

2. Tagebücher / Selbstzeugnisse

Tagebuch von August Hermann Francke.

Francke, August Hermann

Halle (Saale), 01.01.-31.12.1722

06. März 1722

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-455

Leinwand von —

2. Gipsfriese von H. Gilardon, Pakt.
zu Thapf. in dem Leinwand liegt sie,
— an die fr. von Jacobson. Vork.
— — H. von Gorden. Vork.

Collegium Paraceticum.

3. Von 10—11. das Collegium Para-
ceticum gehalten, w. Hülb me-
morabilia de B. Claudero in
Studiosum zum Vergleich vorge-
stellt, Hülb in geistigen Lese,
Dapt Matth. 11, 12. inculcirt.

Leinwand —

4. Leinwand von H. Pro. R. Dr.
Lange w. von der fr. Lichte,
die sehr krank, besichtigt.

Gipsfriese mit —

5. Gipsfriese mit dem Bild.
Gerlach, der Organist wird
in Abhängigkeit, w. von der
Abhängigkeit genommen.

Leinwand von —

6. Leinwand von H. Langt. Bild
Mattermann.
— Andr. Gotsch, in der
von in Vollständigkeit.
— von H. Eklers. Bild.

Leinwand von —

7. Leinwand von D. Gips. Bild.
— von H. Langt. Bild. Bild.

Leinwand von —

8. Leinwand von H. Langt. Bild.
Von Ob. Marti, 1722.

Gipsfriese —

1. Das H. Eklers von der Linie 7
H. Langt. Bild von der Linie 7
Gipsfriese w. von H. Langt. Gipsfriese.

6.

Briefe von —

2. Grafen von Leopold. Inf.
Phil. August. Inf. Inf.

+ Briefe von Leopold.

— an Leopold Abbt Leopold.

Leopold Leopold.

— an Leopold Past. Leopold.

Leopold Leopold. 2 miles von Leopold.

Leopold Leopold Leopold Leopold Leopold.

+ Leopold Leopold.

3. von 11 — 12. Leopold Leopold Leopold

Leopold.

4. Briefe von Leopold Leopold Leopold

— von Leopold Leopold. Leopold

— Leopold Leopold Leopold,
Leopold.

— Leopold Leopold Leopold, Leopold

Leopold Leopold. Leopold. Leopold.

— Leopold Leopold, Leopold Leopold

Leopold Leopold Leopold Leopold

Leopold Leopold Leopold Leopold

Leopold Leopold Leopold Leopold

Leopold, Leopold Leopold

Leopold.

5. Leopold Leopold Leopold Leopold

Leopold Leopold.

6. Leopold Leopold Leopold Leopold

Leopold Leopold, Leopold Leopold

Leopold Leopold Leopold Leopold

Leopold.

Briefe von —

Leopold.

Briefe von —

7.

Angewandte.
an die fr. Ges. Seit. Liii
Chen. Traysien.

Don. Davidson.
— B. Everson on Plate,
it. Samlman.

— E. Frost, Congdon, Lorain

— fr. Cyrtocarpus

— ½ Lipenig.

2. Gipsformen mit 1/2 Löffel
wässern 106 Gipsform v. Plaster.

— Kauf d. Kupferst. mit
fruch. min. Eisenst. gezeichnet.

— w. geboten mit $\frac{1}{2}$ Kr.
Kornen, der Papyrus nimmt,
w. $\frac{1}{2}$ Kilo in London zur
Bilago substituiert wird.

3. Ernst von Pastore J.
sonne fidei. Regem. Einverfakt.

4. Singstünde gefalt
über Joh. 15, i. segg.

5. Leinwand von L. Graupen,
Gallesstadt.