

Alte Drucke

**CANTICA GERMANICA:|| I. DE TRISTISSIMA SALVA=||TORIS ...
|| Domini Iesu Christi paßione et morte,|| Hilff Gott das mir
gelingen etc.|| II. DE ...**

Hendrik <aus Zutphen>

Helmstedt, 1580

VD16 ZV 28930

R. PATRI SINGVLARI GRAVITATE, ERVDITONE, HVMANITATE ET ID GENVS ALIIS
VIRTVTIBVS ornato D. IOHANNI ABBATI Coenobij S. Michaelis in
Hildesheimensium vrbe, digniss. Domino meo plurimum obseruando.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the Head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149253

R. PATRI SINGVLARI
GRAVITATE, ERVDITIONE, HVMA-
NITATE ET ID GENVS ALIIS VIRTVTIBVS
ornato D. IOHANNI ABBATI Cœnobij

S. Michaelis in Hildesheimensium vrbe, digniss.

Domino meo plurimum obseruando.



Orte tuam dubiam tenet admiratio mentem,
Cur ignota tibi transmittat nostra Thalia
Carmina, Verbigena referentia vulnera Christi,
Scilicet Autorem cùm non cognoueris antè.

Sed precor attendas paucis, sunt namq; canenti
In promptu plures, cur ausim talia, causa.
Vt taceam reliquas, satis est meminisse duarum,
Quarum prima quidem vulgi versatur in ore,
Nempe quod Aônides, & earum castra sequentes,
(Vt mihi fama fidem credenti fecit) amore
Prosequeris summo, nec non te talibus ipse
Quam reliquis, qui nil didicere, benignius offers.

Altera (quàm vellem non hanc mihi carminis ansam
Subdere) Causa hac est, quam guttus ora riganti
Tristia defuncti præbent mihi fata parentis,
Nimirum fato quia cùm discesserit ipse,
Nos tua donabit rursus Clementia feudo.

Vt meritas igitur pro tali munere grates
Reddat Musa, tuæ præsentia carmina laudi
Dedicat, hac placido, Pater humanissime, vultu
Accipe, & authorem complectere amore vicissim.

IOHANNES VORNKALIVS
Neulingenfis,