

Alte Drucke

Der 5. Theil Vorschrifts-Büchlein

Kupffer, Martin

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], [1698?]

Abschnitt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-70909





In dem Namen des Herrn
 Amen. Ich habe mich
 nicht scheuen zu schreiben
 was ich gesehen habe
 und was ich gehört habe
 von dem Herrn. Amen.

Psalm 147.³
Preise Jerusalem den Herrn
Lobedich deinen Gott, denn er machet veste die Ziegel
deiner Thür, und segnet deine Zimmer und deine
Kammern, und sättigt dich mit Weizen
und Wein. Er sendet seine Reiter auf Füssen, sein Wort läuft
sehr schnell, er giebt die Hirten wie Wolle, festsetzt die Reiter
wie Löwen, er wirft seine Dichter wie ein Stein,
wer kan bleiben vor seinem Frost? Er zerbricht, so der
schnehet es, er laßt seinen Wind wehen, so thauet
auf

esselbigen gleichen auch der Heist hilfft unser
 physischheit auff. Denn wir wissen nicht was wir
 beten sollen, wir sücht gebühret, sondern der Heist selbst
 vertritt uns auff's beste, mit unaußsprechlichem Gei-
 st. Der aber die Heyden koryhet, der weiß, was der
 Geistes him sey, Denn er vertritt die Heiligen nach
 dem das Wort gefollet. Wir wissen aber, daß der
 Herr die Heiligen lieben, alle Dinge zum besten ihnen, die
 nach dem himelreich beruffen sind. Denn welche er zuvor
 versprochen hatt, die hatt er auch verordnet, daß sie gleich
 seyn sollen dem Erbsitz der Heiligen.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, is illegible due to the image quality.

1890

1847

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, is illegible due to the image quality.

1841

909

Die Weißheit bauete ihr Haus und sieb die Bretter.
 Daß sie verlaugert ist die Weisheit, und hing ihren Wein auff,
 und bereitet ihren Tisch. Und sandte ihre Diener auß,
 zu laden oben auff die Palläste der Stadt. Aber alder
 ist, der man sie sich hieher. Und zum Narren sprach
 sie. Kommt, schmecket von meinem Brod, und trinckt
 den Wein, den ich gemacht. Verlaßet das alder
 wasen, so werdet ihr leben, und getret auff den Weg der
 Verstandes. Aber den Dörchen zühliget, der muß
 d'hand an sich nehmen, und vor den Gottlosen strafft
 der muß gezeuget werden. In der Weisheit d'alten
 9. Capitel.

[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to fading and blurring.]

6
Ich weiß daß mein Erlöser lebet, und Er wird mich
hernach auß der Erden aufferwecken. Und werde
darnach mit dieser meiner Haut umgeben werden, und
werde in meinem fleisch beschaffen. Denselben werde
ich mir setzen, und meine Ringen werden Ihu phaniren,
und kein frembder. Meine Lieren sind verzehret,
in meinem Tode. Denn Ihr spricht: Wir wollen
Wir ihn verfolgen, und eine Sahe zu ihm finden?
Fürchtet Euch für dem Tode, denn das Tode ist
der Lohn über die Missethat, auff daß Ihr wißet, daß
ein Gericht sey. Im Buch Hiob am. 19. Capitel

2000 6000 10000 15000 20000 25000 30000 35000 40000 45000 50000 55000 60000 65000 70000 75000 80000 85000 90000 95000 100000

Der Herr ...

1870

There is no doubt that the above is the same person as the one mentioned in the preceding page.

1890

1890

1860

1861

1870

1872



Was wollen wir denn weiter sagen! Ist Gott
für uns, wer mag wider uns seyn, Welcher auch
seiner einigsten Dognes nicht hatt verprochen, sondern
hatt ihn für uns alle dahin gegeben, wie solches uns
mit ihm nicht alles phenden? Wer will die außer-
wählten Gottes begünstigten Gott ist hier, der ge-
recht macht. Wer will verdammen, Christus
ist hier, der gestorben ist, ja viel mehr, der auch
auferwecket ist. Welcher ist für Christen Gottes
und vertritt uns. Wer will uns phenden von
der Liebe Gottes? Röm: am .8. Cap: C

Verhalben wie man durch einen Menschen die Dün-
 de ist kommen in die Welt, Und der Tod durch die Dün-
 de, und ist also der Tod zu allen Menschen durch ge-
 kommen die weil sie alle gesündigt haben. Denn die Dün-
 de war wohl in der Welt bis auff das Sünd-
 fuge ist, da achtet man der Dün-
 de nicht, sondern der Tod
 gekommen von Adam an bis auff Mo-
 sen, auch über die
 die nicht gesündigt haben, mit gleicher über-
 tretung wie Adam, welcher ist ein Bild der zukünftigen.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a formal or official communication.

Habet Berechtigkeith lieb ihr Regenten auff Erden.
 Dencket daß der Herr helfen kan, und fürchtet Ihn mit
 Ereyt. Denn Er leyt sich kinden von denen, so Ihn nicht
 versuehen, und verhoeret denen die Ihn nicht misstrauen.
 Aber verfloren Runkel ist keine von Gott, und wenn die
 straffe kombt, beweiset sie, was jene für Narren gewe-
 sen sind. Denn die Weisheit kombt nicht in einer bes-
 dafflige Decke, und wohnet nicht in einem Erbe, der sünden
 inderweisen. Denn der heylige Geist, so recht lehre
 ret, flucht die Abgöttichen, und weicht von den Hochlosen
 welche gestrafft werden mit den sünden, die über sie ver-
 gänet worden. In dem der Weisheit am 1. Capitel.

