

Alte Drucke

Deutsch- und lateinische Alphabethe und Schrifften, So gut sie im Holz-Schnitt wohlfeilern kaufts halber, gerathen können

Schmotther, Gottfried

Dreßden, [1722]

VD18 13168665-001

Illustrationen

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:ghv:ha33-1-74014

I. Luxxeve-Gheesfel.

a b c d r f A g h h i k l l m n o p q
r s / ß t t u v w x y z. A p h / f / t
ambucindumnylm Xinguhurimkulm
ouyngumny dntumumumumyngum.

AaBbCcDdEeFfGg
HhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVv
WwXxYyZ.



II. Parzley-Schx3. f. f. f.

a b c d e f f f g h i k l l l m n o p q r r s s t t t
u v w y y z z. f f f s c h s t.

a m b m c m d m e m f m g m h m i m k m l m m m
o m p m q m r m s m t m u m v m w m y m z m.

A a B b C c D d E e F f G g
H h I i K k L l M m N n O o
P p Q q R r S s T t U u V v
W w X x Y y Z z.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. A circular library stamp is visible in the center, reading "BIBLIOTHECA STADTENSIS" and "MUSEUM".

III. LATINA et GERMANICA.

o c a b b c d e f f f f g g h h i k
κ l l l m n o o p p q r r s s t
t t t u v w x x y y z.

A A B B C D D E E E F G g
H H I I K L L M M N N
O P P Q R R S T U V W X Y Z

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a historical form of German or Dutch cursive.



IV.

Decorative initial 'S' with elaborate flourishes.

o o a b c d e f f f g h i k l m n o p q r
r s f f k t u v w p x y z z.

Decorative initial 'A' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'D' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'E' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'F' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'G' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'H' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'I' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'K' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'L' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'M' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'N' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'O' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'P' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'Q' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'R' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'S' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'T' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'U' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'V' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'W' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'X' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'Y' with elaborate flourishes.
Decorative initial 'Z' with elaborate flourishes.



✧ Rom: (a) Rotund. (b) QUADRAT. (c) Ziffern.

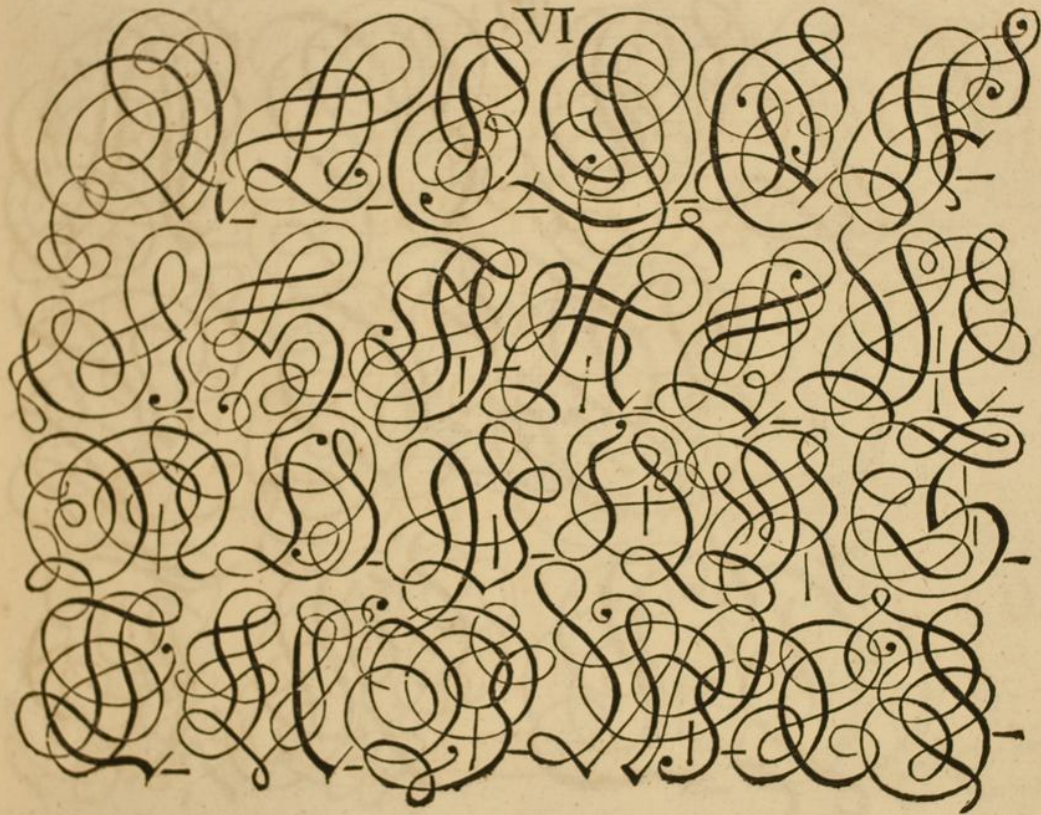
a) a b c d e f f g h i k l m n o p q
r s t u v w x y z. æ.

b) A B C D E F G H I K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z.

