

7. Sekundärliteratur

Jahrbuch der alten Lateiner : Schola Latina.

Halle (Saale)

Für den Kommers

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

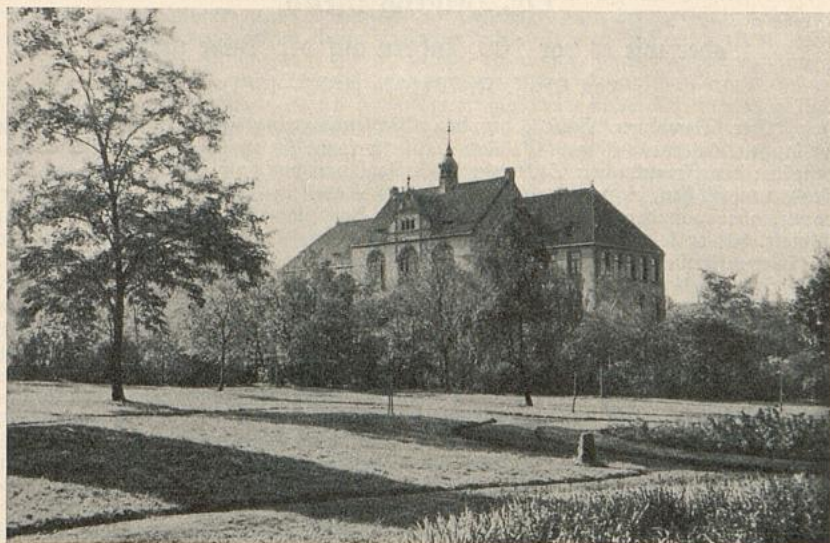
Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)



Inmitten von Gärten liegt die neue Latina

Für den Kommers

Die Leitung eines Kommersabends ist oft schwer. Der eine möchte am Abend 20 Kommerslieder singen, dem andern sind schon drei Lieder zu viel. Wir hoffen deshalb, in Zukunft mit dem nachstehenden Liede einem jeden gerecht zu werden.

O alte Burschenherrlichkeit
im Krug zum grünen Kranze
es braust ein Ruf wie Donnerhall
im wilden Kriegerstanz
im tiefen Keller sitz ich hier
ein freies Leben führen wir
o jerum . . .

Steh ich in finst'rer Mitternacht
am Brunnen vor dem Tore
von allen Mädeln blüß und blank
gefällt mir am besten die Lore
was frag ich viel nach Gut und Geld
der Papst lebt herrlich in der Welt
o jerum . . .

Es ist bestimmt in Gottes Rat
des Jahres letzte Stunde
Ab immer Treu und Redlichkeit
in einem kühlen Grunde
Al Bußi ist a schnuckrig Ding
und auf der Alm da gib't's ka Sünd
o jerum . . .

Stimmt an mit hellem hohen Klang
reicht euch die Hand zum Bunde
wir winden dir den Jungfernkranz
in einem Wiesengrunde
und an der Saale hellem Strand
Ade du mein lieb Heimatland
o jerum . . .

Ein Vöglein sang im Lindenbaum
ich hat 'nen Kameraden
Wer niemals einen Rausch gehabt
der lasse sich begraben
Es steht ein Baum im Odenwald
schier dreißig Jahre bist du alt
o jerum . . .

Wenn ich einmal der Herrgott wär
was blasen die Trompeten
Es sah ein Knab ein Röslein stehn
wir treten hin zum beten
Das Wandern ist des Müller's Lust
hoch deutsches Lied aus deutscher Brust
o jerum . . .