

Dänisch-Hallesche Mission

Koyirpurana of Cidambara.

Tarangambadi, 1730

[?]

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-87806

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.





1. *செய்து*
 2. *செய்து*
 3. *செய்து*
 4. *செய்து*
 5. *செய்து*
 6. *செய்து*
 7. *செய்து*
 8. *செய்து*
 9. *செய்து*
 10. *செய்து*
 11. *செய்து*
 12. *செய்து*
 13. *செய்து*
 14. *செய்து*
 15. *செய்து*
 16. *செய்து*
 17. *செய்து*
 18. *செய்து*
 19. *செய்து*
 20. *செய்து*
 21. *செய்து*
 22. *செய்து*
 23. *செய்து*
 24. *செய்து*
 25. *செய்து*
 26. *செய்து*
 27. *செய்து*
 28. *செய்து*
 29. *செய்து*
 30. *செய்து*
 31. *செய்து*
 32. *செய்து*
 33. *செய்து*
 34. *செய்து*
 35. *செய்து*
 36. *செய்து*
 37. *செய்து*
 38. *செய்து*
 39. *செய்து*
 40. *செய்து*
 41. *செய்து*
 42. *செய்து*
 43. *செய்து*
 44. *செய்து*
 45. *செய்து*
 46. *செய்து*
 47. *செய்து*
 48. *செய்து*
 49. *செய்து*
 50. *செய்து*
 51. *செய்து*
 52. *செய்து*
 53. *செய்து*
 54. *செய்து*
 55. *செய்து*
 56. *செய்து*
 57. *செய்து*
 58. *செய்து*
 59. *செய்து*
 60. *செய்து*
 61. *செய்து*
 62. *செய்து*
 63. *செய்து*
 64. *செய்து*
 65. *செய்து*
 66. *செய்து*
 67. *செய்து*
 68. *செய்து*
 69. *செய்து*
 70. *செய்து*
 71. *செய்து*
 72. *செய்து*
 73. *செய்து*
 74. *செய்து*
 75. *செய்து*
 76. *செய்து*
 77. *செய்து*
 78. *செய்து*
 79. *செய்து*
 80. *செய்து*
 81. *செய்து*
 82. *செய்து*
 83. *செய்து*
 84. *செய்து*
 85. *செய்து*
 86. *செய்து*
 87. *செய்து*
 88. *செய்து*
 89. *செய்து*
 90. *செய்து*
 91. *செய்து*
 92. *செய்து*
 93. *செய்து*
 94. *செய்து*
 95. *செய்து*
 96. *செய்து*
 97. *செய்து*
 98. *செய்து*
 99. *செய்து*
 100. *செய்து*

1. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 2. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 3. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 4. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 5. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 6. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 7. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 8. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 9. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது
 10. இவ்வாறு பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely from a historical or religious text.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தருவித்தாலும்கூட நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி
 யென்கின்றதானகிதான் நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி
 குறையும்கூட நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி
 தருவித்தாலும்கூட நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி
 தருவித்தாலும்கூட நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி
 தருவித்தாலும்கூட நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி நான் யுத்தமித தான்முடிவாகுமென நோக்கி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

