FRANCKESCHE STIFTUNGEN

DFG

7. Sekundärliteratur

Gottesreich und Bund im älteren Protestantismus, vornehmlich bei Johannes Coccejus. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Pietismus und der ...

Schrenk, Gottlob

Gütersloh, 1923

Berichtigungen und Ergänzungen.

Nutzungsbedingungen
Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.
Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.
Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use
All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.
Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.
For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Visual Library

Berichtigungen und Ergänzungen.

S. 1, Anm. 1, Z. 12: Nachträglich habe ich in der Tabelle S. 348 ff. auch noch den Fundort für die beiden ersten Ausgaben der Opera angegeben.

S. 3, Z. 12: Iken führt RE.[3] XII, S. 391 f. richtig aus, daß die Überlieferung von der gedrückten Stimmung Martinis beim Unterzeichnen der Dordrechter Beschlüsse sich nicht beziehen könne auf eine Unsicherheit des Martini den dogmatischen Resultaten der Synode gegenüber. Die Tradition hat aber doch wohl einen Wahrheitskern. Sie spiegelt wider die Trauer des Irenikers darüber, daß nicht mehr Verständigung erzielt werden konnte.

S. 4, Z. 2: Über Metrophanes Kritopulos, den Freund des Lukaris vgl. RE.[3], XIII, S. 30 ff.

S. 4, Anm. 1, Z. 1: Franeker statt Francker.

S. 56, Anm. 3, Z. 1: humanae statt humane.

S. 57, Z. 5: d) zu streichen.

S. 63, Z. 13 v. u.: Eglin statt Egli.

S. 116, Z. 19 u. 21 und S. 269, Anm. 1, Z. 9 u. 14: Teellinck statt Teelinck.

S. 164, Anm. 2, Z. 3: Rothmann statt Rotmann.

S. 166, Anm. 4, Z. 1 und S. 167, Anm. 3: Troeltsch statt Tröltsch.

S. 174, Z. 23: ist statt sind.

S. 182, Anm. 1, Z. 3 f.: Leviathan S. 260 an den Anfang der Anmerkung zu stellen.

S. 234, Anm. 1, Z. 15: 1290 statt 1260.