

Alte Drucke

**Rerum praeclare || GESTARVM, INTRA, ET EX-||TRA MOENIA
MVNITISSIMAE CI-||uitatis Viennensis, pedestri & equestri
|| proelio, terra & aqua, elapso ...**

Wien, 1561

VD16 ZV 27208

Sequitur, quomodo praeCLARVS SCILICET QVIDAM AESOPVS, ASINO
ABSQVE ephippio insidenscircum ingressus sit.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permission to publish, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149595

Sequitur, quomodo præ- CLARVS SCILICET QVI.

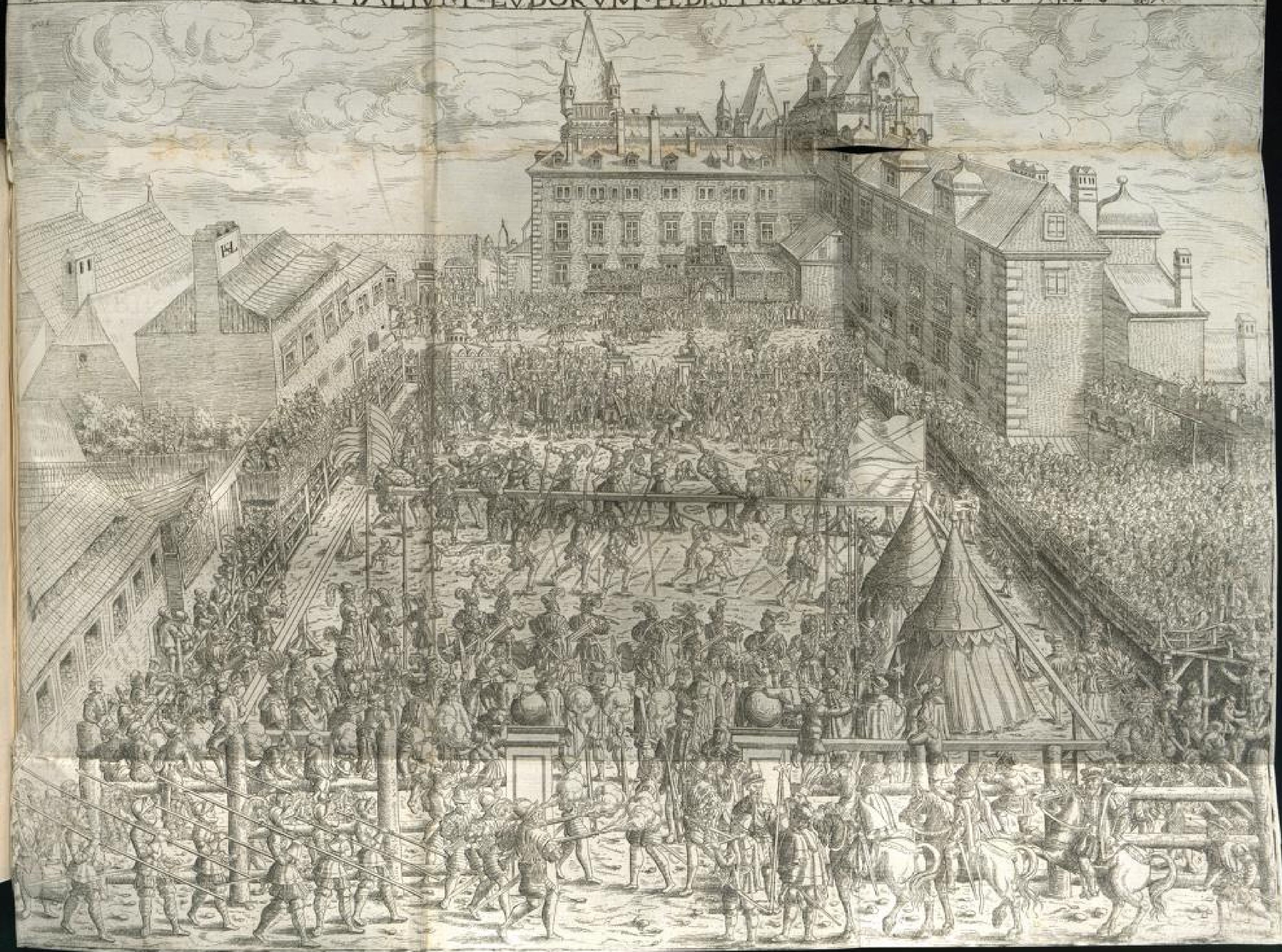
D'AM AESOPVS, ASINO ABSQVE

ephippio insidens circum
ingressus sit.



VM hæc agerentur, quidam præter rationem equestris disciplinæ, asino carente ephippio circum ingressus est quadrupes, caligis prælongis, laxis, & follicantibus, croceo ac cœruleo colore distinctis, & ad terram vsq; demissis, more Germani militis indutus erat. Caput ingens plumarum ex gallo galinaceo manipulus exornabat. Tegimentum capitis, Helueticorum in morem, per amplum insignis ille Therites, siue mauis Marcolfus gestabat. Vestitu corporis nihil à suo longè facerissimo sodali asino differens. Nam ambobus, vt similes dicere potuisses labris lactucas, vestes bicolores & turgidæ fuere, illi croceæ ac cœruleæ, huic verò virides & rubræ, pilo seu villo equino distentæ. Atq; hoc, has potissimum ob causas, vt si fortassè ex asino, seu suo Dromedario decidisset, casus illi ex alto minimè noceret. Inprimis verò præcipuas aliquas corporis partes, vt pectus, brachia, dorsum, prædicto villi genere infarcito satis munierat, ac hoc modo spectrū illud auersa facie asino insidens, caudaq; manibus apprehensa, aream obequitabat, in hoc totus incumbens, vt charissimo suo & indiuiduo comiti asino, & sibi in tam densa hominum turba, viam aperiret. His de causis, suavis ille vir, si aliquando subderet calcaria rudenti asello, ille calces in aerem iactans, sessorem nonnunquam excutiebat.

