



7. Sekundärliteratur

Familien-Nachrichten für die Nachkommen A. H. Franckes.

Halle (Saale), 1911

Familienbildnisse und Handschriften

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Familienbildnisse und Handschriften

Eine Zusammenstellung von Lotte Boroffka geb. Niemener.1)

Im Jahre 1932 begann ich mit der Ausführung des Borhabens, für meinen Sohn hartmut eine Chronif feiner Borfahren väterlicher= und mütterlicherseits zu schreiben. Diese noch im Ent= stehen begriffene Familiengeschichte will versuchen, die Berfonlichkeiten der Ahnen recht lebendig zu machen, und so gilt es nicht nur Daten und Lebensschickfale aufzuzeichnen, sondern auch Sand= schriften und vor allem Bilder der Vorfahren zu sammeln. Zunächst erscheint es schwierig, mehr Bilber als die der ersten Generationen zu beschaffen. Aber mit einiger Beharrlichkeit, viel Schriftwechsel mit Kirchen, Stadtarchiven und Bibliotheken, Durchsicht einschlägiger Literatur, Leichpredigten usw. und vor allem durch Austausch mit anderen Familienforschern werden viele Menschen sich eine "Ahnengalerie" anlegen können. Das Ahnen= Buch meiner Kinder, das ich auf folche Weise anlegte, enthält jest 69 Bildniffe. Aus dem Gedanken, das dies vielleicht für manches Familienmitglied von Interesse sei, bat mich noch unser lieber Onkel Kurt Riemeger um eine Bilder= und Handschriften= Aufstellung der Niemeyerschen Linie für das 16. Familienheft. Die hier nun folgende Lifte ift so geordnet (nach dem System Refulé Stachowit), daß der Bater immer die doppelte Nummer des Kindes trägt, Generationswechsel ift durch einen Trennungs= ftrich gekennzeichnet. Sie weift außer den Ahnen, deren Bild oder Handschrift vorhanden ift, auch (ohne Daten-Angaben) die auf, von denen selbst zwar fein Porträt bzw. Handschrift mehr da ift, deren Borfahren wir aber wiederum im Bild befitzen. So geht der Zusammenhang nicht verloren, und wir können die

¹⁾ Stammtafel XII, 50.

Linie von dem auf der Liste als ersten aufgeführten Hermann Niemeher, meinem Großvater, dis zu der letzten im Bild vorshandenen Ahnfrau Anna Stisser lückenlos ersolgen. Außerdem füge ich auch die Namen der Borfahren ein, bei denen die Möglichsteit der Existenz eines Porträts und seine Beschaffung noch offensteht und bitte in diesen Fällen um die Mitarbeit aller Familiensmitglieder. Auch wäre ich für eine Nachricht an Dr. Annemarie Niemeyer, BerlinsDahlem, Heydenstraße 32 dankbar, falls jemand ein von mir nicht genanntes Vorsahrenbild (von Ahnen, deren Bild nicht in der Liste aufgeführt ist) besitzt oder von einem solchen Bilde weiß. In der Aufstellung ist absichtlich nur je ein Bild erwähnt, troßdem von manchen Ahnen mehrere Porträts bekannt sind.

- 1. Ernst August Hermann Niemeyer, Landwirt, * 1817 Halle, † 1856 Berlin. Reproduktion nach einer Originalsphotographie. Originalbrief.
- 2. Franz Anton Niemeher, Prof. Dr. jur., * 1790 Halle, † 1867 Greifswald. Reproduktion nach einer Areidezeichnung des Malers von Heyden im Besitze von Luise und Dörthe Niemeher, Kiel. Fotokopie der Handschrift.

 von I. 1815 Halle
- 3. Louise Auguste Dorothea Hortensie Mitgau, * 1789 Herrhausen, † 1822 Halle. Reproduktion nach einem Ölbilde, gemalt von Karoline Bardua, im Besitze der Nachstommen ihrer ältesten Tochter Sophie Fleischer geb. Niemeher. Fotokopie der Handschrift.
- 4. August Hermann Niemeyer, Kanzler der Universität Halle, * 1754 Halle, † 1828 Halle. Reproduktion nach zeit= genössischem Stich. Original Namensunterschrift. ∞ 1786 Wagdeburg
- 5. Agnes Wilhelmine Christiane von Köpken, * 1769 Magdeburg, † 1847 Halle. Reproduktion nach einem zeitgenössischen Stich. Originalbrief.



