



### 7. Sekundärliteratur

# Blätter der Franckeschen Stiftungen.

Halle (Saale), 1933

### Von der Loreley

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

# Bon der Koreley

Es gibt nur wenig zu berichten, aber doch etwas Dichtiges: Noch wird der Gesang im Dereinszimmer und im schönen Garten zwischen der Latina und Oberrealschule gepslegt. Dieser Pflege hat sich besonsters der A.B. Blumenstengel, der als Studienreferendar am Bezirksseminar in Halle tätig ist und in den Stiftungen wohnt, angenommen. Er versammelt wöchentlich einmal kleinere Zöglinge — vor allem Füchse des Pädchens — im Dereinszimmer um sich, um Dolkslieder eins oder zweistimmig zu singen. In der Zeit von Michaelis bis Weihsnachten 1933 wurden vor allem Adventssund Weihnachtslieder gesungen, später der Jahreszeit entsprechende.

Im Sommersemester 1934 hat auch Weede Gesangübungen abgehalten, und zwar auf den Gartenpläten. Als führer des fähnleins "Blücher" hat er mit ausgewählten Jungen seines fähnleins Dolkssbzw. Marschlieder gesungen.

Ziel dieser übungen ist, die Lust am Singen überhaupt zu wecken und das Derlangen wachzurufen, sich zusammenzuschließen und unter eigener Leitung das deutsche Lied zu pflegen.

Faltin.

## Ruderverein an der Katina

Am 15. April wurde die diesjährige Rudersaison mit der gemeinfamen Auffahrt aller hallischen Dereine offiziell eröffnet. Anschließend nahm der Führer der R.=G. von 1874 "Nelson" die seierliche Derteilung der Auszeichnungen des D. R. D. beim Kilometerwettbewerb vor. Unter den Preisträgern waren von unseren Mitgliedern: Bonas mit 1024, Dietrich mit 860 und Runge mit 765 Kilometern.

Ein Lateiner verpflichtete sich für das große Jungmanntraining des "Nelson". Im allgemeinen stand jedoch das Dereinsleben des Sommersemesters unter dem Zeichen der Wanderfahrten. Denn Rudern, Mannschaftssport im wahrsten Sinne des Wortes, bekommt erst in Derbinsdung mit dem Kameradschaftsgeist des Zelts und Lagerlebens in der freien Natur der Beimat einen wahrhaft erzieherischen Wert im Sinne unseres Führers. Eine solche Wanderfahrt gestaltet sich dann zu einem echten Gemeinschaftserlebnis.

Allwöchentlich wurden Fahrten saalab= und =auswärts "mit Zelt und Segel" unternommen; Rothenburg, Wettin und Dürrenberg waren die beliebtesten Ziele. In den Pfingstferien ging es nach Naumburg und