

Alte Drucke

FormularBuch Von allerhand wolgebreüchlichen Teütschen vnd andern Zierschrifften

Stoy, Peter

Nürnberg, 1639

SOLI DEO GLORIA

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-70592





Ad Lectorem.



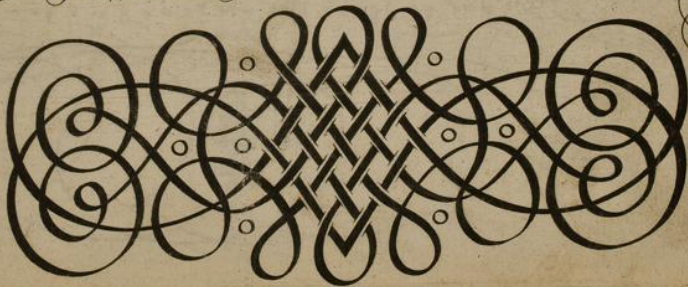
Vnſtiger Leſer / Ich hab ein gute zeit hero erfahren / daß vilmalen nach guten Teutſchen Schrifften / wie dieſelben jetziger zeit faſt am üblichſten / gefragt worden. Dieweil ich dann betracht / daß die liebe Jugend / beneben der Forcht Gottes / auch in allen guten Tugenden vnd Künſten anzutweiſen vnd auffzupflanken ſeye. Als hab ich etliche ſchöne Zierſchrifften / wie dieſelben inn vnd auſſer Lantſchreyen gebraucht werden / mit nit ringer mühe vnd koſten / zuwegen bracht / dieſelben in Kupffer geſtochen / Vnd bin gewiß / daß dergleichen vor nie außgangen. Allein der meynung vnnnd hoffnung / etwas nuß damit zu ſchaffen / Vnd wann ich als dann ſpüren werde / daß diß Werk nicht übel angelegt / Soll es mir deſto mehr verſach geben / daß ſelbig künfftig zu erweytern / vnd mehrern fleiß vnd mühe anzutwenden / wie es mir an gelegenheit hier zu nicht mangeln wird / Sittental ich männiglich zu dienen mich ſchuldig erkenne / Geſchehen zu Nürnberg den erſten Martij Anno 1605.

Gedruckt vnd verlegt durch Heinrich Ulrich Kupfferſtecher / vnd
Balthaſar Caymor / beyde Bürger zu Nürnberg.

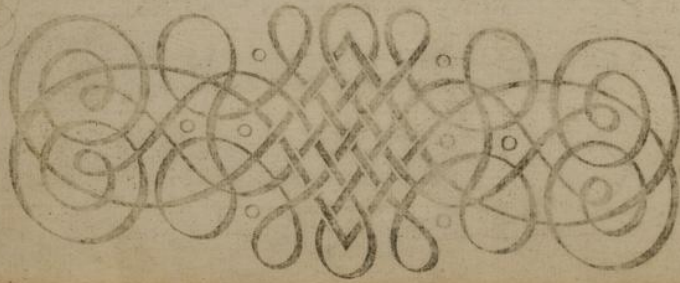


in
gründlicher vnderricht Künstlichs vnd
artlichschreibens Daraus dann ein ieder
junger dem rechten gründtleren vnd be-
greiffen mag mit sonnderm fleis geordnet se

Caspar Drach



und ...
...
...
...
...
...



Handwritten text in a cursive script, possibly a title or heading, located at the top center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left section of the page, below the previous line.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and bar lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and bar lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and bar lines.

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the lower right corner of the page.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Indirten Du Dirckwillinge Am
 vorburchigen Fürst zu
 derren Ferdinanden Königs zu den Römischen Keyser
 1509 zu Österreich Herzogen zu Burgund und Brabant die 17. Nov. 20.
 An demselben lieben Bruder unser Bruder lebt und geniet
 schafft Glück. Dirckwillinge Am freundschaftlichen lieben Bruder wir können
 für ein freundschaftlichen und freundschaftlichen manning nicht vorfallen wir
 das von dem hochgebornen Fürst zu den Herzogen zu Veltun
 barchund und Brabant die 17. Nov. 20.

C.D.

