

# Dänisch-Hallesche Mission

## Koyirpurana of Cidambara.

Tarangambadi, 1730

Ninethly: Chapter on bad dream [?].

---

### **Nutzungsbedingungen**

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

### **Terms of use**

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle ([studienzentrum@francke-halle.de](mailto:studienzentrum@francke-halle.de))

**urn:nbn:de:gbv:ha33-1-87806**

இவ்வாறு கருவியாகிய நெய்யை உபயோகித்து உயிர்வாழ்வுகொடுக்கின்றது. இவ்வாறு உயிர்வாழ்வுகொடுக்கின்றது. இவ்வாறு உயிர்வாழ்வுகொடுக்கின்றது. இவ்வாறு உயிர்வாழ்வுகொடுக்கின்றது. இவ்வாறு உயிர்வாழ்வுகொடுக்கின்றது.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A small circular hole is visible on the left side of the strip, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with a small dark spot near the center.

சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம்  
சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம்  
சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம்  
சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம் சுவாமிநாதன் நமஸ்காரம்

சீர்தொல் மரதிகளாகொண்டவ... மனதொன்றெழுமொருகொண்ட...  
கூடசீர்தொல் மரதிகளாகொண்டவ... மனதொன்றெழுமொருகொண்ட...  
வந்தொன்றெழுமொருகொண்டவ... மனதொன்றெழுமொருகொண்ட...  
கொன்றொன்றெழுமொருகொண்டவ... மனதொன்றெழுமொருகொண்ட...



சிவசுந்தரி நாமம் - பெருமையான மாலையாகிய வெள்ளையாடு நெடுமலை யாடு  
 வெள்ளையாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு  
 நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு  
 நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு நெடுமலை யாடு



மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு...  
முலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு...  
... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு...  
... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு... மலர்மட... தெரிவி... வெல்லவியு...

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

1781

கருணாகரன் செட்டி மடம் உயர்வழிநீதிநாயகம் முதலாம் திருநெல்வேலி மதுரை மருத்துவ கருணாகரன் செட்டி மடம்  
கருணாகரன் செட்டி மடம் உயர்வழிநீதிநாயகம் முதலாம் திருநெல்வேலி மதுரை மருத்துவ கருணாகரன் செட்டி மடம்  
புதிதாய் திருநெல்வேலி மதுரை மருத்துவ கருணாகரன் செட்டி மடம் உயர்வழிநீதிநாயகம் முதலாம் திருநெல்வேலி மதுரை மருத்துவ  
கருணாகரன் செட்டி மடம் உயர்வழிநீதிநாயகம் முதலாம் திருநெல்வேலி மதுரை மருத்துவ கருணாகரன் செட்டி மடம்  
மதுரை மருத்துவ கருணாகரன் செட்டி மடம் உயர்வழிநீதிநாயகம் முதலாம் திருநெல்வேலி மதுரை மருத்துவ கருணாகரன் செட்டி மடம்







Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together.





FRANKFURTER  
STIFTUNGEN

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. On the left side of the leaf, there is a small, faint inscription that reads "1711 P". The main body of text is densely packed and appears to be a continuous passage of prose or verse.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, used for inscriptions and literary works. The leaf shows signs of age and wear, with a small circular hole visible near the center.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, and the leaf shows signs of age and wear, including a small hole near the center.



வெரிகுபுதலகா... ரு... ந...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.



FRANKE  
STIFTUNG

த் தயவுபாவமதலாதமதொலதகததமிசாமவலாண்டால் தனிதான்முதலொடு-கிமததிமலுமளியும்யதலாந்துநிலைபெய்-ததுகதொலானகி-  
 தொலானகைய-ததாமுமவ-ததிதாட-திராமாடசியுநலயாவு மயலாதினாயமநதளாமாதமதா-யவுமய-நததெதிகளமதமதொலாக்கி-  
 தாய-ததலா-கனா-ததருள-தொல-ய-தமலாவு-காசகள-மதலா-தொய-ததரு-நதொல-கனா-வ-ய-ய-ய-ய-ய-ய-ய-  
 மலாத்தி-ய-  
 மயாமலா-ய-



FRANCKESCHE  
 STIFTUNGEN

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

