

Alte Drucke

Fünff Bucher- Der Edlen Schreib-Kunst

Overheide, Gerhard

[S.l.], 1665

VD17 23:297910B

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-70889

Fünft Bucher
 Der **Eden**
Schreib Kunst
Das Erste
Von der Schrift Schriftung
 Nutzbarkeit und Zubehör. Insbesondere von der
 Teutschen kleinen Schrift Anfang, unterschied
 und erfolgter Verbesserungen.
Das ander
Vonder Tanklen oder Mittel
 Schrift, von ihrer Zubehör, auch von derselben
 Grund und Lauffarten.
Das Dritte
Von Niederländischen Lateinischen
 und Franckischen Grund und Lauffchriften.
Das Vierte
Von der Großen Fraktur Schrift, und von
 ihren großen Buchstaben oder Hantelbuchstaben, zusamt ei-
 ner fleeglichen Maassteilung aller Schriften.
Das Fünfte
Vom Recht schreiben, nach Gründlicher
 Eigenschaft der Buchstaben, Gebenst andern
 nötigen Lesestücken, vor die Jugend.
Durch
Gehardum Overbeiden. P.M. Gestalten
 Arithmeticum Geometrum, Schreiben und
 Buchhalter in Bräunlsweig. **1665.**
 Bürger in **Stettin.**

Jeremias Hofman.

Adhuc ibi

mi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Adhuc ibi

Der

Sch

Sch

Der

Der

Der

2

Der

Der

Der

Der

Der

Der

Der

Der

Der