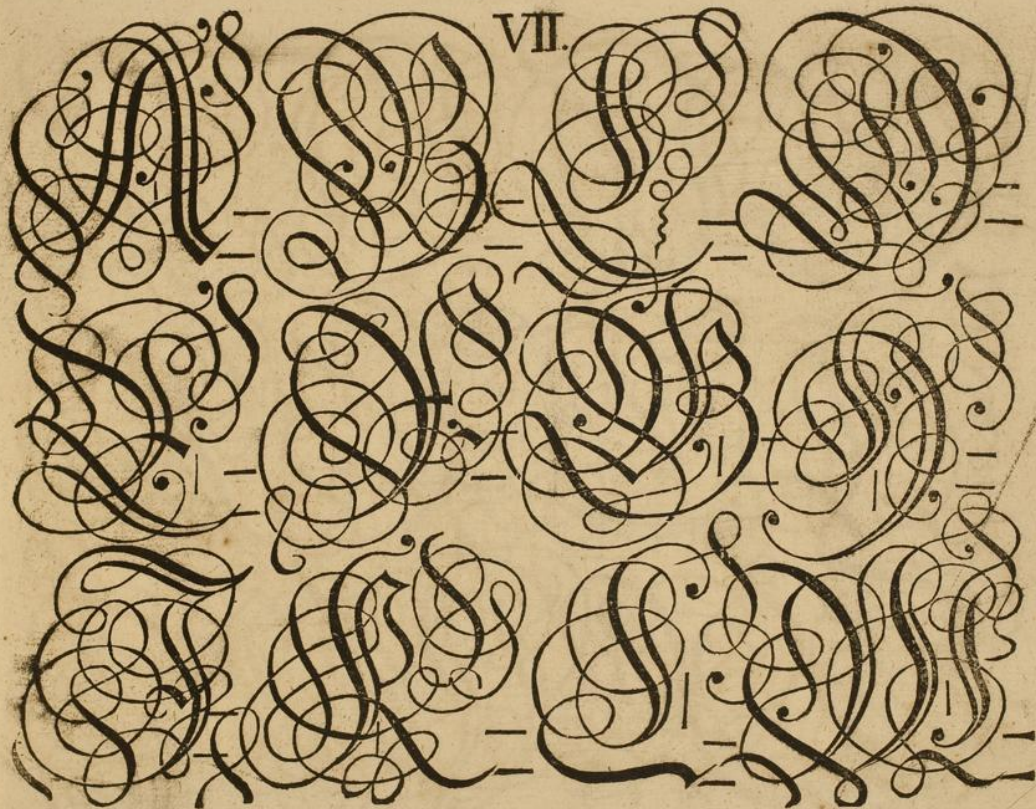
c) I. 1. II. 2. III. 3. IV. 4. V. 5. VI. 6. VII. 7. VIII. 8.
IX. 9. X. 10. L. 50. C. 100. D. 500. M. 1000.