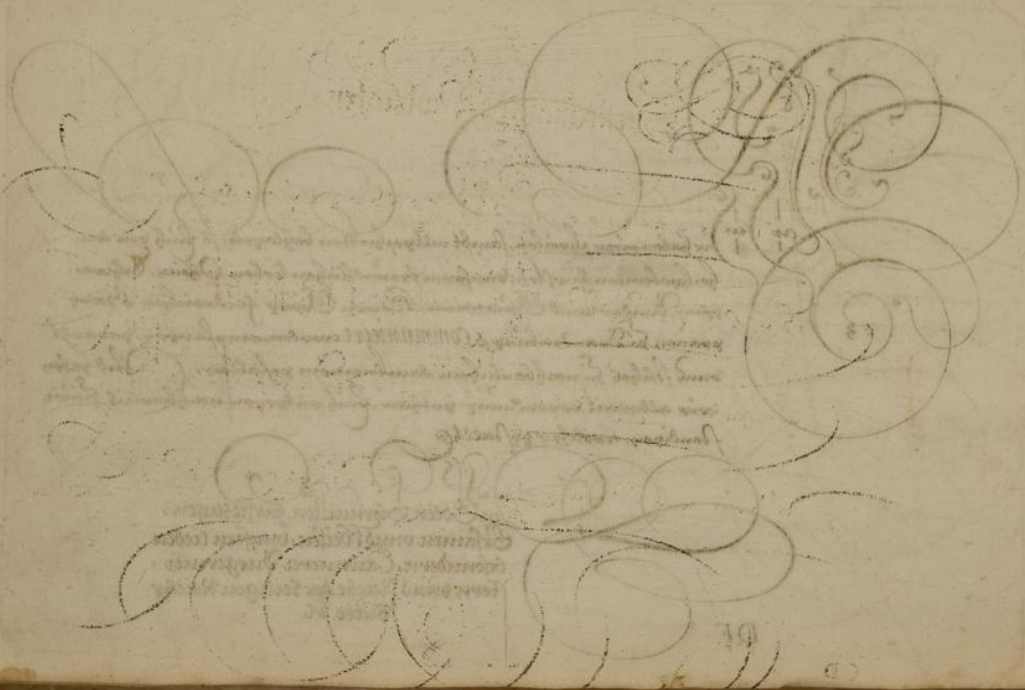
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly 17th or 18th century. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink and is surrounded by large, decorative flourishes and swirls. The script is dense and difficult to read, but appears to be a formal or official document.

Ich habe mir schreiben, sambt mitgeschickten beglaubten, so sich von dem
hochwiderwärtigen feindlichen, kaiserlichen, protestantischen, Oheim, Tante, Onkel,
vater, Mutter und Ehegatten, demselben Ehemann, freudlichen, Mann
waisen, die Trübsal, so communiciert worden, empfangen, unvorteilhaft
und schädlich für nachbarlichen Ansehen, geschehen, und haben
wir alsozeit vorordnung erteilt, sich antwortlich nachzuweisen, unsere
Pändigen, waselich, so ist.

Ich habe mir schreiben, sambt mitgeschickten beglaubten, so sich von dem
hochwiderwärtigen feindlichen, kaiserlichen, protestantischen, Oheim, Tante, Onkel,
vater, Mutter und Ehegatten, demselben Ehemann, freudlichen, Mann
waisen, die Trübsal, so communiciert worden, empfangen, unvorteilhaft
und schädlich für nachbarlichen Ansehen, geschehen, und haben
wir alsozeit vorordnung erteilt, sich antwortlich nachzuweisen, unsere
Pändigen, waselich, so ist.

D.F.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink and is surrounded by large, faint, circular and oval penmanship exercises. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a manuscript.

In vernunftiger **V**ernunft vernimt **D**octors wort gerinn und wird
 Weisheit lob hat der hert gerinn zu gann daf kinn er lingen dar zu das man Doctors gebot
 halte und man hat gung an wort Doctors wann man vertheltun wie Doctors wort
 ist das Doctors ein gewel dann es ist unsehbar der Weisheit der im vorborg ist **W**ie
 Doctors wort abut der kint den verthun Doctors dinnst und wer es lobhat denn hat der Herr
 auch lob **H**er nach Doctors wortt fraget der wudet verthelt abzukommen **W**er es abri nicht
 mit vernunft meinet der wudet mir erger dardinn **E**n werse lost im Doctors wortt nicht we
 lenden **A**ber ein Dinstheischweret wie ein Dinst auf den ungelimmern ager **E**n wer
 dige agnlich helfft an Doctors wortt und Doctors wortt ist im gewis wie omme **H**ear
 rede

C.F.B.

