

Alte Drucke

Nouvelle Methode Pour aprendre à bien Ecrire, Et Instruction generale Sur tout ce qui concerne Cet Art

Palairret, Elias

La Haye, 1716

TABLE Des Chapitres contenus dans ce Traité.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-73574

T A B L E

Des Chapitres contenus dans ce Traité.

CHAPITRE PREMIER.	CHAP. XIII. Explication de toutes les petites lettres & du point, & ce qu'il faut observer pour les bien faire,	30
DE l'Origine de l'Ecriture, & de son utilité, page 1	CHAP. XIV. Quelle grandeur d'écriture est la plus convenable pour apprendre à bien écrire,	36
CHAP. II. Explication des Termes, 3	CHAP. XV. De quelle manière il faut tailler la plume, & comment il faut la tenir,	37
CHAP. III. Observations sur l'écriture en général, 5	CHAP. XVI. De quelle grandeur doit être le livre à écrire des Ecoliers, & de quelle manière il faut le tenir en écrivant,	41
CHAP. IV. A quel âge les enfans doivent apprendre à écrire, & des précautions qu'il faut prendre pour qu'ils y réussissent bien, 6	CHAP. XVII. De quelle manière il faut être assis & se tenir en écrivant,	42
CHAP. V. A quel âge il faut apprendre à chiffrer, 9	CHAP. XVIII. A quelle distance les lettres, les mots, & les lignes doivent être les uns des autres,	44
CHAP. VI. Par où il faut commencer un Ecolier, & quels Exemples il faut lui donner dans la suite, 10	CHAP. XIX. En quels endroits il faut lever la plume, en faisant l'écriture posée,	46
CHAP. VII. En combien de tems un Enfant peut apprendre à bien écrire, 18	CHAP. XX. De quelle manière il faut faire l'écriture courante, & de son utilité,	50
CHAP. VIII. S'il est bon qu'un écolier qui commence à écrire, s'y exerce en l'absence de son Maître, ou non, 19	CHAP. XXI. Ce qu'il faut observer dans les grandes lettres fautes la main levée, & de leur utilité,	51
CHAP. IX. S'il est nécessaire de donner des Poncifs & de fausses lignes aux Ecoliers pour leur apprendre à écrire droit, 20	CHAP. XXII. Des Traits & de leur utilité,	52
CHAP. X. Si le dessein est utile ou contraire pour apprendre à bien écrire, 22	CHAP. XXIII. De quelle manière il faut faire de bonne Encre,	55
CHAP. XI. S'il faut contraindre les Enfans à écrire beaucoup à la fois & souvent, & le tems que leur Maître doit employer à chaque Leçon, 24		
CHAP. XII. Quelles sont les qualités d'un bon Maître à écrire. 28		

Fautes à Corriger.

Page 4. ligne 27. au lieu de ††† il doit y avoir §§§. Page 5. Chapitre II. lisez Chapitre III. Page 12. lig. 12. après la lettre d, il faut lire, trouvez les de 1. Page 31. lig. 22. que doit reffer le corps. lisez que le corps. Page 56. à la dernière ligne, vouloir, lisez pour voir. Page 73. lig. 16. sans, lisez sans. Page 80. ligne 4. ben, lisez bien.

TRAITE