Præterea, iocosa et alia multa & risu digna spectacula populo exhibebat tam faceta, vt vel tetricum aliquem Catonem ad risum



23

ad risum commouere potuisset, nec id vna atq; altera hora contentus fecisse, imò tota die hoc spectaculi genere periucundus spectatoribus fuit.

De supplicatione, an- NVATIM VIENNÆ AV-

STRIÆ FIERI SOLITA,

in die Christi Cor-
pori sacro.



DE decimotertio mensis Iunij, nuper clapsi, qui Christi Corpori apud Christianos consecratus est, hora septima antemeridiana, Imperatoria Maestas &c. vnà cum Alberto Bauariæ Duce, filijsq; suis Ferdinando & Carolo &c. longè charissimis, ad summum templum Viennæ, Diuo Stephano prothomartyri dicatum, structuræ magnificentia inclytum, quod iure inter septem orbis miracula octauum referri potest, equo vecta est. Tandem litatorio sacro, more maiorum ritè peracto, Cæsarea Maestas &c. vnà cum prædictis suis charissimis filijs, Duce Bauariæ, Regum, Principum, variarumq; ciuitatum & prouinciarum Legatis, ac stipatus amplissimo venerabilium sacerdotum ordine, magnaq; Senatorum copia, & innumera satraparum aulicorumq; caterua, in supplicationem indictam progreditur, ter templum ob aeris intemperiem circumiens intrinsecus. Cætera verò ciuium collegia, ex prisco & memorabili Viennensis vrbs instituto, in vrbe obam-

bulantia, per omnia ferè compita hoc mo-

do processere. Interim verò dum

hæc aguntur, ex D. Stepha-

ni turri latus imprimis

campanæ sonitus

redditur.

F iij

ORDO