Handwritten text, possibly a signature or date, at the top center.

Main body of handwritten text, heavily obscured by large, loopy flourishes and scribbles. The text is written in a cursive script.

Small handwritten mark or signature at the bottom right.



aaabbb ccc ddd eee fff ggg hhh iii lll mmm nnn ooo ppp
 qqq rrr sss ttt vvv www xxx yyy zzz
 ooppp qaa rrr sss ttt vvv www xxx yyy zzz



aaabbb ccc ddd eee fff ggg hhh iii lll mmm nnn ooo ppp
 qqq rrr sss ttt vvv www xxx yyy zzz
 qqq rrr sss ttt vvv www xxx yyy zzz



aaabbb ccc ddd eee fff ggg hhh iii lll mmm nnn ooo ppp qqq rrr
 sss ttt vvv www xxx yyy zzz
 sss ttt vvv www xxx yyy zzz

CD

de

[illegible]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

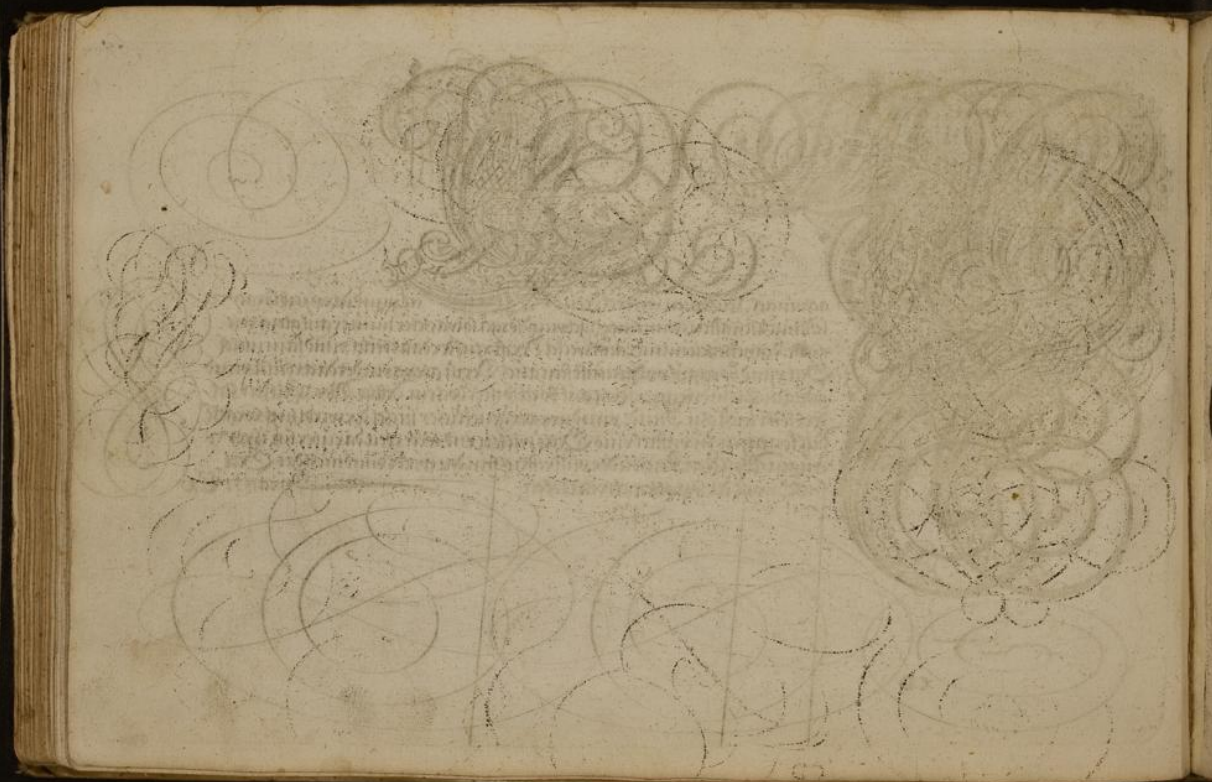
CD



agennas Reichsinn werden dem
 leistungsfähigen wenn immer
 große Reichthum immer auf
 Seit und Fortschritt und geist
 gedient und wegnutzen auf
 der Welt ist unser
 die kommen zu uns
 Augen. Wo der Reichthum
 nicht ist der so
 ad und darin
 leistungsfähigen wenn immer
 große Reichthum immer auf
 Seit und Fortschritt und geist
 gedient und wegnutzen auf
 der Welt ist unser
 die kommen zu uns
 Augen. Wo der Reichthum
 nicht ist der so