1861 & 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542.

Das ist mir lieb, daß der Herr meine Stimme
 und mein Flagen hört. Daß er seine Ohren
 zu mir neiget. Darum will ich mein Lebenlang
 ihn anrufen. Stricke des Todes hatten mich er-
 langen, und Angst der Hellen hatten mich treffen.
 Ich kam in Hammer und Noth, aber ich rief an
 den Namen des Herrn, O Herr erhöhe meine
 Noth. Der Herr ist gnädig und gerecht
 und unser Vloth ist barmherzig. Psal. 116.

Laß die Herr verlangen mich mein Stett ich hoffe auff
 dich, laß mich nicht in die Handen werden, daß sich meine
 Feinde nicht freuen über mich, denn keiner wird in die Handen
 der dein haaret, aber in die Handen müssen sie werden, die
 lefen Verächter. Herr zeige mir deine Wege, und lehre
 mich deine Dinge. Füre mich in deiner Wahrheit, und lehre
 mich, denn du bist der Stett der mir hilft, täglich haare
 ich dein. Verdenke Herr an deine Barmhertzigkeit, und
 an deine Güte, die von der Welt her geworfen ist. Ps.
 dencke nicht der Tünden meiner Jugend, und meiner Aber-
 besung.

Psalm. am 9.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is highly decorative and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines being longer than others. The overall tone of the document is formal and elegant.

Handwritten signature or flourish at the bottom of the page. It consists of several large, flowing loops and curves, typical of a personal signature or a decorative flourish. The ink is dark and the strokes are fluid.

Alexander re et nomine Severus. iniusti-
 tiae Vindex et ultor iste, intellexerat Vetro-
 nium Thurnium, Virum genere nobilem. munera
 ab his et illis accipere, quibus multa se
 apud Caesarem posse persuadebat. Cum
 itaque comprehensum et palo alligatum fu-
 mo suffocari iussit, et per praekonem clama-
 re, Fumo punitur, qui fumos vendidit.

BERNHARDUS.

Qui creavit cœlum & terram Creator
 tuus est, tu creatura, Tu servus, ille Do-
 minus. Ille figulus, tu figmentum. Totum
 ergo, quod es, illi debes, à quo totum ha-
 bes. Illi servias Domino, qui & te fecit et be-
 nefecit tibi. Qui tibi ministrat siderum cur-
 sus, acristemperiem, fecunditatem terræ,
 fructuum ubertatem. Huic revera, totis me-
 dullis, totis viribus serviendum, ne forte
 indignationis oculo, te respiciat, et conterat
 in æternum.

CAMERARIUS.

In hoc est incumbendum, ut sapientiâ pro captu
 quisque suo excellat, neq; committendum est, ut boni-
 tas naturæ corrumpatur neglectione nostrâ. Et quia
 non unius modi vita in terris hominum, sed alium ali-
 ud genus sequi necesse est, unicuiq; autem certè anni-
 tendum est, ut in terris quasi sibi datam provinciam,
 summâ cum diligentia ac fide, operat, sic functio sua
 ut DEO hominibusq; probetur, absq; ratione autem e-
 temere quicquid fit vituperationem semper habet.

A. 1689. 12. 12.

In hoc est incipit unum de scriptis per quod
unusquisque suum rectorem ad omnia officia
sua in hac curia in respectu honoris
non minus rectorem in domibus et in
negotiorum rectorem in domibus et in
domibus et in negotiorum rectorem in
domibus et in negotiorum rectorem in
domibus et in negotiorum rectorem in
domibus et in negotiorum rectorem in
domibus et in negotiorum rectorem in

SENECA

Cum paupertate benè convenit, dives
 est. Quid enim refert, quantum illi in arcâ, quan-
 tum in horreis jacet, quantum pascat aut fœ-
 neret, si alieno imminet, si non acquisita, sed acqui-
 renda computat? Quis sit divitiarum modus queris?
 Primus habere quod necesse est, proximus quod
 sat est.

ORATIO
 Domine IESU CHRISTE, cui
 soli cognitus est vita miseriarum &
 nostrarum terminus: infunde animo meo
 timorem salutarem, quò semper me tuam ter-
 ribilem illam diei extremi horam, eamq; pa-
 ratus expectem atq; excipiam, teq; ad-
 iuvante sustineam. Amen.

Dominus deus Sabaoth
 solus cognitus est rex
 universorum dominus
 eternus saluator
 spiritus sanctus
 dominus deus
 solus dominus
 dominus deus
 dominus deus

1 D F R A N K T U S
 Ubi hodie lingvæ germanæ ger-
 manicæ puritas, ornatus, nitor, castitas?
 Dico cum gemitu, abiit in militiam, hoc
 in primis tempore, quo res stat in extre-
 ma regula etc. Nos Tuiskones dea-
 lis nationibus sentimus magnifice de
 nobis nihil, eaq; propter exteros irrisui sumus.

7
Dixit dominus
in fortibus virtutis sue
et in fortibus virtutis sue
et in fortibus virtutis sue
et in fortibus virtutis sue
et in fortibus virtutis sue
et in fortibus virtutis sue
et in fortibus virtutis sue

Christianum decretum sit.
cum omnibus amore, consue-
tudine, beneficio certare.
Contentione, obtrectatione
contumelia, injuria, vel infi-
mis etiam libenter cedere, DE-
UMq; in omni loco revereri.

18
Christianum dectum sit.
cum omnibus hinc consue
tudinibus hinc consue
Contentione oblatione
contumelia inuicis relin
mis etiam libenter cogere De
u in omni loco etiam