

Alte Drucke

Kunstrichtige Schreibart Allerhand Versalie[n] oder AnfangsBuchstabe[n] Der Teütschen, Lateinischen und Italianischen Schrifften

Franck, Paulus Franck, Paulus

Nürnberg, [nach 1655]

Anhang.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-70874

Anhang.

Demnach sich vielmals begiebet / daß man zu Anfang der Zeit
 große ä. und ö. vornöthig hat / welche man annoch in den
 Teutschen Druckereyen nicht findet / als Agypten/ Aneas/ Oedo-
 pus/ &c. Ist hier zu Vollständigkeit dieses Werckes/ eine und andere
 Art von der gleichen Buchstaben/ nachrichtlich angefügert worden/
 zu eines jeden beliebigen Gebrauch stehend/ sich solcher in begabenden
 Fällen zugebrauchen.



Æ

Æ

Æ

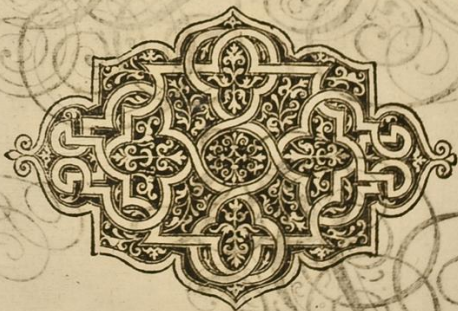




Alles aus diesem!



Schau/ hier ist alle Kunst/ die Menschen Sinne
lehren/
und auf so manche Weis versehen und verkehren;
Ja sonder diesen Grund des Buchstabs erste Stein/
Solt alle Wissenschaft zu Grund gefallen seyn.



Nürnberg/
Gedruckt bey Christoph Gerhard.