

Alte Drucke

**Rerum praeclare || GESTARVM, INTRA, ET EX-||TRA MOENIA
MVNITISSIMAE CI-||uitatis Viennensis, pedestri & equestri
|| proelio, terra & aqua, elapso ...**

Wien, 1561

VD16 ZV 27208

Coenae commemoratio AB ILLVSTRISSIMO CAROLO ARCHIDVCE AVSTRIAE
&c. LECTISSIMIS FOEMINIS & VIRGINIBUS EXHIBITAE.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149595

Cœnæ commemoratio

AB ILLVSTRISSIMO CAROLO

ARCHIDUCE AVSTRIÆ &c. LE-

ctissimis fœminis & virginibus
exhibitæ.

A nocte, quæ diem illū consecuta est, Illustrissi-
mus Carolus Austriæ Archidux &c. opiparam
& sumptuosissimam cœnam præbuit. Eodem
modo & ordine in accumbendo vsi, quem su-
perius satis fusè commemoravi, nisi quod S. Cæ.
Maestas &c. tunc temporis aberat. Virgines itaq; & lectissimus
fœminarum chorus, qui in palatium spectaculorum causa ve-
nerat, iussu Illustrissimi Archiducis, donec cœna sumeretur, ex-
pectat, quæ accuratè & Persico quodam apparatu instructa, in eo-
dem hipocausto, ubi Imp. Maestas &c. prandium sumpserat, ma-
gnificentissimè Carolo Austriæ Archid. &c. Gynæceo verò in
saltatoria domo in arcis propugnaculo extructa dabatur. Mensæ
ibidem duodecim appositæ erant, quibus non nisi fœmineus, di-
uinæ formæ, sexus absidebat numero, vltra centum & quinquagin-
ta quatuor. Quid ego nunc de eximia harum pulchritudine di-
cam? ex quarū aspectu vel Pælius ille senex iuuenescere potuisset
(& ut cum Ouidio loquar) Tithonusq; annis fortior esse suis.

His inserviebant viri summo loco nati, ea elegantia
atq; ornatu, ut non hominum, sed

Deorum cœnam quis dicere po-
tuisset. Satellites verò Regij
fercula decenter ordine,
vnà cum alijs quibus-
dam aulicis, ap-
portabant.

G

Quomodo