6. Ernft Georg Mitgau, Pfarrer, * 1763 Schöningen, † 1838 Seefen. Nach einem Bilbe wird gesucht. Da fein Schwiegervater Maler war und ein Bild feiner Frau existiert, ist anzunehmen, daß auch das seinige bei ben Nachkommen eines seiner drei Kinder noch vorhanden ift. Herr Prof. Dr. Mitgau, ein Urenkel des Sohnes Ludwig hat es vergeblich in diesem Zweig der Familie gesucht. Die Nachkommen meines Großvaters Hermann Riemeyer besitzen es auch nicht. Es besteht also die Möglichkeit, daß es 1.) bei den Nachkommen Sophie Fleischers geb. Niemeyer ift (Familien: von Hafelberg, Reinhard, Anders, Schulz, von Bahl, Bütter, Großmann, Lüdtfe, haeckermann) ober 2.) bei ben Nachkommen ber zweiten Tochter Ernft Georg Mitgaus: Karoline Pagendarm geb. Mitgau (Familien: Bering, Rufter, Schult, Ludbede, Denice). Fotokopie der Handschrift. . I. 1788 Braunschweig

7. Sophie Henriette Juliane Lafontaine, * 1757 Braunschweig, † 1819 Seesen. Reproduktion nach einem Miniatursbild ungezeichnet, wahrscheinlich von ihrem Bruder Carl Lafontaine, im Besitze von Amtsgerichtsrat a. D. L. Mitgau, Blankenburg (Harz).

8. Johann Konrad Philipp Niemeyer, Archidiakon, * 1711
Peetzen, † 1767 Halle. Nach einem Bild ist bisher vergeblich gesucht worden. Grabstein oder Epitaph existiert nicht mehr, in einschlägigen Büchern konnte sein Bild auch nicht gekunden werden. Die Antwort der Marienkirche war negativ, ebenso die des Stadtarchivs Halle. Sein Halbbruder Johann Anton Niemeyer ist von dem Hallenser Universitätsmaler Sporleder gemalt worden. Nach Sporleders Bildern, der viele Gelehrten-Persönlichseiten aus Halle malte, fertigte E. Sysang häusig Kupferstiche an. Doch auch hierdurch konnte ein Bild unseres Ahnherrn nicht ermittelt werden. Es wäre denkbar, daß ein Bild aus seinen Jugendjahren, als Hauslehrer bei den Familien von Rostit und Hauber, vorhanden ist, eventuell als

Schattenriß, einer damals beliebten Porträtart, aber diese Spur zu verfolgen erscheint fast unmöglich. Fotokopie der Handschrift.

1742 Halle

- 9. Auguste Sophie Freylinghausen.
- 10. Friedrich von Köpken, Kgl. Hofrat, * 1737 Magdeburg, † ? Magdeburg. Reproduktion nach einem Pastellbild im Besitz von Verlagsbuchhändler Hermann Niemeher, Halle. Handschrift, vorhanden, ebd.

 1767 Magdeburg
- 11. Agnes Charlotte Reimers, *? ?, † 1791 Magde= burg. Reproduktion nach einem Pastellbild im Be= sitz von Berlagsbuchhändler Hermann Niemeyer, Halle.
- 12. Johann Georg Ludwig Mitgau, Fürstl. Landeskommissar und Bürgermeister, * 1725 Volkersheim, † 1768 Schöningen. Fotokopie der Handschrift. —
- 13. Elisabeth Juliane Stiffer, * 1743 Schöningen, † 1785 Schöningen. Fotokopie der Handschrift.
- 14. Ludolf Ernst Andreas Lafontaine, Hofmaler, * 1704 Celle, † 1774 Braunschweig. Reproduktion nach der Kopie eines seiner Selbstporträts im Besitz von Prof. Mitgau, Kottbus=Schmellwiz, Original in Braunschweig, ehemal. Loge. ~
- 15. Sophie Elijabeth Thorbrügge, * 1724 Braunschweig, † 1785 Braunschweig. Reproduktion nach einem Miniaturs bild, ungezeichnet, wahrscheinlich von Ludolf Lafontaine, im Besitz von Frau Geh. Rat M. Lindemann geb. Mitgau, Husum.
- 16. Franz Niemeyer, Pfarrer, * 1682 Frille, † 1733 Peetgen. Seine Handschrift im Kirchenbuch von Peetgen noch vorshanden It. den Familienpapieren von Franz Anton Niemeyer. Wegen technischer Schwierigkeit und auß pekuniären Gründen noch nicht fotokopiert. ∞
- 17. Anna Ratharina Secker.
- 18. Johann Anastasius Freylinghausen, Direktor des Waisenshauses Hauses Halle, * 1670 Gandersheim, † 1739 Halle. Resproduktion nach einem Ölbild im Besitz von Fräulein