C.D

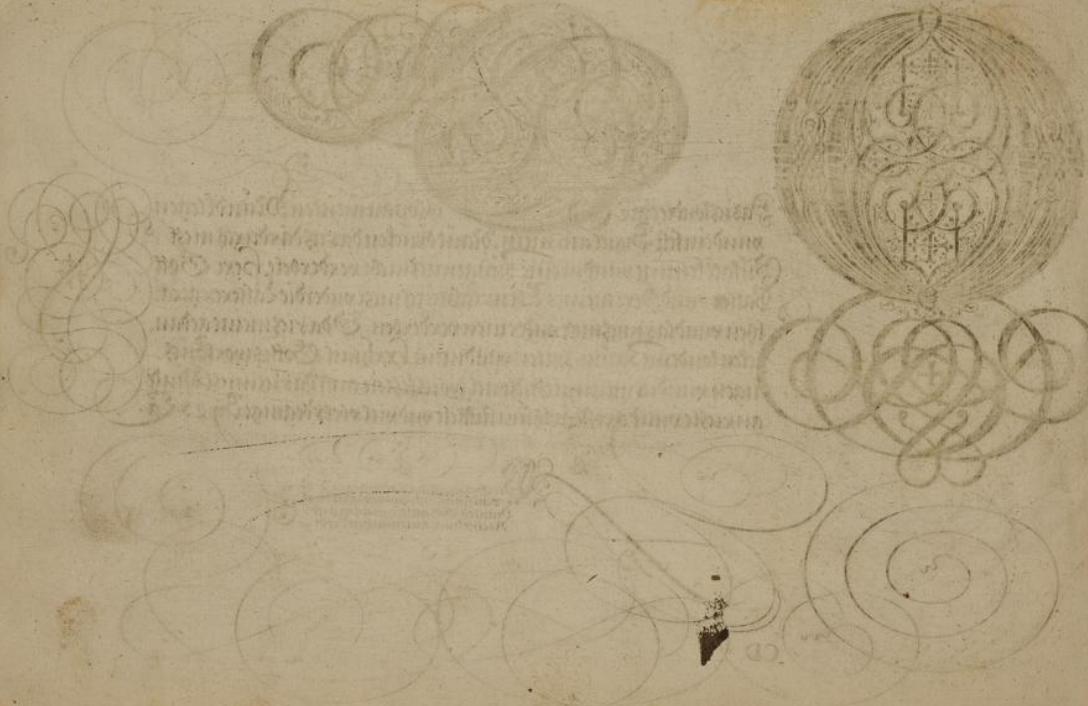




Das ist konte eine
vnd ein fest Sigel auf mein Name drucken dar is darduz es niest
Zu fall kennung vnd meine zungen is nicht verdedet. Hec. Gott
Vatter vnd. Hec. meines Lebens lasz niest in die laster ex gera-
ten vnd das niest vnder mein verdeden. O das is meine gedan-
ken konte ein daim. Vatter vnd mein Hec. mit Gottes wort. Zies-
ligen vnd das mein niest. So net wo is feste auf dar is niest. Dünd
an xiste vnd große. Hec. in stufte vnd viel vort beginge. H. 27. A.

