

Alte Drucke

THESES PHILOSOPHICAE: || Quarum defensionem, || DEO AVXILIANTE, || PRAESIDE VERO || CLARISSIMO ET EXCELLEN-||TISSIMO PHILOSOPHO Dn. M. RO-||DOLPHO ...

Goclenius, Rudolph

Marpurgi, 1590

VD16 ZV 30731

THESES PHYSICAE DE MONSTRIS

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)



THESES PHYSICAE

DE MONSTRIS:

Monstrum, voce specialiter accepta est naturæ naturalisvæ speciei in plantis & animalibus labes seu quasi prævaricatio, & exorbitatio singularis scilicet in aliquo individuo notabilis.

2. De hoc quæritur ab Aristotele: an naturæ opus sit: & an natura hoc agat, ut monstra producat.
3. Ad hujus quæstionis explicationem adhibet Aristoteles axiomata ex hypothesi. 1. Natura agit ad certum finem & boni gratia. 2. Natura aut semper aut ὁσ ἐπ τὸ πολὺ, id est, plerunq; finem suum consequitur.
4. Conservatio enim (ut *ὑποθέσεις* strictim declaremus) formarum & ordinis in procreatione, quæ semper aut saltem maxima ex parte præstatur, nimirum ut ex homine homo, non canis: ex tritico triticum, non olea nascatur, hæc igitur conservatio λόγῳ, id est, certa ratione fit, non temere.
5. Particulam *semper* corrigit Aristoteles: particula *plerung*, quod natura interdum aberret, in aliquibus paucis scilicet individuis & raro: sicut & artifices non nunquam aberrant, ut Medici & Oratores.
6. Regula autem non evertitur raris paucisque exemplis.
7. Hæc fundamenta ponens Aristoteles monstra ea, quæ præter communem & usitatum naturæ cursum

A 2 flunt,

fiunt, *ἀμερικανα* naturæ esse pronunciat, id est, aberrationes à fine ad quem illa tendit.

s. Atq; causam quidem *ταρσηλάσεως*, id est, deviationis, seu aberrationis querit in materia elementari cui ingeneratam judicat esse *έγνωσιν* privationem, in qua casus & fortuna miscent cætera, quæ universæ naturæ captum non excedant.

9. Ita igitur Aristoteli natura non agit hoc fine ut producat monstra, sed monstra sunt ei naturæ errata impeditæ à materia (peccante in quantitate vel qualitate) & fluxi hujus ruente temerè, id est, natura producit monstra per accidens.

10. Ad materiam referenda est seminum confusio, cuiusmodi est animantium diversi generis in Africa, unde fiunt ibi *αιρυπντα*, id est, species commixtæ, item impedita & quasi conturbata virtus ea quæ dicitur *φυτα* & *διαπλαστική*.

11. His causis adde terrorem oblatum gravidis à re certa, & cupiditas quæ his accidit quando laborant pīca morbo illo.

12. De cæteris autem quæ contra universam natūram fiunt, id est, naturaliter fieri & nasci non possunt, non querit Aristoteles, sed supra humanum captum esse judicat.

13. Hæc Aristotelica ex sacris literis plenius ita docentur. Natura neq; eò tendit, præsertim cùm incipit operari, ut producat monstra, quæ neq; ita condita est ut labatur aut aberret à fine ad quem est condita, sed monstrorum & prodigiorum cause sunt tres: 1. Est ipsius naturæ debilitas quæ contracta est per peccatum gen-

generis humani, cōcurrentibus cœlestibus etiam cau-
sis interdum cum materialibus. 2. Est Dei & bonorum
angelorum potentia. 3. Malorum etiam angelorum
virtus.

14. Sicut autem ex naturæ debilitate sola monstroſi
fœtus existere possunt: sic in divinis & diabolicis mon-
ſtris ſolet naturæ ſeu cauſarum naturalium ministeri-
um assumi. Itaq; monſtra fieri caſu ſimpliciter dictu-
fas non eſt.

ETHIC AE.

De amicitia.

