

Alte Drucke

Fraktur Alphabet zu Gebuhrts- Lehn- und Kundtschafft Briefen sehr nützlich und wohl zugebrauchen

Weishun, Nicolaus

Dreßden, 1667

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

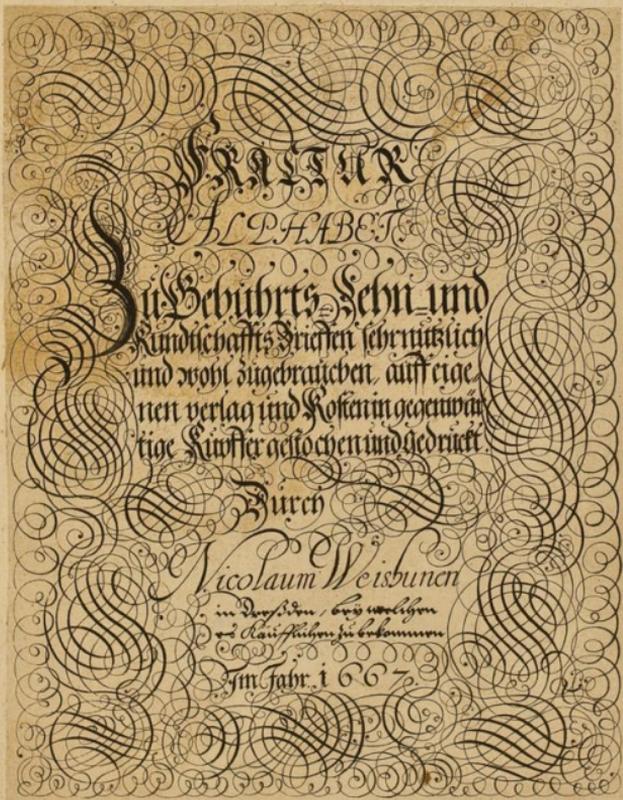
Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-74039



KASTOR

ALPHABET

Zu Bucherts Sehn und
Kunstschafft Bucher sehr nützlich
und wohl dingebracht, auff eige-
nen verlag und Kostan gewand-
te Kunstler geschnitten und gedruet.

