

Dänisch-Hallesche Mission

Koyirpurana of Cidambara.

Tarangambadi, 1730

Chapter on festival.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-87806

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



[Faint handwritten Tamil script on aged paper]

[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



FRANKE
STIFTUNG

[illegible]

மேலாபாரதமாவதென்றிதாபாரதமென்றதொருபாதிதான்மேலாபாரதமென்றதொருபாதிதான்
மேலாபாரதமாவதென்றிதாபாரதமென்றதொருபாதிதான்மேலாபாரதமென்றதொருபாதிதான்
மேலாபாரதமாவதென்றிதாபாரதமென்றதொருபாதிதான்மேலாபாரதமென்றதொருபாதிதான்
மேலாபாரதமாவதென்றிதாபாரதமென்றதொருபாதிதான்மேலாபாரதமென்றதொருபாதிதான்

[illegible]

[illegible]

௫௭
 பனாதுபுலவகு சீர்துளவிது செழுபொருதாராநெருங்குபுராபி இவரு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு
 யவா செருதாராநெருங்குபுராபி இவரு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு
 தாராநெருங்குபுராபி இவரு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு
 பனாதுபுலவகு சீர்துளவிது செழுபொருதாராநெருங்குபுராபி இவரு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு இவர்புலவகு

அடியாள் தான் கருவ குருணாபுரம் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள்
 கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள்
 கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள்
 கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள்
 கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள் கனகநாயகம் தான் சென்றாள்



FRANCKE
 STIFTUNG

கனகசுந்தரி நெடுமுனியுள்ள நவமுகிபுராணத்தொடக்கம் பரிபாடல் பதனெழுபது பாடல்களாக
 உள்ளது. இவ்வாறு பரிபாடல் பதனெழுபது பாடல்களாக உள்ளது. இவ்வாறு பரிபாடல் பதனெழுபது
 பாடல்களாக உள்ளது. இவ்வாறு பரிபாடல் பதனெழுபது பாடல்களாக உள்ளது. இவ்வாறு பரிபாடல்
 பதனெழுபது பாடல்களாக உள்ளது. இவ்வாறு பரிபாடல் பதனெழுபது பாடல்களாக உள்ளது. இவ்வாறு
 பரிபாடல் பதனெழுபது பாடல்களாக உள்ளது. இவ்வாறு பரிபாடல் பதனெழுபது பாடல்களாக உள்ளது.

[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



பாரத நாட்டின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி உறுதுணிவுடன் எழுதினார். இவ்வுரையில் பாரத நாட்டின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி உறுதுணிவுடன் எழுதினார். இவ்வுரையில் பாரத நாட்டின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி உறுதுணிவுடன் எழுதினார்.

[illegible]

[illegible]

குறையாநனயுளாநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...
குறையாநனயுளாநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...
குறையாநனயுளாநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...
குறையாநனயுளாநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...
குறையாநனயுளாநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...சொகுமொருளிநிதகுநெ...

பித்திசைசுடையுருளாததென்கையினால் புகார்தென்கை. — தமதுதொருமுகம் யனாகதமும் பித்திசைசுடையுருளாததென்கையினால்
 வயிற்றுபெருமையுருளாததென்கையினால் தமதுதொருமுகம் யனாகதமும் பித்திசைசுடையுருளாததென்கையினால்
 பெருமையுருளாததென்கையினால் தமதுதொருமுகம் யனாகதமும் பித்திசைசுடையுருளாததென்கையினால்
 தவமை நனகுருளாததென்கையினால் தமதுதொருமுகம் யனாகதமும் பித்திசைசுடையுருளாததென்கையினால்
 தவமை நனகுருளாததென்கையினால் தமதுதொருமுகம் யனாகதமும் பித்திசைசுடையுருளாததென்கையினால்



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Tamil script across the bottom margin)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]