Annie Matthäi, Bibliothekarin in Darmstadt. Fotokopie der Handschrift. ∞

19. Johanna Sophie Anastasia Francke.

20. Friedrich Köpfe. ∞

21. Chriftine Dorothea Calvifius.

22. Anton Friedrich Reimers, Regierungsrat, * 1714 Halle, † 1793 Magdeburg. Reproduktion nach einem Ölbild im Besitz von Berlagsbuchhändler Hermann Niemeyer, Halle. Fotokopie der Handschrift. ~

23. Agnes Sophie Becker. Reproduktion nach einem Ölbild im Besitz von Verlagsbuchhändler Hermann Niemeyer, Halle.

- 24. Johann Rötger Mitgau, Pfarrer und Prior, * 1691 Duedlinburg, † 1759 Marienthal. Fotokopie der Handschrift. Bildnis wird gesucht.
- 25. Sophie C. Voigt, * 1701 Wolfenbüttel, † 1764 Graß= leben. Fotokopie der Handschrift.
- 26. Berthold Vincenz Stiffer, Bürgermeister, * 1694 Helm= ftedt, † 1757 Schöningen. Handschrift vorhauben.
- 28. Georg Wilhelm Lafontaine, Kgl. Großbrit. Hofmaler, * 1680, † 1745 Hannover. Weder Selbstbildnis noch fein Porträt von anderer Hand bisher auffindbar, andere Bildnisse seiner Hand bekannt.
- 32. Johann Hermann Niemeyer, Pfarrer, * 1645 Fischbeck, † 1719 Frille. Ob Handschrift vorhanden vorläufig noch unbekannt.
- 34. Johann Heinrich Hecker, Pfarrer, *? † 1677 Behlen. Seine Handschrift im Kirchenbuch in Behlen vorhanden, jedoch noch nicht fotokopiert.

38. August Hermann Francke, Prof. Dr. theol., * 1663 Lübeck, † 1727 Halle. Reproduktion nach einem zeitgenössischen Stick. Kotokopie eines Briefes mit Namenszug. ~

- 39. Anna Magdalena von Wurmb, * 1670 Klein-Furra, † 1734 Halle. Reproduktion nach einer Fotografie des Epitaphs (Brustbild).
- 40. Joachim Köpke. ∞

- 41. Anna Glifabeth Salfeld.
- 42. Seth Heinrich Calvisius; Pfarrer in Quedlinburg. Trop Nachforschungen fein Bild auffindbar.
- 46. Heinrich Becker, Dr., Arzt, *? Riga, † 1729 Halle, ∞ 1721 Halle
- 47. Maria Margarete Richter, * 1701 Halle, †? Bwei Miniaturen, im Besitze von Berlagsbuchhändler Hermann Niemener, sollen nach alter Überlieferung die Eltern der Regierungsrätin Reimers, also Dr. Heinrich Becker und Maria Margarete Richter barftellen. Diese Möglichkeit hat viel für sich, weil die beiden weiblichen Bildniffe eine große Uhnlichkeit zeigen. Undrerfeits glaubt man aber — auch nach mündlicher Überlieferung, — daß es sich um ein Chepaar von Wurmb handelt, vermutlich um die Schwiegereltern August Hermann Frances (Nr. 78, 79 diefer Liste). Die Miniaturen stammen aus dem Saufe ber Rätin Luftenius (Pflegemutter des Kanzlers [Nr. 4]), die auch eine geborene von Burmb war. So wäre als dritte Möglichkeit benkbar, und dieser Ansicht neige ich zu, daß es Vorfahrenbilder der Rätin Lyftenius find. Übrigens war die Rätin Lystenius mit Agnes Sophie Reimers geb. Becker (Nr. 23), Großmutter der Kanzlerin, sehr be= freundet. Durch die Bermittlung diefer beiden alten Damen haben August Hermann Niemeyer und seine spätere Frau sich fennengelernt. (Entnommen den Familienaufzeichnungen Franz Anton Niemeyers). Reproduktion beider Miniatur= bilder vorhanden.
- 48. Rötger Mitgau, Sattlermeister, Stadtwoigtei Assessor, stellvertretender Bürgermeister, * 1645 Quedlinburg, † 1717 Quedlinburg. Fotokopie der Handschrift.
- 64. Wichmann Georg Neomarius, Pfarrer. ∞
- 65. Dorothea Siltmann. Franz Anton Niemeyer schreibt in seinen Familienaufzeichnungen, daß über Dorothea Neo-marius geb. Siltmann eine Leichpredigt vorhanden sein soll. Es ist danach gesucht worden, bisher vergeblich.

