

Alte Drucke

Nouvelle Methode Pour aprendre à bien Ecrire, Et Instruction generale Sur tout ce qui concerne Cet Art

Palairret, Elias

La Haye, 1716

PREFACE.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-73574

P R E F A C E.

J'ai remarqué depuis le tems que j'en-
 gne l'Ecriture dans ce Pais, qu'une des
 principales raisons du peu de progrès
 qu'y font presque tous les Enfans, vient
 du peu d'expérience de plusieurs Maî-
 tres, dans un Art aussi difficile que ce-
 lui de l'écriture. On ne sauroit disconvenir que le nom-
 bre n'en soit grand, & que cela ne provienne des obsta-
 cles qu'ils rencontrent à pouvoir gagner leur vie d'une
 autre manière : ce qui, joint à la facilité avec laquel-
 le on peut exercer cette Science, (faute de Maîtrise)
 elle est devenuë la ressource de bien des gens qui
 ne savent à quoi s'occuper ; au lieu que si l'on n'y
 étoit admis qu'après des examens faits par de bons
 Maîtres Jurez, il n'y en auroit pas tant d'incapables
 qu'il y en a. Cependant, dira-t-on, il faut que tout
 le monde vive ; il est vrai : c'est aussi pour cela
 qu'ayant en vûë le bien du Public, & en particulier
 celui des Maîtres dont je viens de parler, j'ai entre-
 pris ce petit Traité, afin que ceux qui auront besoin
 de mes instructions, s'en servent, pour enseigner à l'a-
 venir avec plus de succès, & que leurs Disciples pro-
 fitent

P R E F A C E.

fitent mieux de leur tems & de la dépense qu'on fait pour eux.

Le peu d'attention que la plupart des Pères & Mères font sur la nécessité qu'il y a de savoir bien écrire, & de faire rendre le respect & l'obéissance que leurs enfans doivent à ceux qui les enseignent, contribué aussi beaucoup à leur retardement.

J'avoué que dans cet Art, comme dans tous les autres, il se trouve des difficultez à surmonter : c'est pourquoi, pour le rendre plus aisé à ceux qui voudront s'y appliquer, j'ai traité de chaque partie dans un Chapitre particulier, le plus en abrégé, & le plus intelligiblement qu'il m'a été possible.

C'est dans cette vûe que pour ne pas rebuter ceux qui veulent apprendre à bien écrire, j'ai fait une description de chaque lettre, avec les avis qui m'ont paru les plus nécessaires pour les bien former, afin qu'après s'en être fait une juste idée, on parvienne avec plus de facilité aux mots, & ensuite aux lignes.

J'ai entrepris ce petit Ouvrage, parce que je crois que chacun en particulier est indispensablement obligé de rendre tous les services dont il est capable.

L'Education des Enfans est une chose si importante, & le secret de les élever comme il faut est d'une utilité si indispensable, que ceux qui ne savent comment

P R E F A C E.

ment s'y prendre , devraient consulter les conseils de la sagesse. L'éducation des enfans , traduit de l'Anglois de M. Locke, qui traite à fonds cette matière , de même que plusieurs autres bons Auteurs , & ne leur donner que les meilleurs Maîtres dans tous les exercices qu'on leur veut faire apprendre.

L'on se plaint si généralement de la corruption de la jeunesse , qu'on ne sauroit blâmer ceux qui en ont écrit ; car les fautes qui regardent l'éducation , sont celles qu'il faut corriger avec le moins d'indulgence ; les suites en sont trop dangereuses. Si l'on n'y remédie promptement elles font des impressions qu'on ne peut plus effacer , & qui par conséquent se répandent sur tout le reste de la vie ; & comme le soin qu'on doit prendre des enfans est une des choses auxquelles les Parens sont le plus fortement engagez , & que le bonheur & la prospérité d'une Nation en dépendent extrêmement , on doit donner toute son application par commencer à leur faire bien apprendre à lire & à écrire, parce que ces deux exercices conduisent à tous les autres. Pour y parvenir , il faut instruire les enfans dès qu'ils sont en état d'écouter ; & l'on ne doit pas oublier que l'éducation doit suivre de près la naissance , puis que l'inclination au mal la suit bien-tôt.

Tandis qu'ils sont jeunes, il faut les fléchir & les

**

ac-

P R E F A C E.

accoutûmer aux affections & aux habitudes qu'ils doivent posséder dans la suite ; il faut qu'un enfant pratique le bien avant de le connoître ; il faut qu'il s'y accoutume par obéissance ou par nécessité , avant qu'il le choisisse par jugement ; & que sans savoir discerner ce qu'il fait , il ne fasse rien qui ne soit honnête & raisonnable.

L'enfance a ses perfections & ses vertus , chacun doit travailler à les faire paroître dans son enfant. Dès que la nature lui enseigne à parler & à vouloir , on doit lui enseigner à parler & à vouloir comme il faut.

L'enfant qui est bien né & bien élevé , est celui dans qui les passions se trouvent domptées devant que la raison lui soit venue ; en sorte que lors qu'il l'a une fois , il n'ait plus qu'à jouir du fruit que l'éducation lui a donnée.

J'ai fait un Chapitre qui explique dans quel tems l'on doit apprendre à chiffrer , parce que souvent j'ai trouvé des Pères & des Mères qui vouloient faire apprendre l'Arithmétique à leurs Enfans , avant qu'ils en fussent capables.

J'ai aussi ajouté à cet Ouvrage un Recueil de quelques Passages de l'Ecriture Sainte , & de plusieurs Sentences , Maximes , & Réflexions Morales & Chrétiennes de divers bons Auteurs , très utiles pour
l'édu.

P R E F A C E.

l'éducation de la Jeunesse , & que j'ai rangez par ordre Alphabétique , afin qu'un Maître en puisse composer ses exemples , & c'est par là que je finis ce petit Traité.

Mais comme cet Art est fort étendu , & qu'il y auroit beaucoup de choses à dire , si je voulois éplucher & spécifier tous les changemens , *de grosseurs , de mouvemens , de formes , de situations , de pentes , de longueurs , largeurs , hauteurs & proportions de lettres* , qu'il faut observer pour la perfection de sa beauté ; je me suis contenté de l'écrire dans l'ordre , & avec la méthode qu'on le voit ; à cause du peu de tems que j'ai à moi. J'aurois pû donner des règles générales pour la grandeur & la largeur de toutes les lettres , à proportion de la grosseur de leurs contours ou jambages ; mais comme c'est une définition qui exige l'usage du Compas avec une exactitude extraordinaire , la chose m'a paru trop embarrassante pour la Jeunesse , c'est pourquoi je n'en parle qu'en abrégé dans le chapitre troisiéme , pour la satisfaction des Curieux.