

Alte Drucke

Gründliche Unterweisung in der so nöthig als nützlichen Schreibe-Kunst, ...

nebst einer Anleitung zur Reiß- und Zeichenkunst durch in Kupfergestochene
Vorschriften, ein aufrichtiger und leichter Weg gewiesen, sondern auch die bey
der Schreiberey und Kauffmannschaft ...

... Welcher lehret, Was bey der Illuminir- und Erleuchtungs-Kunst in acht zu
nehmen, nemlich: wie man alle Arten der Farben ... zubereiten, mischen, erhalten,
und sich derselben bedienen soll ...

Töpffer, Johann Justus

Leipzig, 1744

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-73970

Der
so nöthig als nützlichen

Schreib- und Zeichen-Kunst

Dritter Theil,

Welcher lehret,

Was bey der Illuminir- und Erleuchterungs-Kunst in acht zu nehmen,
nemlich: wie man alle Arten der Farben (so in den Wasser-Farben gebräuchlich sind) zubereiten,
mischen, erhalten, und sich derselben bedienen soll. Ferner: wie Thiere, Vögel, Fische, Baum- und Erd-
Früchte, Blumen, Gold, Silber, Kupfer, Zinn, Eisenwerk, angelegt, vertieft und erhöht werden
müssen, mit beygefügt Figuren.

Ingleichen einen

Mythologischen Abriss, und Zeichnungen menschlicher Begierden, Tugenden und
Laster, mit beygesetzten moralischen Anmerkungen und Sinnbildern, nach Alphabetischer
Ordnung mittheilet,

und durch in Kupffer gestochene

Vorschriften,

Abschiede, Geburts- und Lehn-Briefe, ingleichen hebräische und Griechische
Schriften der Jugend vor Augen leget.

Leipzig zu finden, bey Christian Friedrich Bestern.