- 76. Johannes Francke, Dr. jur., Syndikus. Trop Nachforschungen kein Bild auffindbar.
- 77. Anna Glogin. (Bildnis ihrer Schwefter Elisabeth von Heider bekannt).
- 78. Otto Heinrich von Wurmb, Erbherr auf Hopperode, * 1631, † 1676 Klein=Furra, ∞ wahrscheinlich 1665
- 79. Sidonia von Byla, * 1641 Nordhausen, † 1693 ? Über Bilder dieses Ghepaars siehe Nr. 46, 47.

Durch einen Nachkommen bes Otto Heinrich v. Burmb erfuhr ich, daß sich wahrscheinlich noch heute viele v. Burmb'sche Familienbildnisse und Aufzeichnungen im alten Turm bes Stammschlosses Klein-Furra in Thür. besinden.

- 80. Arend Köpke, Kurfürstlich Brandenburgischer Faktor und Kaufmann in Magdeburg, * 1627 Braunschweig, † 1689 Magdeburg »
- 81. Katharina Pohlmann. Franz Anton Niemeher schreibt in seinen Familienaufzeichnungen: "Beider Gemälbe sind auf meiner Bibliothef". Bisher nicht auffindbar.
- 82. Ecfard Salfeld, Bürgermeister, * 1647 Quedlinburg, † 1700 Quedlinburg. Reproduktion nach einem Kupferstich von Bernigeroth. Fotokopie des Namenszuges.
- 84. Theodor Philipp Calvisius, Buchhändler, * 1651 Quedlinsburg. Fotosopie des Namenszuges.
- 96. Valentin Mitgau, Sattlermeister und Brauherr, * 1605 Hornburg am Fallstein, † 1669 Quedlinburg. Fotokopie der Handschrift.
- 128. Iohann Neomarius, Pfarrer, * ? Goslar, † 1646. Fotokopie eines eigenhändigen Berichtes über eine Inspektionsreise mit Namensunterschrift vom 6. 9. 1642 1612 Jena
- 129. Margaretha von Schröter.
- 154. David Glorin, Bürgermeister, * 1597 Burg auf Feh= marn, † 1671 Lübeck. Reproduktion nach einem zeitge= nössischen Kupferstich. ∞

- 155. Anna Schabbel.
- 164. Röttiger Salfeld. -
- 165. Agnes Beidfeld.
- 168. Seth Calvisius, Pfarrer, * 1606 Leipzig, † 1663 Quedlinsburg. Reproduktion nach einem zeitgenössischen Stich.
- 258. Philipp Jakob von Schröter, Arzt, * 1553 Wien, † 1617 Jena. Reproduktion nach einem Ölbild, das in der Universität Jena hängt.
- 310. Jakob Schabbel.
- 330. Eberhard Heidfeld. ∞
- 331. Magdalene Schulze.
- 336. Sethus Calvisius, Musikgelehrter, * 1556 Gorsleben, + 1615 Leipzig. Reproduktion nach einem zeitgenössischen Stich. Fotokopie einer Noten-Handschrift mit Namenszug.
- 516. Johannes von Schröter, Arzt, * 1513 Weimar, † 1593 Jena. Reproduktion nach einem Ölbild, das in der Universität Jena hängt.
- 620. Hinrich Schabbel, Bürgermeister, * 1531 Wismar, † 1600 Wismar. Reproduktion nach einer Fotografie des Epistaphs (Brustbild). -
- 621. Anna Dargun, * ?, † 1596 Wismar. Reproduktion nach einer Fotografie des Spitaphs (Brustbild).
- 662. Dietrich Schulze, Ratskämmerer, * ?, † 1588 Qued= linburg. Fotokopie des Namenszuges. ∞
- 663. Anna Stiffer, * 1518 Quedlinburg, † 1573 Quedlinburg. Reproduktion nach einer Fotografie des Sarkophages. (Ganze Figur in Stein gemeißelt).

Die Platten der aufgeführten 26 Bilber, alle in der Größe 9 mal 12, sind im Besitz von Frau Else Boroffka-Niemeher, Lichtbildwerkstätte, Potsdam, Spandauer Sraße 2 a, die gern bereit ist für 1,50 RM. pro Stüd Abzüge zu liefern. Dieser Betrag ist sestgesett, um nach Deckung der Unkosten im allgemeinen Interesse weitere Forschungen zu ermöglichen.