

Alte Drucke

**ILLVSTRISS: PIENTISS: || PRINCIPI AC DOMINO, || DN
IOACH: Fridrico || ADMINISTRATORI || PRIMAT: ET
ARCHIEP: || MEIDEBVRG: || MARCHIONI BRANDEBVRG: || ...**

Crato, Adam

Magdeburgi, 1595

VD16 ZV 30744

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149633

18 19
ILLVSTRISS: OPIENTISS: O Qu
PRINCIPI AC DOMINO,
DN IOACH: FRIDRICO
ADMINISTRATORI
PRIMAT: ET ARCHIEP:
MEIDEBVRG:
MARCHIONI BRANDEBVRG:

DVCI
BORVSSIÆ, STETINI, POMERANIÆ,
CASSVBIORVM, SCLAVORVM, IN
SILESIA, CROSSAVIÆ: &c.
BVRGGRAVIO NORIBERGensi:
ET PRINCIPI
RVGIAE, &c.

Redeunti ab itinere Anspacensi, Ex finibús.
RHENI & NECCARIS.

ΩΔΗ ΣΥΓΧΑΡΙΣΤΙΚΗ

Publicæ congratulationis ergó

Conscripta, per

ADAMVM CRATONEM, NORTHVS:

P. S. Ecclesiæ Coalbensis ad littus salæ.

MAGDEBURGI.

Excudebat Paulus Denatus.

ANNO.

M D. XCV.

ILLVSTRATIONES

PRINCIPALIS

ANNO DOMINI

PRIMAET ARCHIEP

MITTE

DVCI

PRVVSSET IN POMERANIE

AVROGAVO NORBERGENSIS

ET PRINCIPIS

AVROGAVO NORBERGENSIS

AVROGAVO NORBERGENSIS

AVROGAVO NORBERGENSIS

AVROGAVO NORBERGENSIS

AVROGAVO NORBERGENSIS

AVROGAVO NORBERGENSIS

AVROGAVO NORBERGENSIS

ODE

ΣΥΓΧΑΡΙΣΙΝΗ.

Fauſto redit lux Sydere
Petita plurimum, & diu,
Quæ principem piſſimum
Reducit, & reddit meum.

* Plangat nepos Iſacidæ
Contracta lura Saxeæ,
Vanoſq; Chanaæ metus,
Aſſyriasq; Copias.

Fabios requirat turbidus
Cremereſis exciſos ager:
Et Roma luſtus Allia
Cruenta agat per littora.

Hallenſis & Meidburgica
Fælicioris Ominis
Dies vocetur poſtmodum,
Quæ principem reddit meum.

Exultet Albis fluctibus
Suosq; lætus in ſinus
Magni ROSETI pascuis
Aguas Salanas imbibat.

RHENVS pater cum NECCARO
Iras remittant protinus,

A ij

Quod

* De cauſis lu-
ctus publi ci a-
pud Iudeos, vi-
de Exod 32. 33.
Nam. 14. 10ſe:
lib. 3 Ant: cap.
13. Iere. 39. 52.
Iof. lib. 10.
Antiq; cap. 10.
De clade Cre-
merenſi ubi
Trecenti Fabij
caſi ſunt, & de
die Allienſi vi-
de Livium lib.
6. ab V. C. Gel-
lium quoq; lib.
17. & Mac-
rob; cap. 16.
lib. 1. Satur:
Cauſa congræ-
tulationis pu-
blicæ & gau-
dij per Archie-
piſcopatum
Magdeburgen-
ſem.
Deſcriptio con-
fluentis Albis,
& Sala.

Quod ALBIS & confors S A L A
Repetunt suum sibi principem.

¶ ROSETA pænè emortua
Vitam novamq; & gaudia
Meditantur haud sine fœnore
Vernante spe prolis novæ.

Generosus

Dominus, Dn.

justus comes in

Barbei & My.

lingen etc. m.

trimonium in

cum Generosa

Domina Dn.

Sophia, filia

Domini Al-

berti comitis

Schwarzburg,

&c.

Illustrissimis

principes &

Dominus Dn.

Joan Georgius

Marchio, Ele-

ctor Brande-

burgi civis, cum

filij & nepo-

ribus illustris

simis.

Gener. 22.