Durch

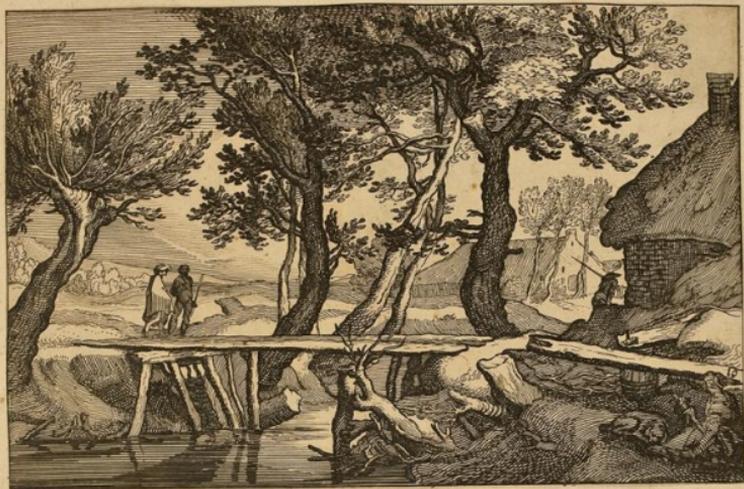
Nicolaum Weisbunck

in Dresden bey welchen
Kunstschafft zu bekommen

Im Jahr 1667

S a

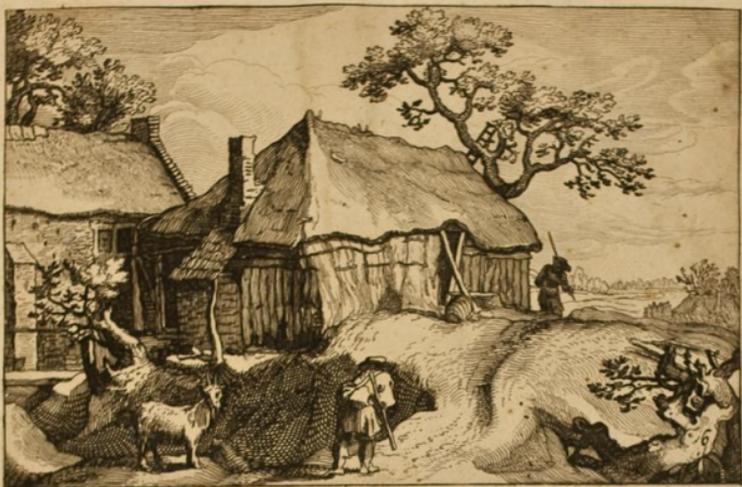








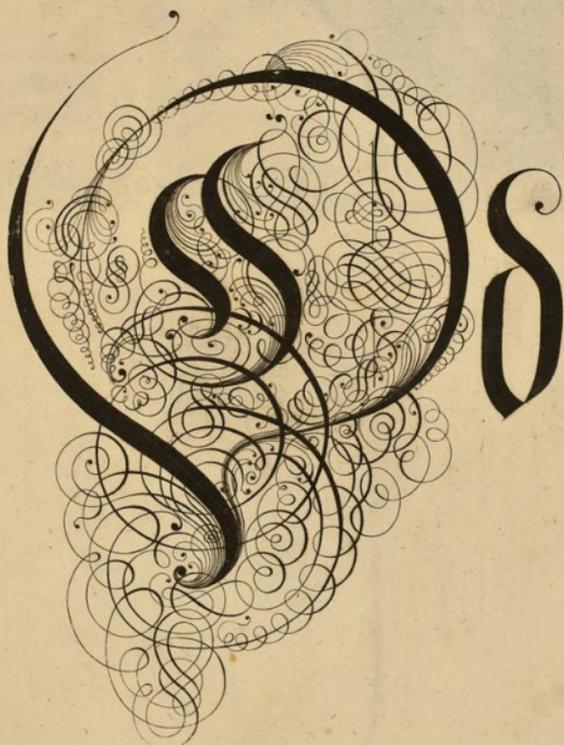






