

Alte Drucke

**Elenchus Primus || ERRORVM || ANTONII SADEELIS || IN
LIBELLO DE VE-||ritate humanæ naturæ || Iesu Christi. ||
Auctore || M. BALTHASARE || MENTZERO ...**

Mentzer, Balthasar

Witebergae, 1598

VD16 ZV 30859

**DE EODEM AFFINIS SVI OCVLITVS amati Elencho M. Iohannes Shrodervs
Treisensis Hassus**

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149144

DE EODEM AFFL
NIS SVI OCVLITVS
amati Elencho M. IOHAN.
NES SHRODERVS
Treisensis Hassus.

VNus angusto nucula monumenta
laborum
Iliacum quondam amplexu potuisse
recondi
Scribentis solerte manu, si serior atas
Mirari potuit: Menzerum copia major
Mirandi fuerit, qui dio numine plenus
Magnum pagellis curtio inclusit opum vim.
Durum illic Mavortis opus, campiq; cruenti,
Fataq; per technas Troiae percuntis Achivas:
At plenè angusto dantur spectanda theatro
Heic flos Doctrinae melior, Patrumq; piorum
Prælia & armorum, quibus Orco monstra
triumphis
Debellata sacris miserunt, pulchrior usus:
Si qua tuas Arri scelerato gutture voces
Blasphemè effusas jugularunt legibus & quis:
Aut si multè arunt cum principe Samosateno
Nestorij errores Christum geminantis atroces:
Aut si quisquam alius stolidè ignorare putavit
Humanam Christi mentem, quod nesciit ipius.

Sive

Sive catenatas fraudes Sadeelis & artes
Dilapsas malis; verum superare triumphos
Cernes, & fastum, quem prava Sophistica jactat,
Qui casta Sophiae castiget rectior usus.
Talis Mentzeri genius; si paucula fatur,
Optima quod promit, non pauca, sed omnia d-
Et at. (penna?)

Ilias ergo quid est? quid nux? quid Dædala
Aut solers pollex? mirari cesso. Libellus
Mentzeri nostri, privatos natus in usus,
Publicè eat, quem, dum Nasus configit inertes
Censuras, Pietas miretur docta viritim.