Ioseph. lib. 1.

Antiq. cap. 14.

IVSTVS fovet BARBÆIVS

SOPHIAM domus SCHVWARTZBVRGICÆ

Divûm benigno Numine

Columen domus BARBÆIÆ.

Sed et meum nunc expetit

Lætus videre principem.

Sic incolunt bellè DEVS,

ROSETA, Gratia, Venus.

¶ De patre quid? de Filijs

Quid prædicem charissimis?

Quibus putes complexibus

Sibi obviafse mutuis?

Ceu SARA quondam Abramidem

Flammis, & ereptum rogo

Vt vidit abditissimos

Ignes amorum prodidit.

Nunc osculis, nunc lacrymis,

Nunc vocè, nunc singultibus,

Nunc

Nunc gestit alloquio brevi,
Ardescit intuitu brevi.

¶ Desyderate plurimū
O expetite plurimū
Salve pater mitissime
Princeps Honoratissime.

Non flos apes Hijmettius
Non ros agros Hermonius
Tam recreat, me recreat
Vultus & ora quā tui.

Adesto mitis & bonus,
Incede gratus civibus,
Cantant Iō oreades,
Cantant Iō Cranaides.

Iō Iō pueri sonant,
Matres, puellæ nobiles,
Fortes Viri cum parvulis
Iō Iō pueris sonant.

Salvus redit princeps meus
Cor ô meum, sacra Anchora,
Asylon, & Meidburgicæ
Domus Columna Ottonicæ.

Non Cræsi opes, aurum Tagi
Non est quidem tantj mihi

A iij

Signa & Esse
Et sopno
parentum in li-
beros ereptos
ex periculo
presentissimis.

Apostrophe ad
illustrissi-
mum princi-
pem ac Domi-
num, Dn. Ioa-
chim Frideri-
cum Admini-
stratorem pri-
matus & Ar-
chiepiscopatus
Magdeburgen-
sis & Marchi-
onem Brande-
burgicum &c.

Oreades dicun-
tur poetis
Nympha mon-
tium: Cranaides
autem Nym-
phe sunt fontis
um Berck rind-
thal freuet sich
Alusio est ad
fontes salina-
rum Hallensiu-
um.

Quanti

Quanti est quod Illustrissimus
Salvus redit Princeps meus.

Gratiarum d. **S** Sed quas tibi, quas gratias
Aio pro divina Persolvam Ego Termaxime
protectione **Q**uem cuncta sentiunt, tremunt
deductione Dominum DEVM q̄; prædicant.
principis illu-
trissimi.

Tu verus agris Raphael
Tu territ es Michael.
Ab hoste cinctis tutor es.
Iniuriatis ultor es,

Qua te fide, qua re colam,
Qua laude nomen eveham,
Quod tam potens, tam providus
Reducj comes sis principj,

It & redit feliciter
Faciens iter te prævio
Ductore te vincit probè
Quicquid sinistri occurrerat.
Non ignis hunc Afsyrius,
Non terror hunc Hispanicus,
Non Gallix, Papæ furor,
Cinglijvè frangit factio,

Invocatio pro
incolumitate
principis illu-
trissimi, & con-
iugis totiusq̄;
Domus Bran-
denburgicæ.

S Nunc te rogamus supplices
DEVS Ducem pijsimum
Serva, fove: conserva, fove,
Et coniugem pijsimam.

Patremq̄;

Patremq; , Gnatas, Filios,
Et consobrinos Inclytos,
Et patruelem Maximum,
Fratresq; cum Sororibus.

Da pacis otio fruj
Pacisq; firma vinculum,
In vnitate Spiritus
Cuj præsidet sermo tuus.

Da Nestoris per Secula
Sibillynos vivant dies,
Civesq; sint Ecclesiæ,
Pacemq; cernant patriæ.

Donec Soluti legibus
Naturæ, & huius Seculi.
Æterna tandem patrio
Cælo reportent gaudia.

A M E N.



Illustrissimi
principis ac
Domini Dn.
Christiani Ele-
ctoris Saxonie
relictæ filij prin-
cipes Iuniores.

Illustrissimus
princeps ac
Dominus, Dn.
Georgius Fri-
dericus, Mar-
chio Anspacen-
sis &c.