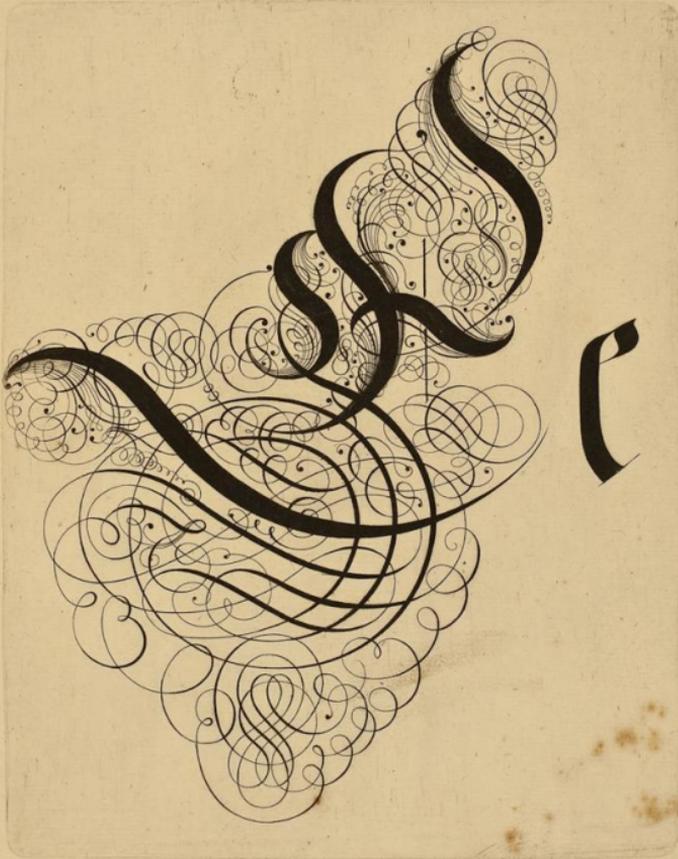








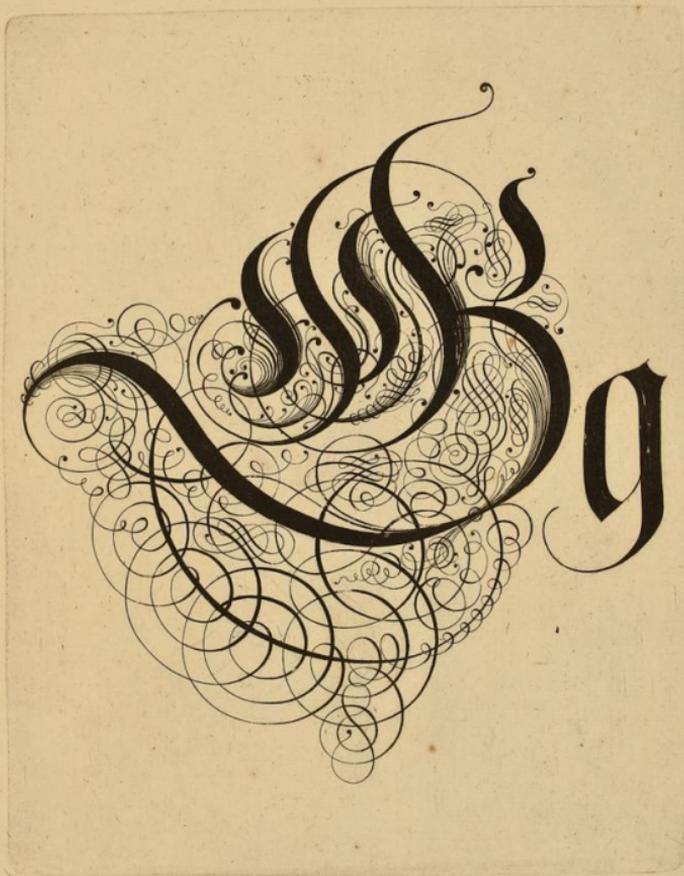




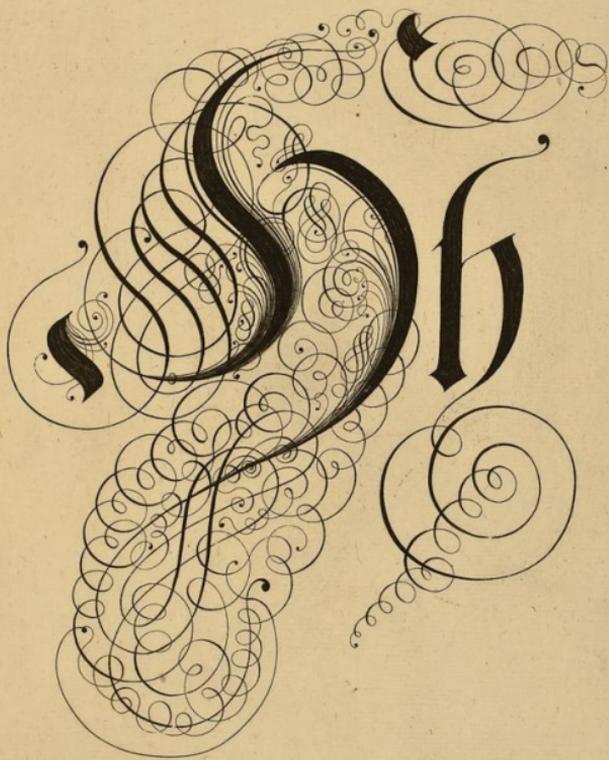








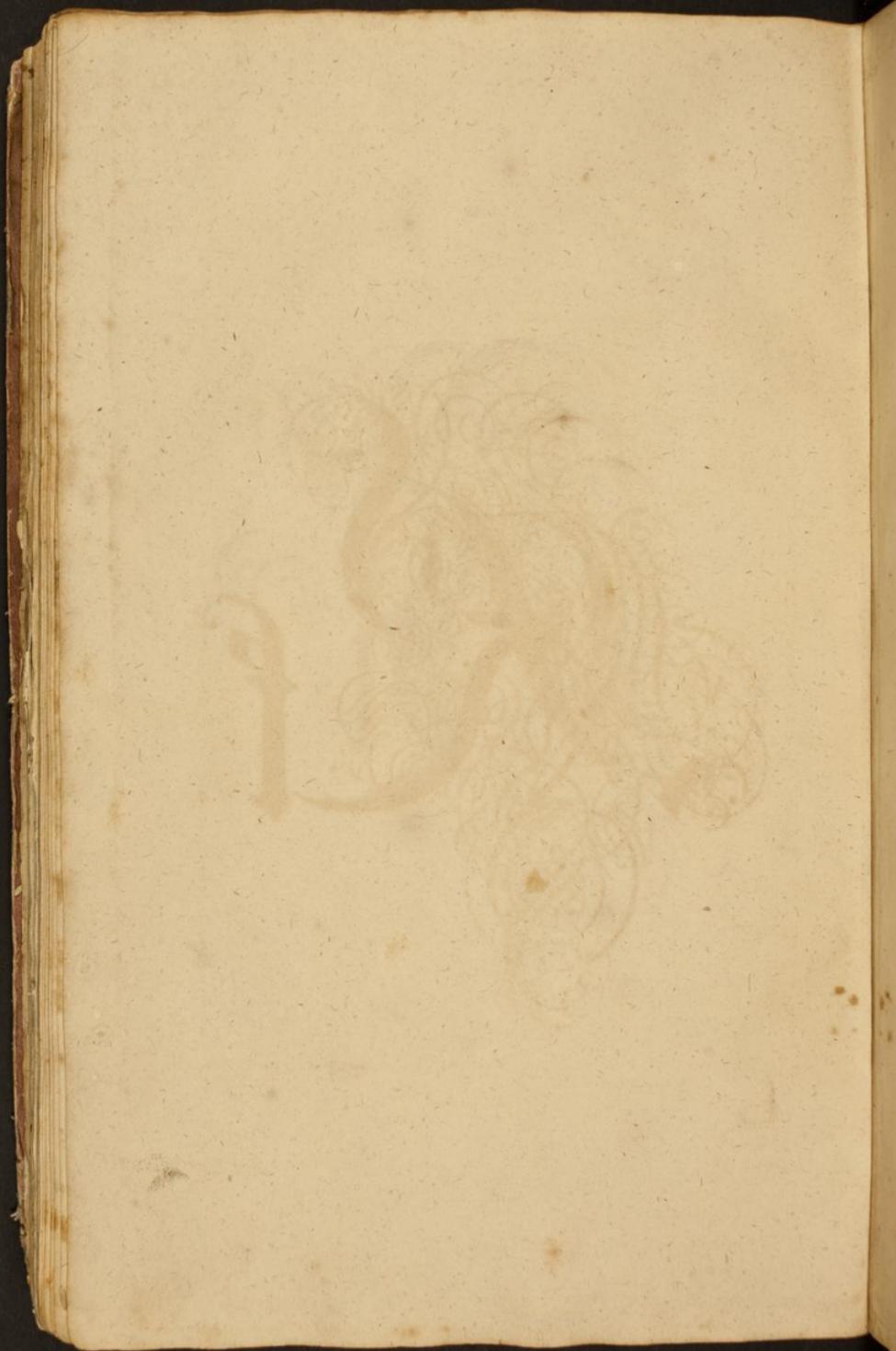