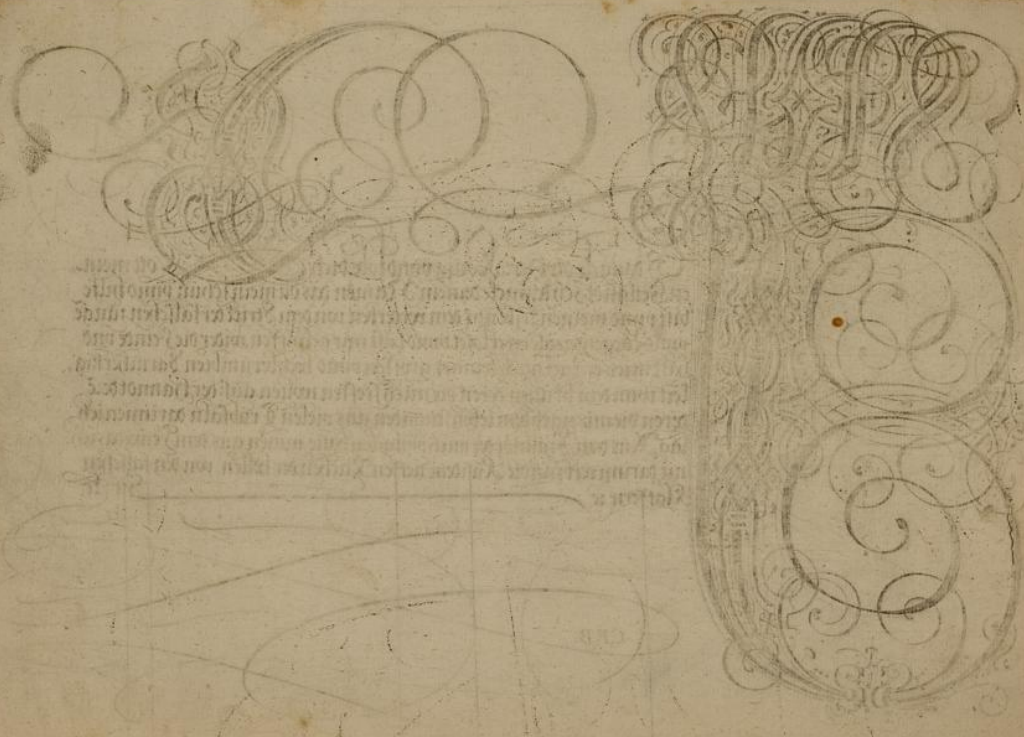
Der Gott in rechten lauten traut
Vand nicht auf Sünd vnd lauter baut
Dem ist Gott eutlich nicht in not
Noch sein in anten nuch in Dred

CD



D dancke dir Her: König vnd lob dich Gott mein
 en Heiland Ich dancke deinem Namen das du mein Schut: vnd hilfe
 bist vnd meinen Leib aus dem verderben vnd dem Strich der falschen: ange
 vnd Zuegen meütern erlöset vnd hast mir geholffen wider die Feinde vnd
 hast mich errettet nach deiner grossen vnd hochberümbten Barmhertzig
 keit vom dem brüllen deren die mich fressen wolten aus: der Hamot der
 deren diemir nach dem leben stünden aus vielen Trübsal darinnen ich
 lag Aus dem Yramor der mich vmbgeben hatte mitten aus dem Feind: das ich
 nit darinn verbrande Kus: dem tiefen Rachen der hellen von den falschen
 Klaffern:

C.F.B.





Misere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam, Et secundum multitudinem misera-
 tionum tuarum dele iniquitatem meam. Amplius lava me ab iniquitate mea, & à peccato meo mun-
 da me. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: & peccatum meum contra me est semper. Tibi soli pecca-
 vi, et malum coram te feci: ut iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris. Ecce enim in iniqui-
 tatibus conceptus sum; & in peccatis concepit me mater mea. Ecce enim veritatem dilexisti: incerta et oc-
 culta sapientiæ tuæ manifestasti mihi. Asperges me Domine hyssopo, & mundabor: lavabis me, &
 super nivem dealbabor. Audierunt meo dabis gaudium et letitiam et exultabunt ossa humiliata. Ave-
 te faciem tuam à peccatis meis: et omnes iniquitates dele. Cor mundum cœca in me De' & s, et spiritum
 rectum innova in visceribus meis. etc:

H. B.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

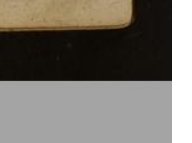


Beati quorum remissa sunt iniquitates et quo-
 rum tecta sunt peccata. Beatus vir cui non
 imputauit Dominus peccatum nec est in spi-
 ritu eius dolus. Quoniam iustitiam contabuer-
 unt ossa mea, dum clamarem in tota die. Pla-
xxxii.



1
In nomine domini Amen
Hic incipit liber primus
de rebus sancte ecclesie
et de personis eiusdem
et de rebus sancte ecclesie
et de personis eiusdem




 mericos. 
 rorem inleratione. 
 Divina
 mul sancte. 
 resbiter. 
 Cardinalis pa.
 pa. 
 iereto. 
 ius. 
 uicarie. 
 generabilis in. 
 the.
 lis. 
 prius dei. 
 gratia. 
 Patriarche.
 renetiarum.






Christoph. Fabius Buchst.