1. Amicitia eſt εὐνοία ἐν ἀνπιπεπονθόπ μη λανδάνεσσι, hoc eſt,
benevolentia non latens in mutua affectione conſiſtēs.
2. Intellige de amicitia magis propriè ita dicta, non
verò generaliter pro amore & concordia quavis.
3. Dividitur hæc ab Aristotele in amicitiam per ſe
ſeu perfectam, & accidentalem ſeu imperfectam.
4. Illa honesta dicitur, quia ſuſcipitur propter vir-
tutem.
5. Actam ſtabilis & firma eſt ejus poffeffio, ut re nul-
la alia præterquam morte (cateris paribus) dirimatur.
6. Per accidens amicitia utilis vel jucunda dicitur,
fitq; respectu alterius ſcilicet ætatis vel morum exter-
norum, & nihil constantia firmitatisq; habens ob res
leviſiſmas quasq; diſſolvitur, florereq; conſuevit dum
olla fervet, ut dicitur græcorum proverbio, ζει χρέας ζῆ φι-
λία. De talibus amicis intellige verſus Nafonis, in lib.
Trift.

*Donec eris felix multos numerabis amicos,
Tempora ſi fuerint nubila, ſolus eris.*

A 3

Et

Et hunc Poëtæ recentioris: Fortuna mutante vices
mutantur amici.

DIALECTICÆ.

1. AEquivoca sunt quorum nomen tantum com-
mune est: quæ verò juxta illud nomen est essentiæ defi-
nitio, est diversa.

2. Etsi autem homonymia & amphibolia interdum
confundantur, tamen propriè illa est in una voce, hæc
verò in oratione.

3. Exemplum æquivocationis est in hoc disticho:

*Quis neget Aeneæ magna de stirpe Neronem,
Sustulit hic matrem, sustulit ille patrem.*

4. Amphiboliæ exemplum est in illo responso Dia-
boli: Ibis redibis non eris captivus. Et in hoc versiculo:
Exiguum leporem vidi jugulare molosos.

RHETORICÆ.

1. Apostrophe aversio est, quando Oratio ad aliam
personam convertitur quam instituta oratio requirit.

2. Hæc definitio omnia specialia exempla ample-
fitur.

3. Nam per aliam personam intelligenda est tum vera
persona vel quasi.

4. Vera persona est res animata: Quasi persona est
res inanimis, ad quam oratio convertitur tanquam ad
personam.

ARITHMETICA.

Neq; circulus neq; unitas multiplicat neq; dividit.

ASTRO-

ASTRONOMICAE.

1. Φωσῆς seu luminaria duo sunt, Sol & Luna.
2. Sol est majus cœli lumen, cuius motu efficiuntur dies & quatuor horæ anni.
3. Πλανηταὶ quodammodo ejus est Eclipsis, quæ est aver-sio radiorum solarium à terra ob interpositionem Lu-næ inter Solem & nostrum aspectum.
4. Luna est minus lumen cœli, cuius motu efficiun-tur menses.
5. Præcipuum ejus πλάνης est Eclipsis, quæ est privatio luminis Solaris in Luna ob interpositionem terræ in-ter Solem & Lunam.
6. Utrobique autem interpositio ex diametro facta intelligatur.

GEOMETRICA.

Punctum est prorsus ἀδιαιρέτον. Estq; magnitudinis, vel si mavis lineæ extremum, hoc est, non tantum prin-cipium sed & finis.

COSMOGRAPHICAE.

1. Astronomus puncti appellatione abutitur pro eo quod nullam habet magnitudinem sensui expositam sive simpliciter sive comparatè.
2. Nam terrenum globum dicit σφῦλον, quod ejus κύριον ad cœlum collatum sensile non sit.

HISTORICAE.

1. Socrates ut modestè ita verè dixit ac rectè: Hoc tantum scio quod nihil scio.

Nec

2. Nec obstat quod idem Socrates Apollinis oraculo judicatus sit omnium sapientissimus.

GRAMMATICA.

Ineptum est quod quidam vult conjugandum esse
amantote tantum ut sciatur non ut usurpetur.

Quid mescire juvat si non conceditur usus?

F I N I S.



COSMOGRAPHICAE

HISTORICAE

Socrates in modis in eis quibus cogit: Hoc

Mec