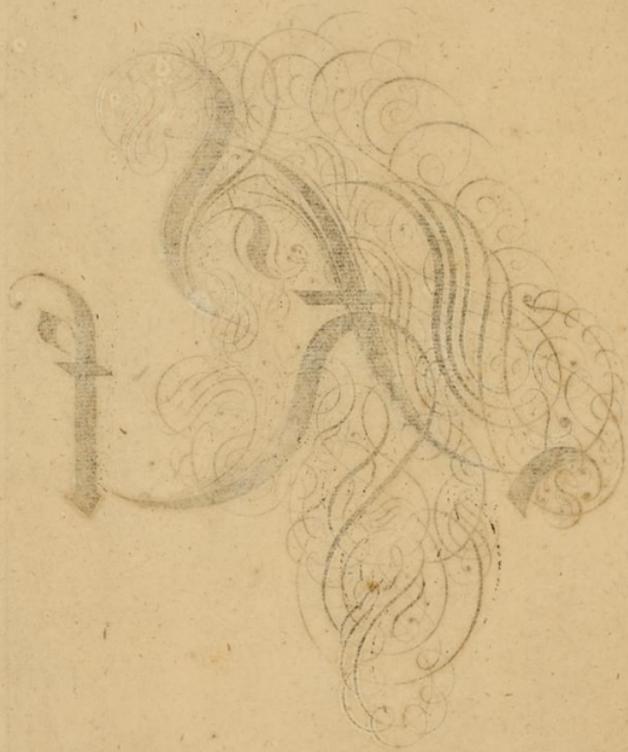


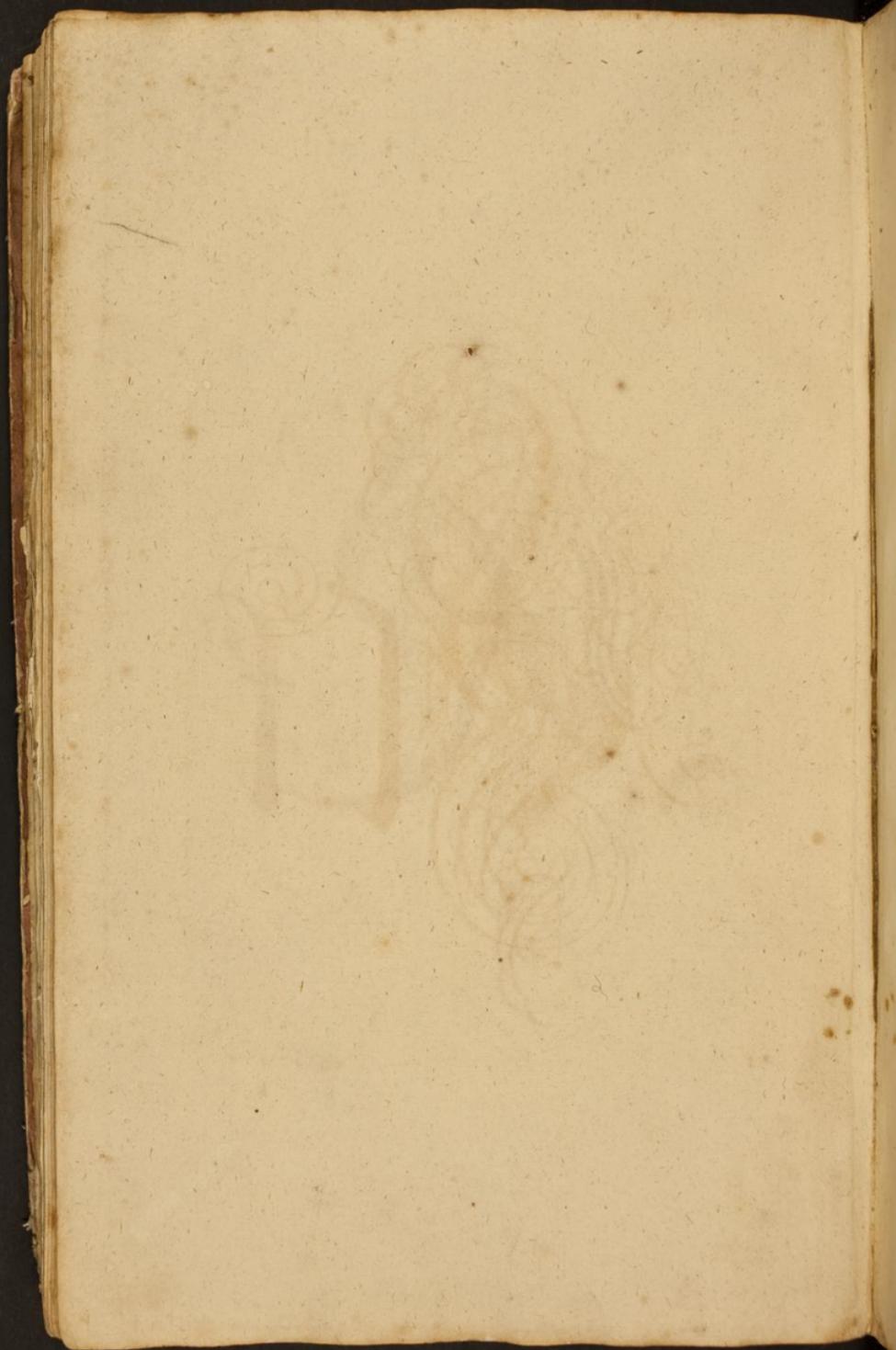


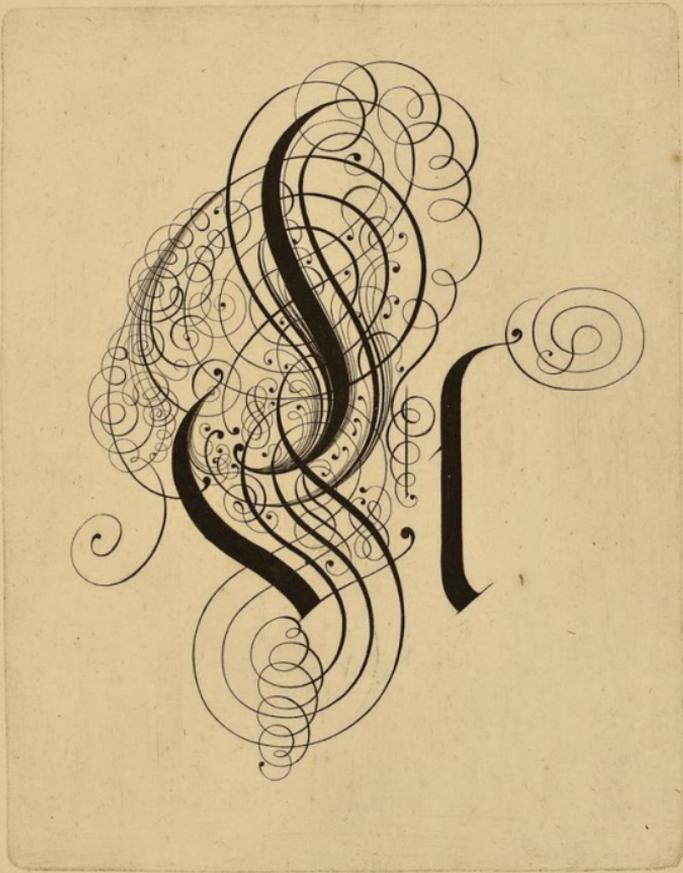


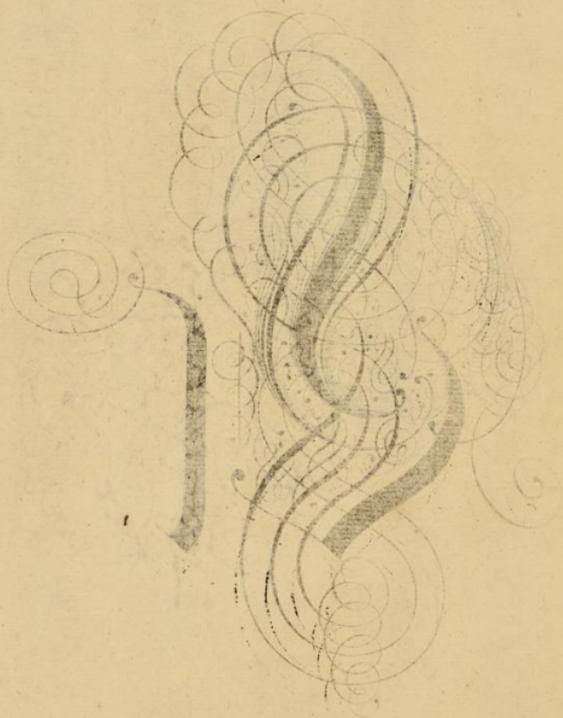


R f



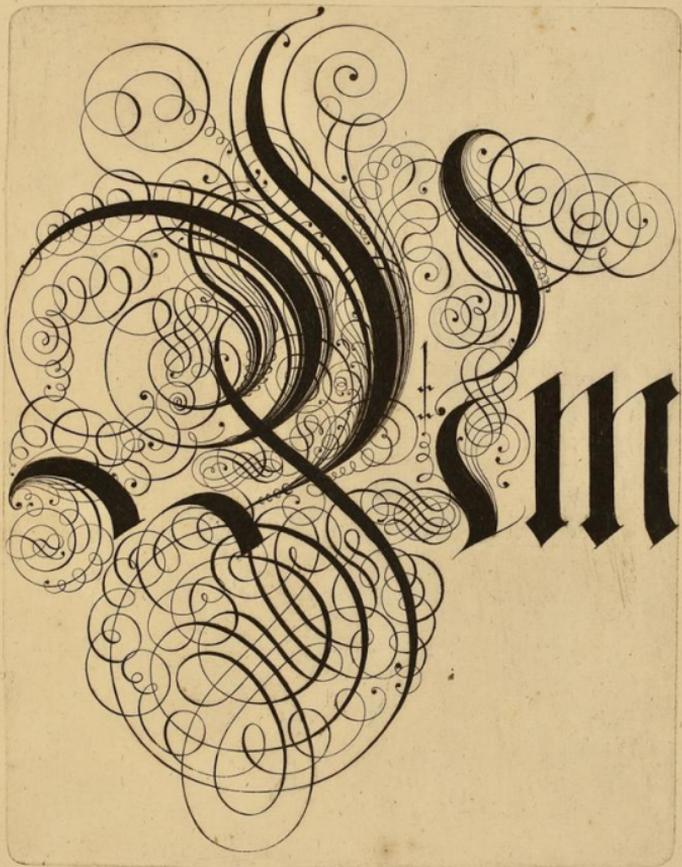


