



7. Sekundärliteratur

August Hermann Niemeyer. Zur Erinnerung an Dessen Leben und Wirken. Mit dem Bildniß des Verewigten / Hrsg. von Johann August Jacobs und nach Dessen ...

Franckens Stiftungen am Begräbnißtage ihres zweyten Gründers den 9. Julius 1828.

Hesekiel, Friedrich Halle (Saale), 1831

Abschnitt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

"Sage, was trauerst bu, Saus, ton frommer Liebe gegrundet? Sprich, was erzählt vom Altan uns beiner Kinder Befang?"

Ich, ber Bater entfloh, ber liebenbe, beilig geliebte, Muf, ju bem Lande bes Lichts, bem er im Lichte gelebt. Darum fteb' ich fo traurend und meiner Rinber Befange Schallen fo flagend babin über bie weinenbe Stabt! Uch, nun wird er nicht mehr, ber Berrliche, über mir walten, Uch, nun tonet nicht mehr in mir fein beiliges Wort. Miemand giebt mir ihn wieber, ben zweiten Stifter und Grunder Muguft hermann entfloh zweimal ber traurenden Welt! Uch, wer hat fo herrlich bas Licht und bie Darme verbunden, So im Leben verfohnt, was fich im Streben getrennt? Wer war Deutschlands Lehrer wie er mit Ernft und mit Milbe? Liebte fein Baterland treu, wirfend und bulbend, wie er? Wer war ber Urmen Freund, ber Burger Erfter und Befter, Satte bes Roniges Berg wurdiger jemals als er? Wer hat lieblicher wohl bie beilige Sarfe geruhret Und mit bes Bergens Ufford Gattinn und Rinber begludt?

Und sie Bilgerstab hat er nun auch gesenkt an den Grabern
Und sie ziehen heraus still und umflort zu der Gruft,
Wo die Hullen der Edelsten ruhn, die Halle gekannt hat;
Die auf den Herrn geharrt und die gerusen der Herr.
Uber über der Gruft, da definet sich strahlend der Himmel;
Sieh' und an Frankens Hand steht er mit heiterem Blick;
Vater Knapp an der andern mit selig lächlendem Auge:
Und die Tausende stehn, die sie erzogen, umher.
Und es tonen die Harfen, es hallen sauter die Chore:
Heilig, heilig ist Gott, welcher sie gab und sie nahm!

Auff, zu dem Lande des Kiches, dem er im Lichte gelakten Darum sich ich sie nomend und meinen Ainden Grünge Schalken so klagend dohin über die weinendes Stadel Auf, num wird er nicht mehr in der Herrliche, über mir walten, Auf, num ihre er nicht mehr in mir sein der mir walten, Niemand ziede mir ihn wieden, den zweiten Sisser, Niemand ziede mir ihn wieden, den zweiten Sisser und Bründer Ab, wer har so herrlich das Licht und der träurenden Alleir! Ab, wer dar so herrlich das Licht und die Aldarme verhanden, Sie mar Deutschlands Lehrer wie er mir Ereden gerrennt? Liedre sin Robenkand treu, wirkend und dustend, wie erd Wer war der Renne Frenz, wirkend und dustend, wie erd Nare des Röniges Herr wärdiger sends alleiger. Vane des Königes Herr währliger sends ols erd Und mir des Kerzens Jesterd Garcian und Kinder beglücht?