

7. Sekundärliteratur

Blätter der Franckeschen Stiftungen.

Halle (Saale), 1933

Unsere eigenen Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Unsere eigenen Mitteilungen

Mit großer Freude senden wir dieses zweite Heft hinaus. Nicht nur, weil das erste Heft rechten Anklang fand und manche freundliche Zuschrift brachte, sondern vor allem, weil wir teilnehmen dürfen und wollen an dem begeisterten Aufschwung in unserer Notzeit. Für unsere Gemeinschaft in den Stiftungen war es eine gute Vorbedeutung, daß unser neues Schuljahr in schönster Weise mit dem „Tag der nationalen Arbeit“ am 1. Mai begann und daß der nächste Morgen uns alle im großen Festsaal zu einer Eröffnungsandacht vereinte. Stolz flatterten die Fahnen von unseren Heimen und Schulen und die Eingänge waren reich geschmückt. An uns liegt es nun, diese Begeisterung in ernste und getreue, pflichterfüllende Arbeit umzusetzen; unser Geländesport hat daran mit führendem Anteil. Deshalb bringt unser Heft auch so manches darüber.

Der Umschlag ist diesmal von der Buchdruckerei des Waisenhauses in der Sahanordnung entworfen und gesetzt. Um eine stärkere Abwechslung zu ermöglichen, wollen wir auf gleichfarbigem Karton für jede Nummer einen anderen Umschlag bringen. So sind die Hefte auch im Verkauf brauchbarer. Wenn auch die erste Nummer sich selbst bezahlt hat, so ist doch noch ein erheblich größerer Absatz nötig, damit wir eigene Aufnahmen u. ä. veröffentlichen können. Vor allem sind auch gelegentliche Spenden auf unser Konto (Leipzig 370 40) keineswegs unwillkommen. Die Vereine werden dringend gebeten, ihre Beiträge von sich aus einzusenden. Die Schriftleitung kann nicht überall erst anfragen. Die Einsendungen für die nächste Nummer müssen bis zum 20. August 1933 erfolgen (möglichst in Maschinenschrift, immer nur einseitig!).

Da die Lage im Osten brennend ist und mit aller Macht zu einer Änderung drängt, haben wir in unserm Aufsatz „Ein Amerikaner besucht den ‚Korridor‘“ einen neutralen Berichterstatter zu Worte kommen lassen. R. R. Kitchen hat in der „New York Sun“ einige Aufsätze veröffentlicht. Unser Bericht ist die Übersetzung von einem von diesen.

Unser zweites Bild, das die Stiftungen um das Jahr 1749 zeigt, ist beachtlich auch wegen des Fernrohres, das auf dem Altan des Pädagogiums sichtbar ist.

Schriftleitung: Studienassessor Dr. Schacht, Halle (Saale),
Franckesche Stiftungen.