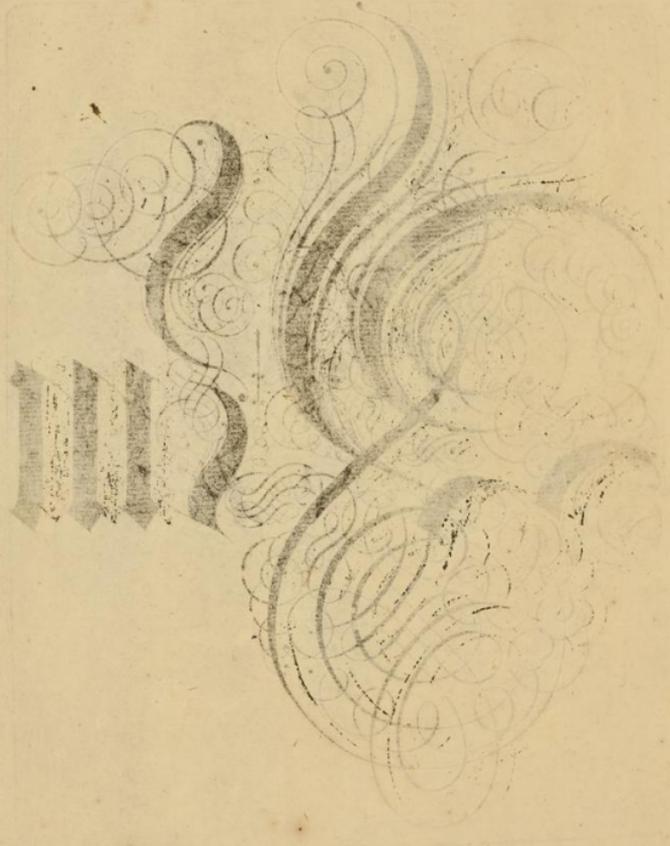


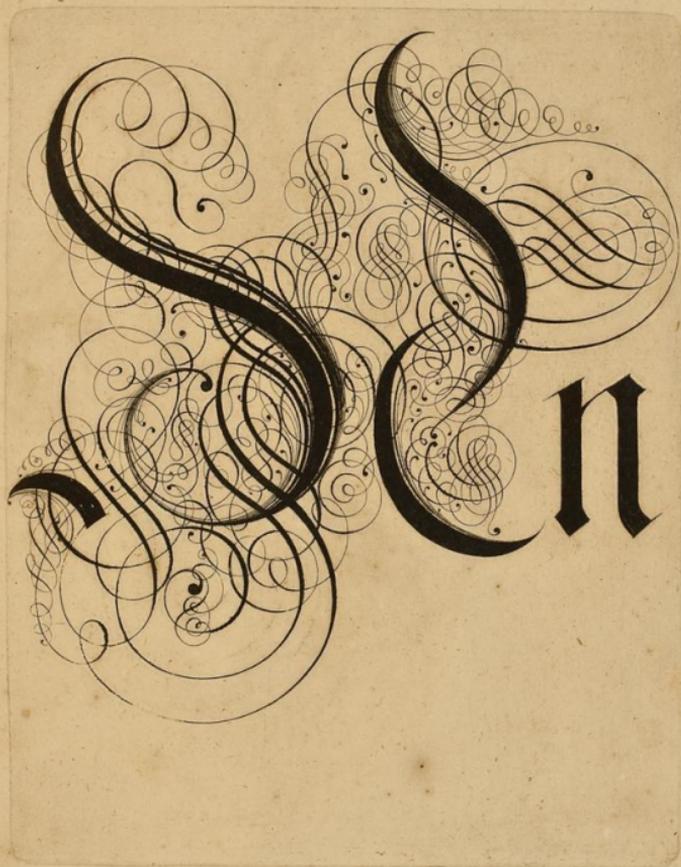


24









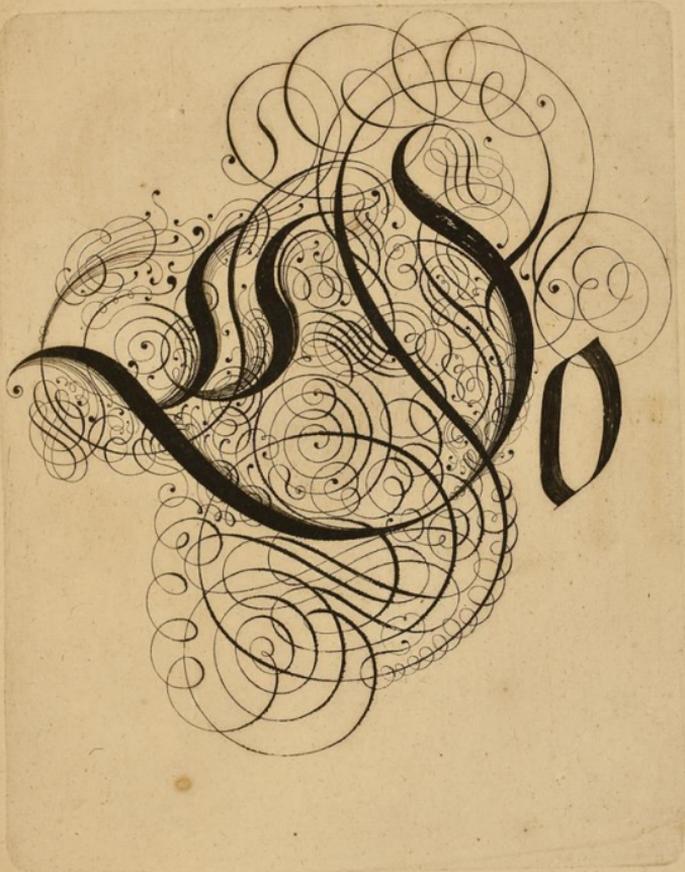


11

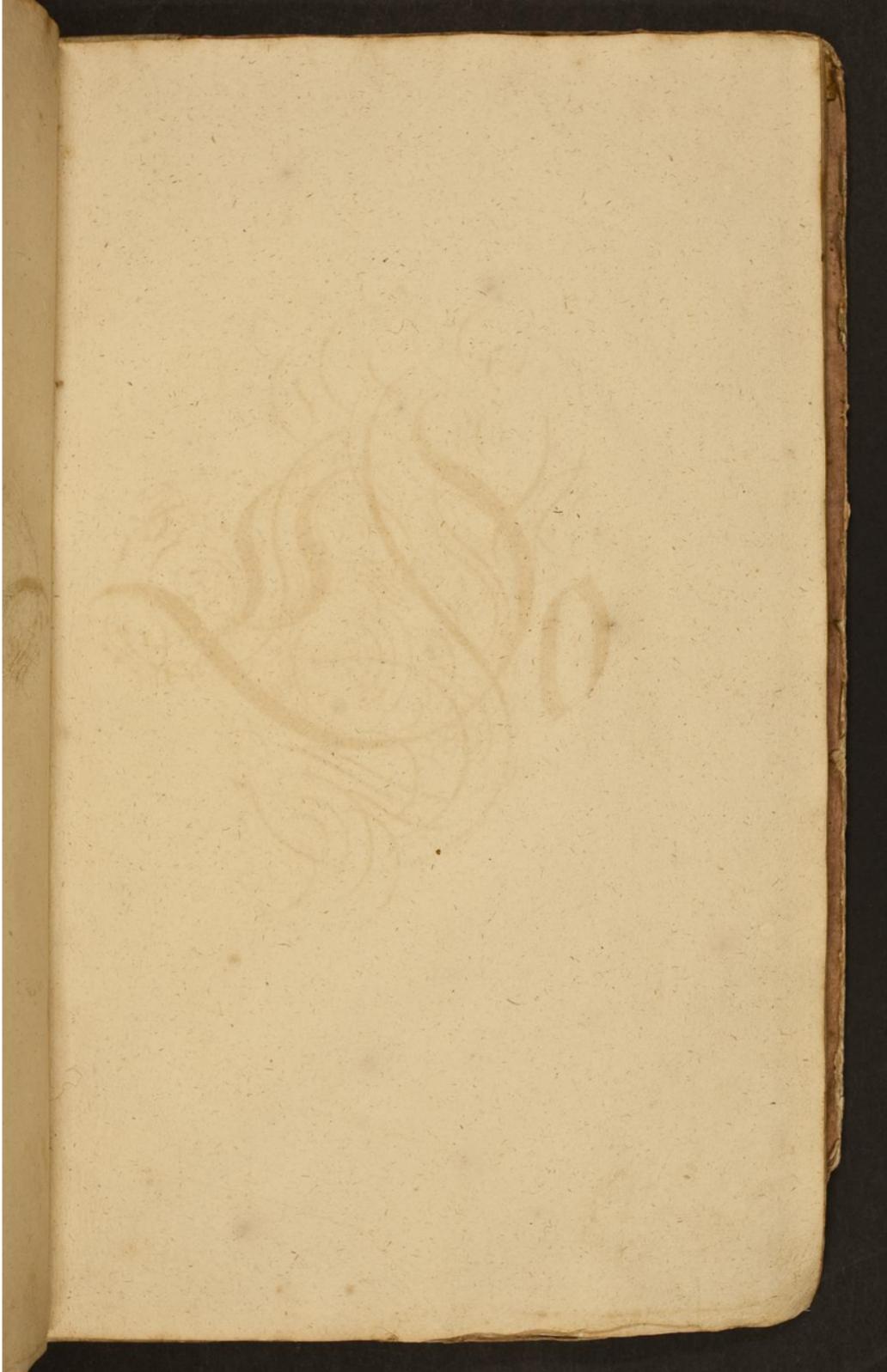


5

3



