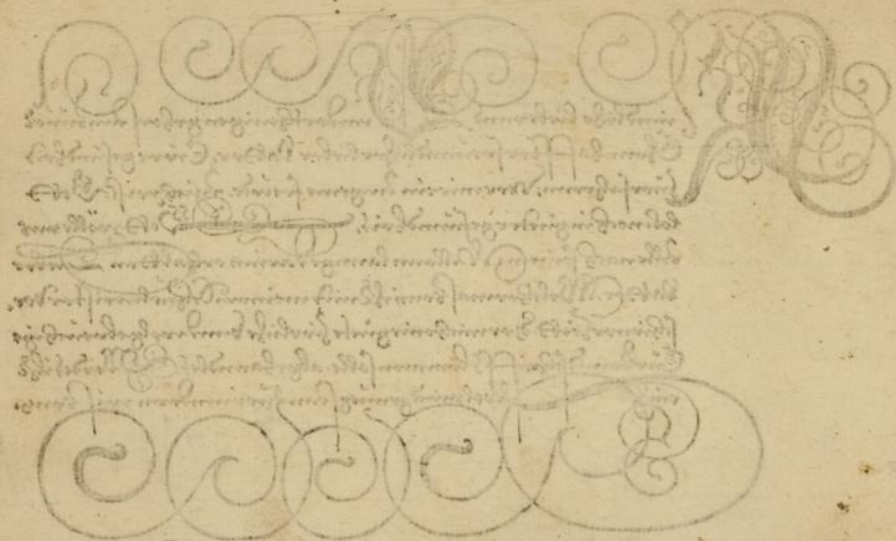
Willelmus de ...
...
...

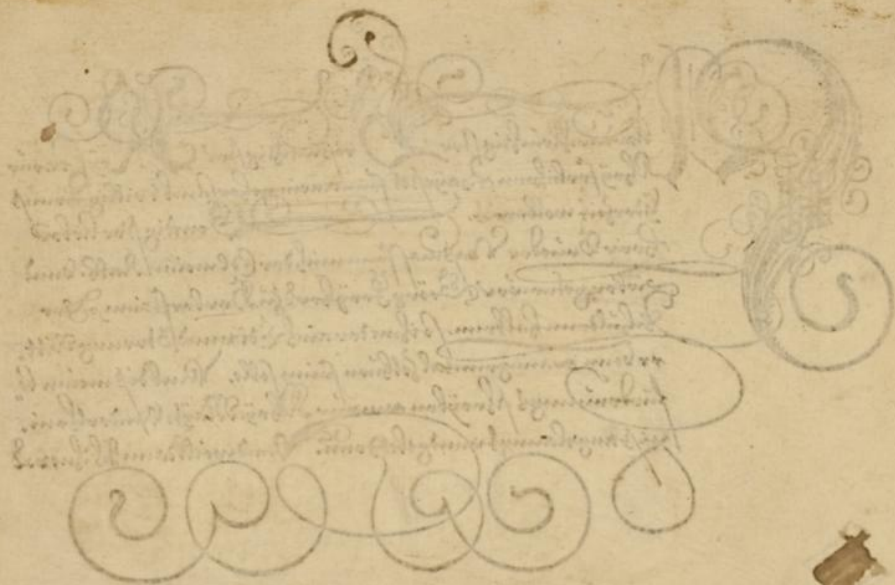
Willelmus de ...
...
...
...
...

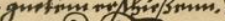
2

8

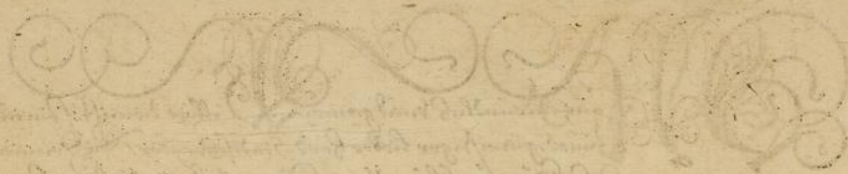
Und lide lieber und artigen gehorsam zinn
Ehnenhafter freimundiger lieber Vater, Euer gesundheit
hinfahrem, vor mir ein langes freude, zugehret. **D**och
lob noch in eurer gesundheit, **D**och zöllt uns
Allen nach seinem Willen langes darinnen erhalt in Euer
Vater, **A**ber barmhertzigkeit und mein in der lichte
schimmerheit. **D**er mich in der lichte barmhertzigkeit
Ein dand stehet, lumen solle, aber barmhertzigkeit. **D**er mich
ein **D**er mich in der lichte barmhertzigkeit
ein **D**er mich in der lichte barmhertzigkeit






 Mein Herr und Liebster Freund Gernung. Willige diemst. Bin auch
 Linder. gütlicher lieber Gerd. Stadtschreiber. Demnach
 des Rheinwines schenck tagen und dem auch mündelkann darinst
 Wie es ihr wolkenne getrieben und fristigen. Die wend
 bedürffig. rumpfangen.  So hat mich ge.
 gnuenwiger Jacob. Jacobell mein gnuenwiger Dülstir. Ist. daß halb
 und funderung. diemst. kann haffnung darinst. diese D. Veri
 korn. wurde ihm zu gütten. re. Rhein. Dem an. auch mit für.
 thilum. gelitten.  So. diemstlich. mich. D. u. w. g.

Der Herr ist unser Gott
 Er ist unser Gott
 Er ist unser Gott



Handwritten notes in the left margin, including a large, stylized initial 'M' and some illegible cursive text.

Main body of faint, handwritten text in cursive script, spanning several lines across the center of the page.