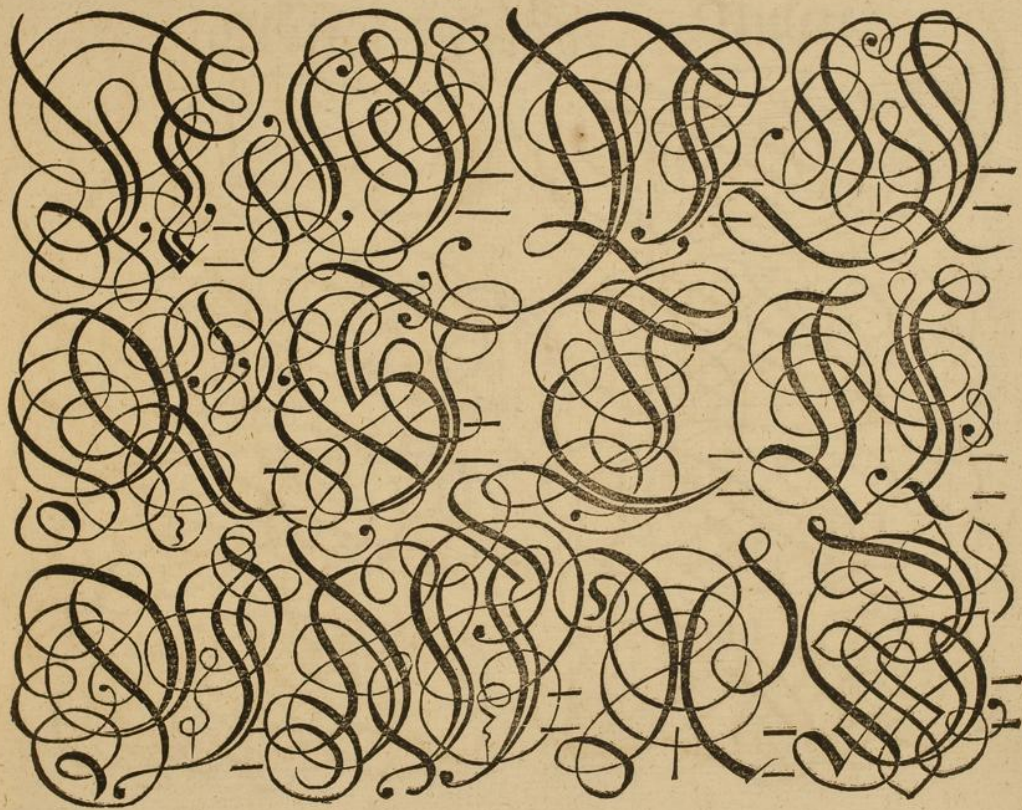


VII.



IV



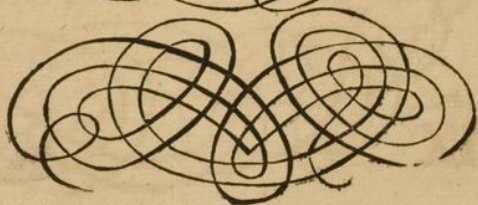
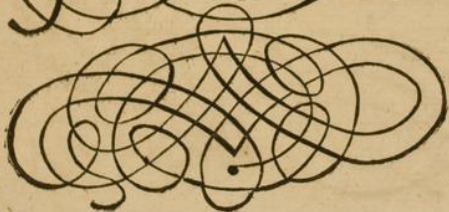
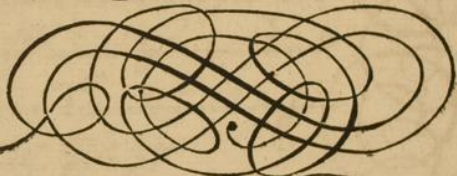
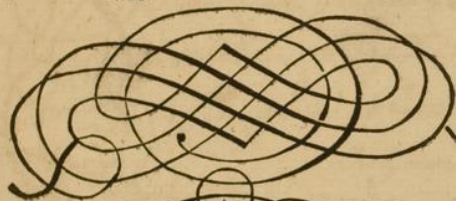
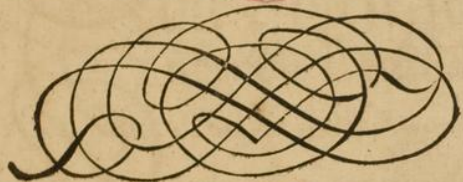
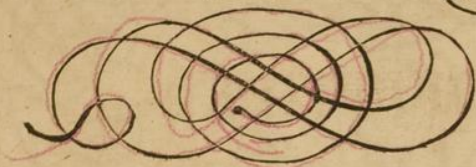




Obere.

VIII.

Untere.





Erzürne dich nicht über
die Bösen, sey nicht neidisch
über die Übeltäter. Denn wie das
Braß worden für bald abgehauⁿ und
wie das grüne Kraut worden für ver-
welken. Laß dir auf den Herrn und
thun guts, bleib im Land und in der
Friede. Ps: 37

N^o.

XI.



IX

11

PHILIP: II .

IESUS CHRISTUS,
cum in forma DEI esset,
*non rapinam arbitratus est esse
aequalem Deo, sed semetipsum ex.
inanivit, formam servi accipiens,
in similitudinem hominum factus
et habitu inventus ut homo.*

Nº XII.

