

2. Tagebücher / Selbstzeugnisse

Tagebuch von August Hermann Francke.

Francke, August Hermann

Halle (Saale), 01.01.-31.12.1722

03. Januar 1722

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-455

Leinwand von _____

Die Facultät.

Gabe des Herrn Superint.
Kott.

Leinwand von _____

Leinwand von _____

Die Ringstunde.

Mad. Charbonnet Kind.

6. Leinwand nach von dem Hrn.
Oberstend. v. Gatz.

7. Von 2 bis 4 Facultät
gefallen.

8. Herr Super. Kott findet
12. v. glückl. v. d. Hrn. v. M.
le Clerc v. Gmpt.

9. Leinwand von H. Cordelang,
Menzingen.

— von H. v. A. Jennings, Hart,
— — — — — v. d. Hrn. v. d. Hrn.

Am 3. Januar 1722.

1. Leinwand n. d. Hrn. v. d. Hrn.
Past. Joh. Jac. Helmann,
Kesslingen.
gfd. Mylio.

2. Leinwand von H. v. d. Hrn. v. d. Hrn.
— — — — — gfd. Mylio. d. Hrn.

3. zu d. Ringstunde nach dem
Kontingenz gezeichnet; der Text
nach Ef. 6, 10. 11.

4. Nach demselben kann die
Mademois. Charbonnet mit
ihrem Kind, v. d. Hrn. v. d. Hrn.
des Hofes. Die Leinwand
hat die Note in franz. Text,
so. Aufzeichnung die fol. v.
Leinwand des Hofes.

4.

Brief von

Testimonium.

Das Brief an den folgebischof ist
mandirt.

Der Brief an den folgebischof ist

Der Brief an den folgebischof ist
expedit.

Brief von

Brief von

5. Brief von Barbarus Conrad
Wörmel, Worms.

6. Ein testimonium Facultatis
gegeben L. Einblum. St. th.
it: L. Joh. Christen formiten
der bis dem zu. Gaus, Lottum
Kardiner minde.

7. Von Brief an den folg-
bischof zu Canterbury, Gui-
lielmum, mandirt.

Am 4. Januarii, 1722.

8. Am seit. Cont. u. Am R.
zusa hat L. Grogling senior
hier nicht gegründet, u. ist
bei nicht einmündigen zu L.
Abmündung gegangen.

2. Von Brief an den folgebischof
zu Canterburg ist expedit,
nicht brief von L. Neubauer
an L. Böhm.

3. Christen word bis,
ist von dem senior Christen
von Brandenburg.

4. Brief von L. Ludolph
Adam Freder, Zependorf,
bei Worms.

von L. Ziegenfuss, Lin,
von dem senior von
Bischof, Gotsche.