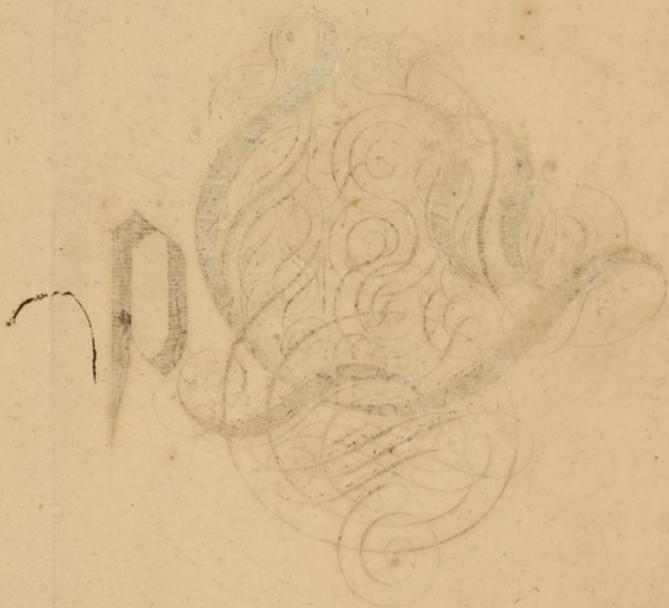


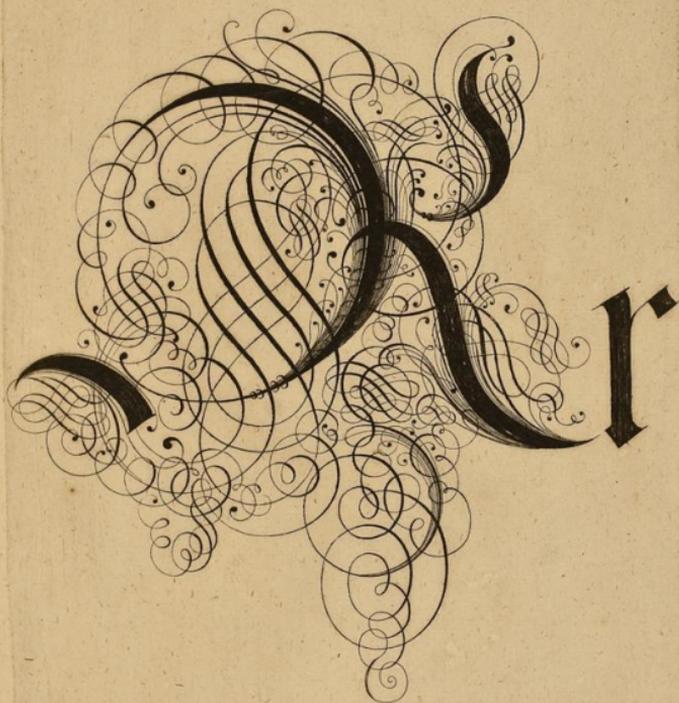


Spaq

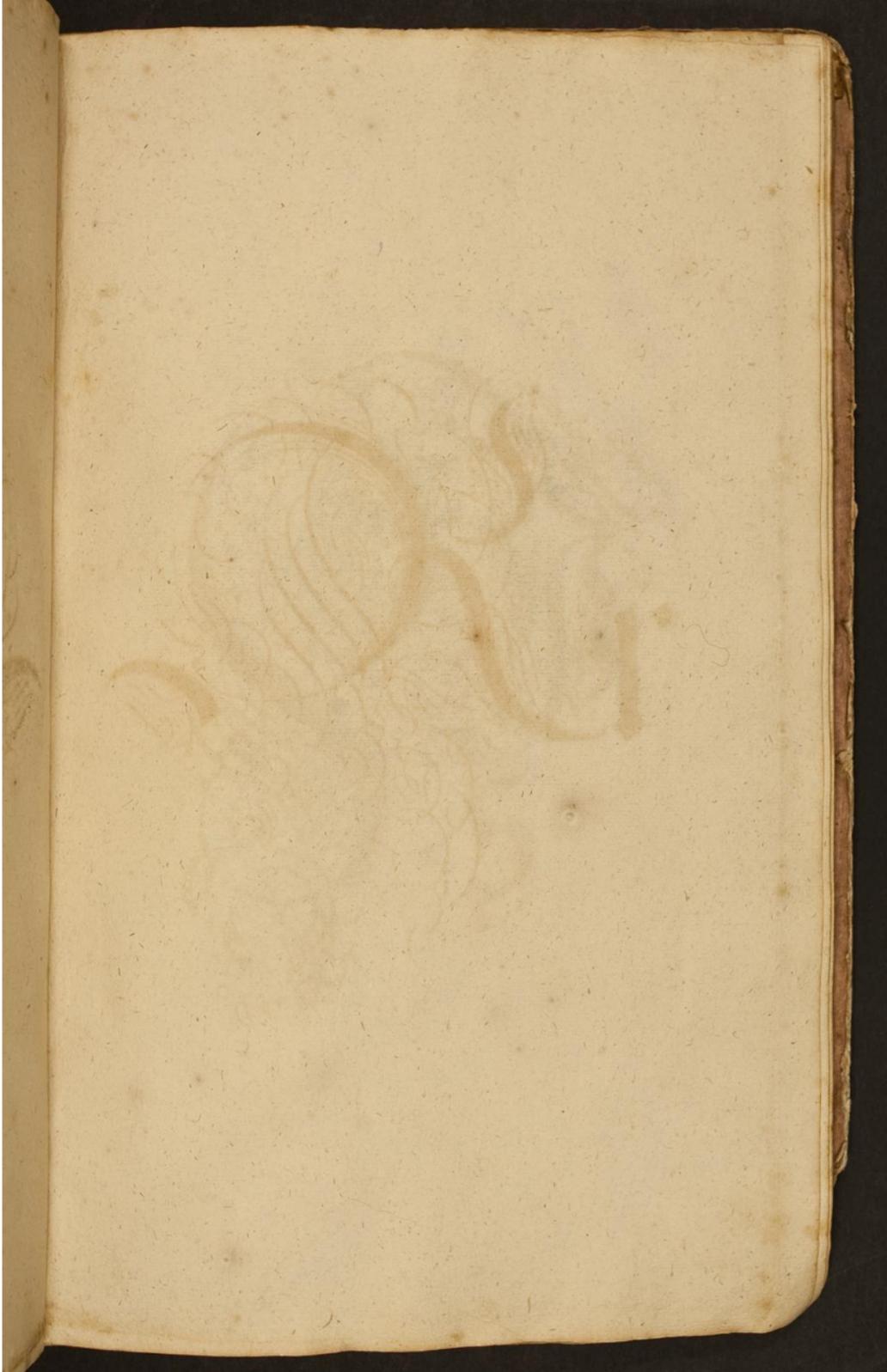


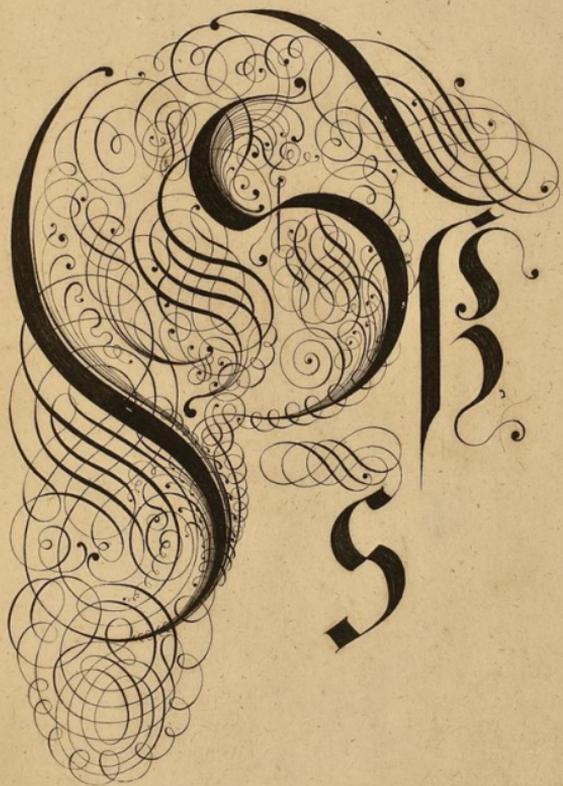










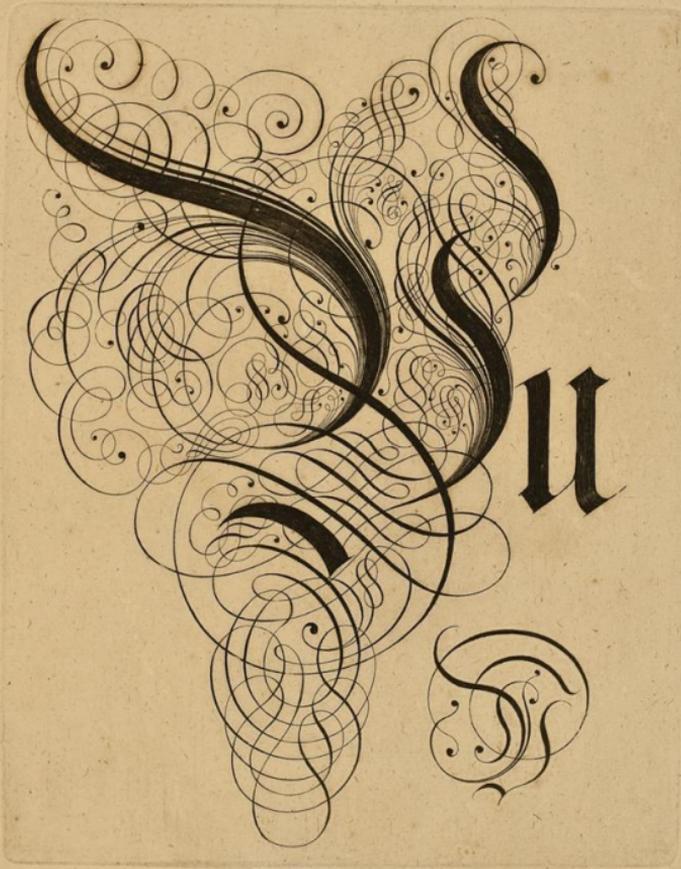










