

Alte Drucke

Gründliche Unterweisung in der so nöthig als nützlichen Schreibe-Kunst, ...

nebst einer Anleitung zur Reiß- und Zeichenkunst durch in Kupfergestochene
Vorschriften, ein aufrichtiger und leichter Weg gewiesen, sondern auch die bey
der Schreiberey und Kauffmannschaft ...

... Welcher lehret, wie man mit vielerley Dinten, Saft-Corpus, und allerley
Metall-Farben, aus der Feder und Pinsel, auf Papier, Pergament, Holtz, Glaß ...
schön und zierlich schreiben, illuminieren, ...

Töpffer, Johann Justus

Leipzig, 1744

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-73960

Der
so nöthig als nützlichen

Schreibe = Kunst

Zweiter Theil,

Welcher lehret,

wie man mit vielerley Dinten, Saft-Corpus, und allerley Metall-Farben, aus der
Feder und Pinsel, auf Papier, Pergament, Holz, Glas, Marmor-Stein, Eisen, Stahl,
Kupfer, Messing, Zinn und Wassen, schön und zierlich schreiben, illuminiren, mahlen, vergulden,
versilbern, mit Glanz-Firnissen überziehen und eken kan.

Auch durch in Kupfer gestochene

Vorschriften

der Jugend alle übliche Schriften aufrichtig mittheilet,
und einen

Anhang

der Heraldic, Mahl- und Reiß-Kunst, und Vorstellung der Zeichnungen menschlicher
Begierden und Laster, ingleichen derer Götter und Göttinnen nach
Alphabetischer Ordnung vor Augen leget.

Leipzig zu finden, bey Christian Friedrich Gessnern.

ern
den
Man
206
u. f.
ge
fand
reden
Bis
ander
ander
lone
tha
Pinit
Lern
Dolg
lör
late
Dre
Ner
die