A small, handwritten mark or signature in the bottom right corner.

Insonderer gungstiger vnd
herr. Nach vns freundlichen vnd gungwilligen
denn verbietung füge ich mich güttern einigung diuif sein.
Wie darinn ein diener zu Frankfurt. vff
frümmung teabrede daselbst geschehen. noch kein bezahlung ge-
hon hat. vnn den Evangelischen tüchern. Melchior im vor-
gang vns wozu vnn mir genommen. Vnd
ob ich woll ihne etlich mal darinn ben gütlich vnd vnnstlich
anunge sprechen. aber gleichwol mochte vnn ihne bekommen.



unsern gütigen gütigen
willen zuvor. Vollgebornen. Besonder lieben freundt.
Euer schreyer am datum haltrundt den vierundzwanzigsten
monats tag Noembri. Ist unser hant zu dem
unsern und haben seiner inn halter vornehmlich. Dem so
der heit aber dir freundlich
denn. So ihr auch mitt dem Vollgebornen unsern
freundlichen lieben Schwager. Hünthorn Gra-
fen in Schwarzenburg. unser fort halter gehalten ist.



D 2

81

4311




 rnu. Er sammt rinnen. Fürsichtigkeit und Bor-
 rufenn. Herrnn. Bürgermeister und einn gann. Rat
 der Jöelischen und Brünsterin statt.  Inmarche
 im Schesinn gelegen. in einn großgünstigen biegelir-
 ten. Herrnn.  Inmarche. Jacob Jacob. auß
 gemelter statt. Düring. Düring. Düring. Düring. Düring.
 der Fürfürstlichen statt. Düring. Düring. Düring. Düring. Düring.
 Zor sammt dirnst. mit allen vnd orts. Düring. Düring. Düring.



SEQUUNTUR

IAM ALIQVOT RE
æ et eleganter latine scriben
di formulæ cum fundamentis
suis et Versalibus, ad usum Scholarum & Curiarum
quàm optime accommodata.

€

Ars seu methodus

latine scripturae, quam Vulgo currentē
vitant.

No.

- 1 cca. ggg. ggg. cee. ccc. c ldd. jppp.
- 2 -i r r n. n n m m m m m i u u. r r r j j j ~ v.
- 3 l l l l. l b b. l b b b. l k k. c t t t.
- 4 s s s s s. s f f f f. o c c c. ~ 7 z z t.

A

Continuata collationes et appendices literarum.

a a b b c c d d e e f f f g g b b i i k k l l m m n n m m
m m o o p p q q r r s s s t t u u v v x x y y z z t.
m a m b m c m d m e m f m f f m g m h m i m k m l m m m o m p m q m
R m r m s m s m s s m t m u m x m y m z m.

A

subordinatus

...
...
...
...
...

M

Commutatio

...

...
...
...
...

A

9

n

n

GENESIS. III.

INIMICITIAS PONAM INTER
TE ET MULIEREM · ET INTER
SEMEN TVVM · ET SEMEN IL-
LIVS: IPSVM CONTERET CAR-
TVVM · ET TV INSIDIABERIS
CALCANEIS EIVS.

A A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V W X Y Z Z
A A B B C C D D E E F F G G H H I I K K L L M M N N O P P Q Q
R R S S T T V V W W X X X Y Y Z Z Z.

NIMICITAS PONAM INTER
TE ET MULIEREM. ET INTER
SEMEN TVVM. ET SEMEN IL-
LIUS: IPSVM CONTERET CAR-
TVVM. ET TV INSIDIABERIS
CALCA NEO EIVS.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V W X Y Z
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V W X Y Z
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V W X Y Z

A

audite filij disciplinam patris. & attendite: ut sciatis prudentiam. Donum
bonum tribuam vobis. legem meam ne derelinquatis. Nam et ego filius
fui patris mei. tenellus. & unigenitus coram matre mea. Et docebat me
atque dicebat. Suscipe verba mea cor tuum. custodi precepta mea. et viues
Posside sapientiam posside prudentiam: ne obliuiscaris. neque declines a
verbis oris mei. Ne dimittas eam. & custodiet te: diliget eam. & con-
seruabit te. Principium sapientie posside sapientiam &c. Prou. Cap. iiii.

a allen cam

A

ET sanguis IESV Christi Filij eius emundat nos ab omni peccato. Si dixerimus, Peccatum non habemus, nos ipsos fallimus, & veritas in nobis non est. Si confiteamur peccata nostra, fidelis est & iustus, & remittat nobis peccata nostra, & emundet nos ab omni iniquitate. Si dixerimus, Non peccauimus, mendacem facimus ei, & sermo eius non est in nobis. 1. Petri 1.

A b c d e f f f g h i k l m n o p q r s s t t u v x x y y z z & .

ET sanguis IESV Christi fidei emundat C. 4

PSALM. LI

M

iserere mei Deus, secun-
dum misericordiam tuam.

Et secundum multitudinē
miserationem suarum,

dele iniquitatem meam. Amplius laua me ab iniquitate mea,
Et à peccato meo munda me. Quoniam iniquitatem meam

meum & corpus

A a b c d e f g h i k l m n o p q r s s s t v u x y z z.



P. SALM. LI.

Et secundum multitudinem
misericordiarum tuarum
Omnium iniquitatum mearum
non timeo iudicium tuum
Et secundum multitudinem
misericordiarum tuarum
non timeo iudicium tuum

Et secundum multitudinem
misericordiarum tuarum
non timeo iudicium tuum
Et secundum multitudinem
misericordiarum tuarum
non timeo iudicium tuum