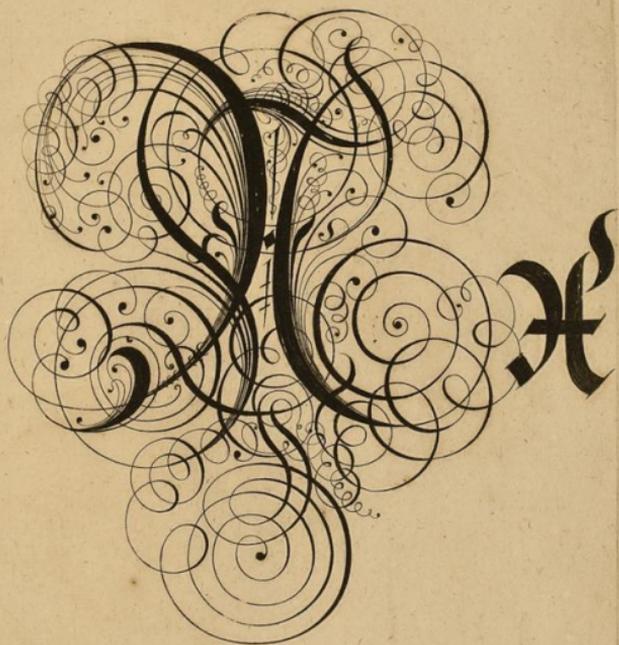








Handwritten text in a highly decorative, calligraphic script, possibly a large initial or a decorative flourish, rendered in a light brown ink on aged paper.



