

Alte Drucke

**Rerum praeclare || GESTARVM, INTRA, ET EX-||TRA
MOENIA MVNITISSIMAE CI-||uitatis Viennensis, pedestri &
equestri || proelio, terra & aqua, elapso ...**

Wien, 1561

VD16 ZV 27208

Ordo Ciuium VienNENSIVM IN CIRCVITV OBSERVARI solitus.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149595

Ordo Ciuium Vien.

NENSIVM IN CIRCV.

ITV OBSERVARI
solitus.

Rimò ex ciuibus Viennensibus (vt hinc exordiar) magna quidam pompa, (interim nec Christianæ pietatis obliti) hoc muneris obeunt. Primum collegia quædam artificum prodeunt, inter quæ fabri lignarij summum locum obtinent, quibus ræda crassa, ac ardua præferebatur, tantæ proceritatis, vt nulla Viennæ domus sit, quam altitudine non exuperet: Hæc ex ligno cæra obducto constabat, in altitudinem octo & decem vlnas patens: hanc, vt commodè portari possit, plerumq; sedecim aut viginti circumstunt administri, ac manus admovent, alioqui intractabilis. Hos sequuntur Pedifices, Claustrarij, ex quibus tam Domini quàm serui, in capitis tegmine, plumas de more gestabant: Inde procedunt Coementarij, Piliarij, Lanarij, Carbonarij, Sutores, Veteramentarij, Dolia uini extrahentes, Figuli, Laterarij, Vinitores ex suburbio Laimbgrueben: Deinde prodeunt Vestiarij, seu scruta vendentes, Tonsores panni, Tornatores, Arcularij, Balinei, Funicularij, ac antè portam Scotticam vinitores. Hos sequebantur Crumenarij, Chyrotepæondes, Phrygiones, seu Lumbolarij, Hippoperarij, Stannarij, Alutarij, Coriarij, Ephippiopci, Cultrarij, Vietores, Tinctores, Piscatores, Oporothecarij, Sutores, Fabri ferrarij, Arcuarij, Gessipij textores, Pictores, Latomi, Salsamentarij, Dulciarij, Mensores, Farinarij, Molitores, Pistores, Sartores, Laniones, Linopolæ, Institores, Pelliones, & Aurifabri.

Nunc, si singulorum collegiorum administros numerare voles, ingens agmen omnis generis artificum sese offerret.

Vnaquæq;

Vnaqueq; tribus peculiare vexillum habebat, cui Illustria vniuscuiusq; collegij signa appicta erant: Hæc sequebantur varij generis symphoniaci, incredibili concentus dulcedine, progredientem hominum cœtum detinentes (quorum tanta est copia, vt non poterit quilibet non maximè admirari, vnde tanta hominum multitudo proueniat) exceptis etiam tympanistis. Musicos excipiebant thyrsiferi, ingentem perticam cæra obductam singulis collegijs tædæ instar præferentes.

Hos subsequiebantur quidam decoro ordine, vniuscuiusq; collegij imagines Sanctorum tutelarium præferentes.

Prodeunt deindè ciuium maiora collegia, incredibili ac propè infinito numero, & pompa longa celeberrima.

His omnibus ex instituto, per manus à maioribus tradito, summa pietate peractis (vniuersa enim ciuitas in hunc vsq; diem hoc instituto maximè gaudet) Cæsarea Maiestas &c. ædes palatinas reperit, sumptura prandium in maiori hipocausto, quæ hoc quo sequitur mensæ accubuit ordine, vt ex sequenti pictura apertius perspicere poteris.

Breuis mensæ descriptio,

CVI SACRA CÆSAREA

MAIESTAS VNA CVM CHARISSIMIS liberis accubuit.



QVO ordine Pius Romanorum Imperator Ferdinandus &c. vnà cum Serenissima Bohæmiæ Regina &c. nec non Illustrissimo Bauariæ Duce, ac charissimis filijs & filiabus mensæ accubuerit, hic genuina pictura, in tui gratiam, &c vt omnia commodius percipere possis, hoc modo exprimi iussi.

Mensa