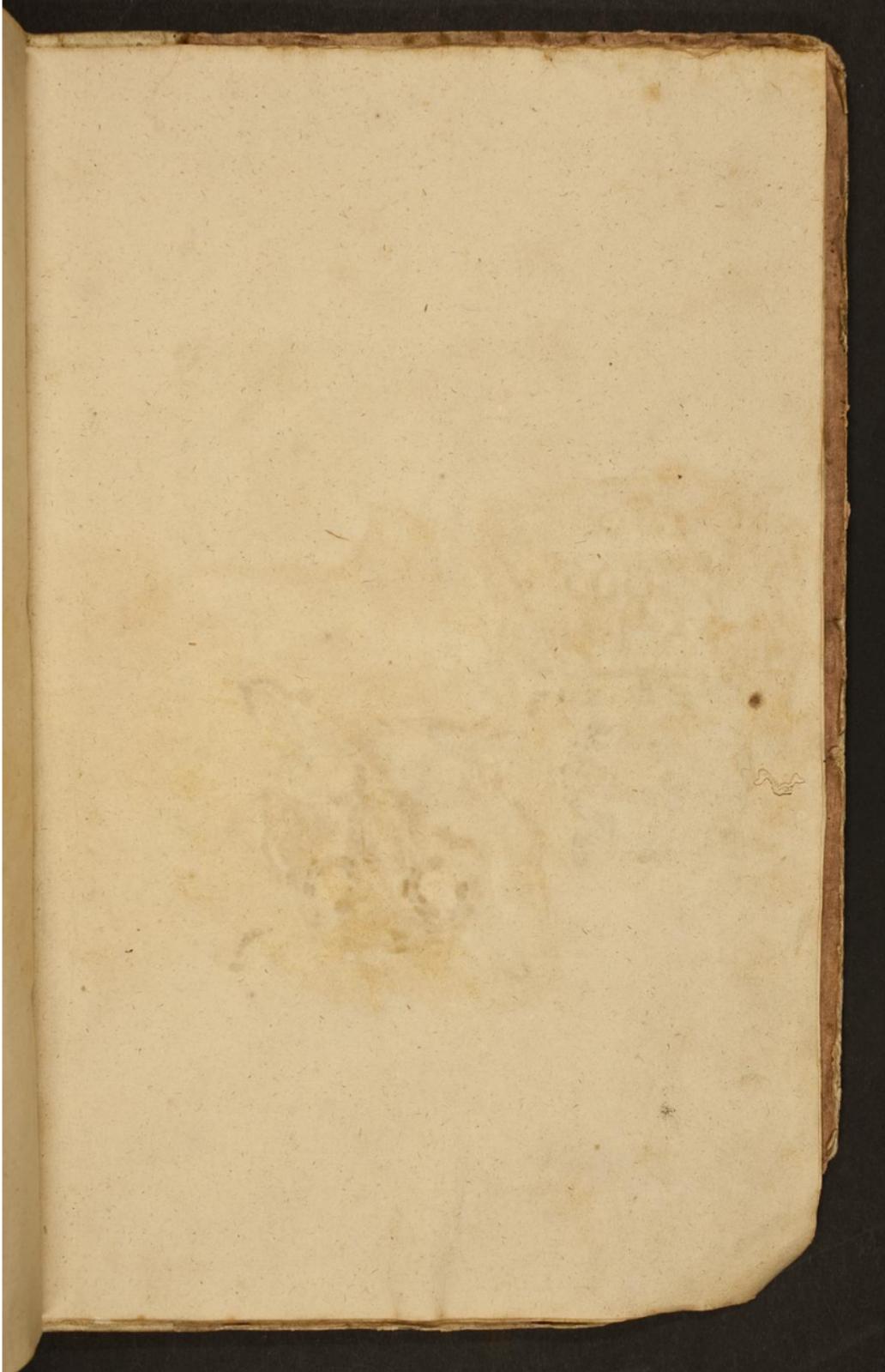


Sch

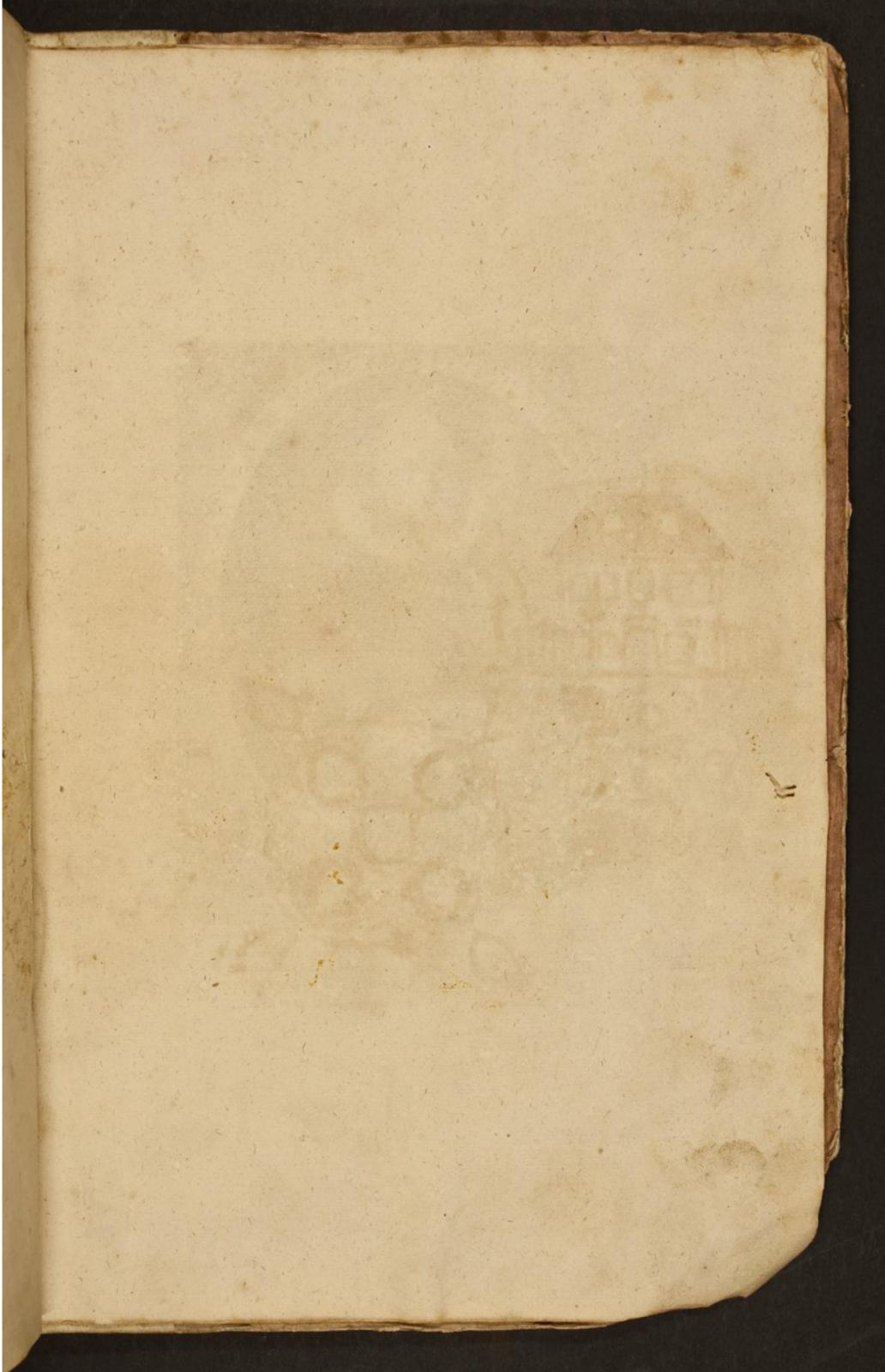


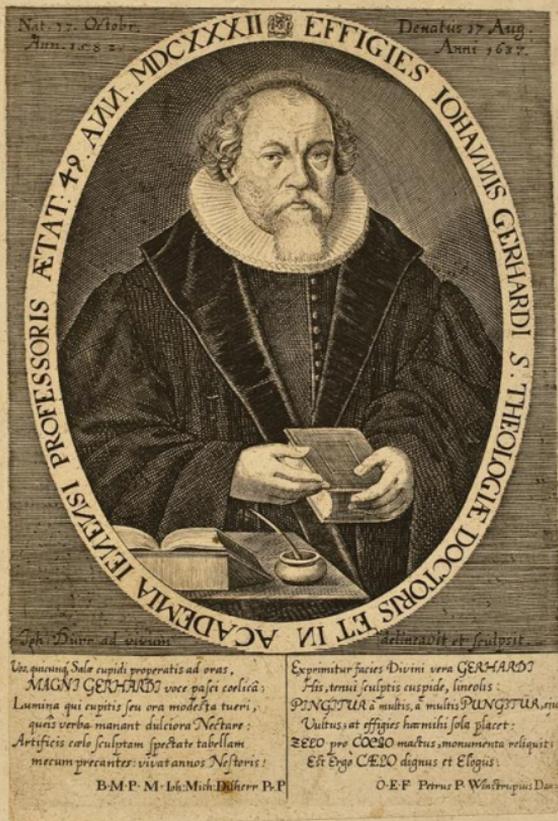
D s h

Handwritten text in a Gothic script, possibly a page from a manuscript. The text is faint and appears to be a large initial or decorative element, possibly starting with a large 'S' or 'C' followed by smaller characters. The page is heavily stained and discolored, suggesting significant age and wear.









177 C.15

דָּבִיר נְדִיבוֹתָ יִיעֵק

Lumen Sionis et Heliconis,

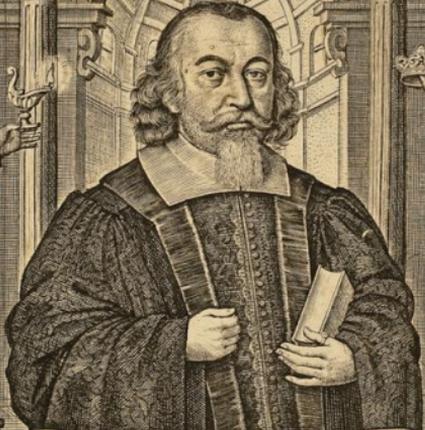
D. ABRAHAM CALOVIVS

primun Regionis monti, dehinc Gedani, nunc
Witebergae **PROFESSOR** publicus **PASTOR**
Consistorii ADSESSOR & **Circuli electora-**
lis SAXONICI SUPERINTENDENS
GENERALIS.

In hoc dolendum.

In hoc gaudendum.

ANNO MDCCLXXXII. MENSIS APRILIS. DIE 24. CAESARIS.



Abrahamus Calovius, Theologiae Doctor.
Solo cum Christo aureola habeto gaudia.
Aureola Christo cum solo gaudia habeto.
Imo hoc cum solo gaudia habere soles.

Lucerna veritas meae, Verbum tuum Domine, Psal: 119.

Circumscite te, mihi precor, et mihi creatum meo, Psal: 138.

Epigramma latine: D. Joh. L. G. P. R. G. M.

Dispositur hic Pietas, Doctrina, Modestia, Virtus,
Sedulitas, acris judicijque vigor;
Uno in CALOVIO tot, tantaque donata thalamos
Aereturum metuunt, pulserit cuncta stupent.

Kunst, Weisheit und Verstand viel Lehr und Freund hat er,
Nicht Tugend Gottes Ehrlich und sonst viel Hebe gaben
Wir in LAUBACH beehrt besanncmen haben
Die schencket der Regers schwarz und prunt die brünnen bent

Cum Sereniss. ELECTORIS SAXONIAE
Aufgezeichnet in Laubitz von
M. Joh. Friedhelm.



Das ist meine Freude daß ich mich
In Gott halte. Psal: 73.

Meine Seele ist frolich in meinem
Gott. Psal: 61.

1681.
Joh. Caspar Hockner sculpsit.